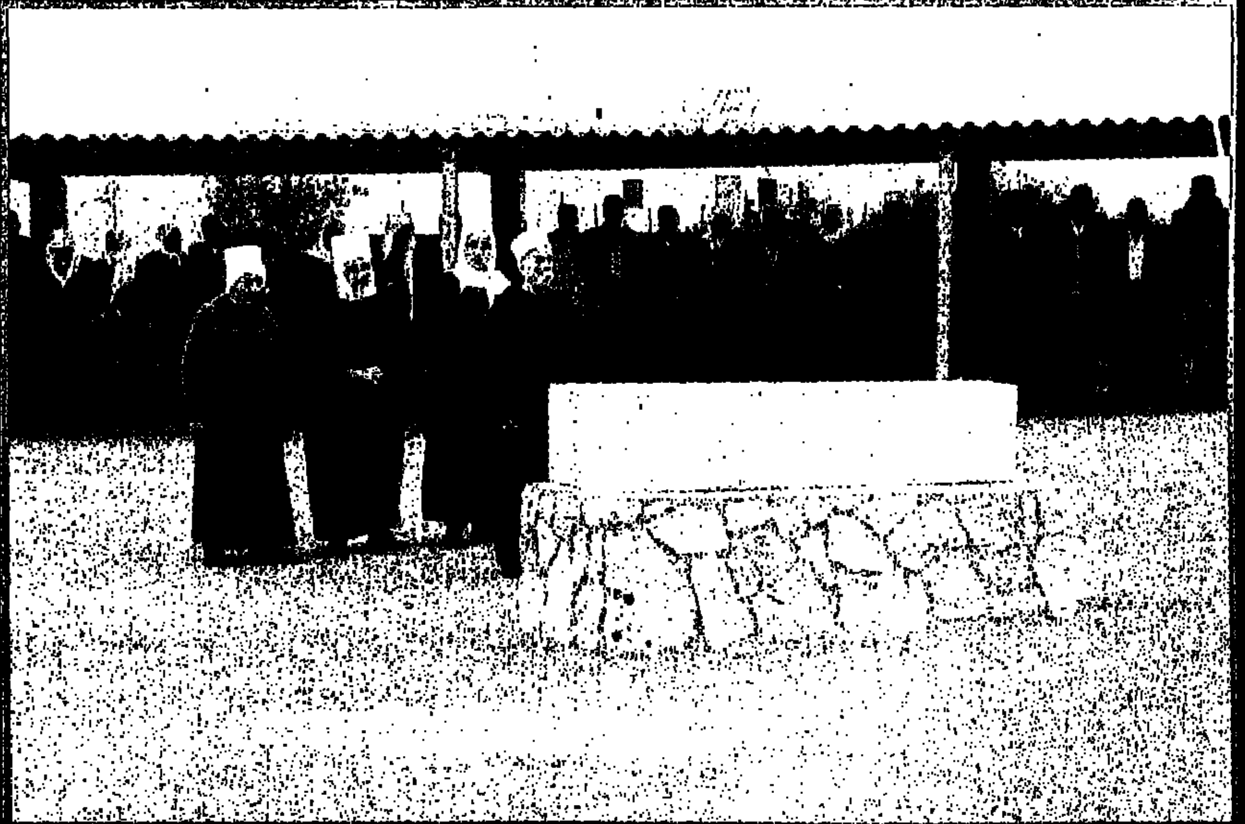
היום

לפני הגיעם לגבורות יצאו זאב ויהושע
חורין מכפר ישראל לדיור "להזדקן לא
נאלצו להמתין עד גיל 89. בבן אחרון,
יהושע: "נאלצים לקבל את הדברים בשלא
כותבים אותך לטקס מהמיטה הגריאטרית"
ורד בן־יעקב, עמ' 5



הלווית סאמיה קדור. היא לא השאירה הסבר וגם לא מכתב
צילום: הרצל שפירא

תעלומת מותה של סאמיה קדור

עוד לא תמו ימי האבל על מות ענאן קדור, בפיגוע בצומת בית ליד, ושוב הגיעו בני המשפחה לבית הקברות בדלית אל כרמל. חמישה ימים אחרי מות ענאן, התאבדה בתלייה בת דודתו, סאמיה, בת ה־20. התאבדות היא מעשה חריג בעדה הדרוזית, ובני המשפחה מנסים להבין למה בחרה במוות

אמיר גילת, עמ' 4

דיאנה בדרון לדוכן העדים

יואב לימור, עמ' 9

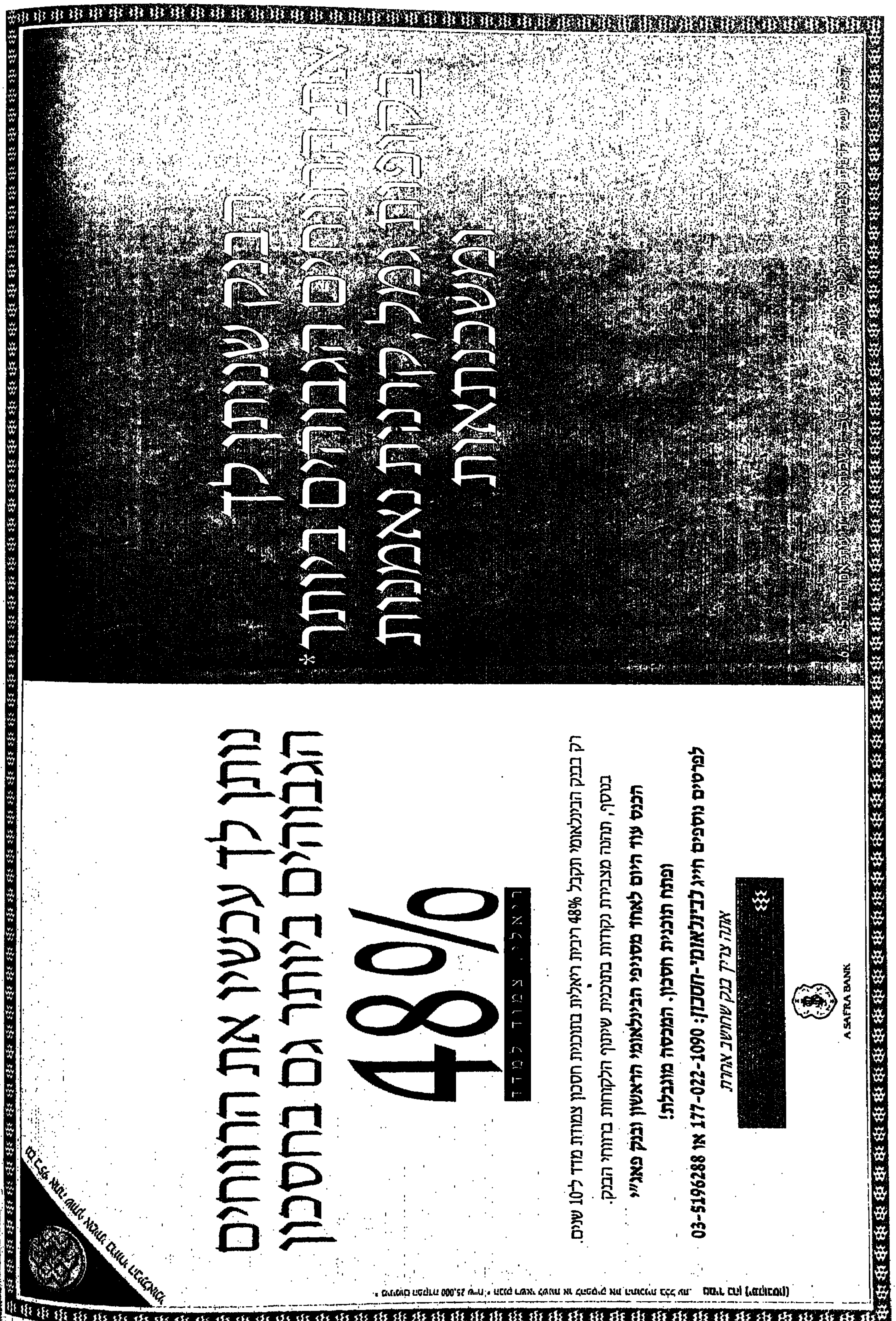
סבא (חתן) מבאבוב
סבא (כלה) מויז'ניץ

בני ברק נערכת לחתונת השנה

קובי בלייך, עמ' 10

הדוד הרוצח מאחורי סורגים

שמואל מיטלמן, עמ' 7



רון מיברג

עברייני המצולות

כאשר טבעו בחודש שעבר צולל בריטי ושני מדריכי צלילה מצריים שירדו לחפשו באזור הקניון והחור הכחול מול דהב, מעלתי בתפקידי ההתנדבותי כשוטר המקוף של ספורט הצלילה ושמרתי על שתיקה. ברגע של חולשה, אימצתי את אותו דבר שטות ישראלי ידוע: מה זה חשוב, גויים הורגים גויים. כמעט־תאונת הצלילה שאירעה בשבת האחרונה באילת, שם נאלצו מדריך צלילה בעל תושיה, ספינה, אמבולנס והצוות הרפואי של תא הלחץ בבית־החולים יוספטל להשחית יום מנוחה בהצלת שלושה עברייני צלילה מצויידים בבקבוקי אוויר ובמשאלת מוות, החזירה אותי לסוכת המציל.

על הנייר רשומים בהתאחדות הצלילה הישראלית כ־30 אלף צוללים. בפועל, כך מעריכים חכמי הענף, צוללים כעשרת אלפים. על השאלה הקשה, כמה עברייני צלילה יש, מאצ'ואיסטים חסרי תקנה, פושעים עם תעודות ששכרון מעמקים נחשב בעיניהם התנסות ראויה – עונה רק המוות. רוב הצוללים שביקשו לבדוק מה קורה לגוף האנושי בעומק השערורייתי של 70 מטר ומטה, שילמו על הסקרנות הזו בחייהם.

אישית, נמאס לי לכתוב שהחור הכחול זה פויה ושבקניון אפשר למות. בעבר המלצתי להפוך את אתרי הצלילה המיתולוגיים הללו למקדשי התאבדות ימיים. מי שרוצה לצלול אל מותו בים סוף או באמבטיה, רשאי בעיני מוסרית לעשות כן, בתנאי שיפקיד מכתב בידי הרשויות המוסמכות, הפוטר אותן מהנסיון להצילו ולחפש אחר גווייתו, נסיון שלעתים עולה בחיי אדם נוספים. ספורט הצלילה, כפוף למנטליות המטופשת והמעוותת של הגברבר הישראלי, נתפס אצלנו כמו האולטרה־לייט, הסנפלינג ורולטות־מוות אחרות. אפשר למות, אבל נורא כיף. בניגוד לאחרים, הצלילה היא ענף מסודר, עם צוות היגוי, יו"ר, מדריכים, תעודות, ביטוח ותקנון נוקשה. התאחדות הצלילה מסופחת למשרד החינוך, כלומר, יש דרך חוקית לאכוף את תקנותיה ולקנוס ולהעניש את חבריה. הסוררים במידה שוכו לצאת מהמים בשלום.

ההמלצה להחמיר עם עברייני הצלילה שכמעט מתו בשבת, לשלול את רשיון הצלילה שלהם, למשל, היא בעיני נזיפה חיננית מדי יחסית לעונש שבאמת מגיע להם. אני הייתי חוקר אותם ומעביר את התיק למשטרה, שבתורה היתה מעבירה אותו לפרקליטות, שבתורה היתה מעמידה אותם לדין, כמו את עברייני התנועה הנקלים ביותר. נניח שבבוקר הנורא שבו התבשרנו על מותם של שני צעירים נוספים ממפצועי הפיגוע בבית־ליד היינו קוראים גם על מותם בתאונת צלילה של הצעירים באילת. על מי היינו אמורים להתאבל יותר? על אלה שנקטלו בפיגוע או על אלה שצללו אל מותם בעיניים פקוחות? נדמה לי שזו דילמה שמגיע לנו להיות פטורים ממנה.

מוות בצלילה הוא ברוב המקרים טעות, רשלנות או משאלה כמוסה. נדמה לי שהגיע הזמן שאנשי התאחדות הצלילה יוציאו את השנורקל מהפה ואת המים מהאוזניים ויבקשו את עזרת משטרת ישראל. מי שנתפס צולל מתחת לשלושים מטר ללא סיבה טובה – יילך לכלא. מי שיתגלה מרחף בעומק לא חוקי, מתחפש לדג ומסכן את נפשו – יידע שמדינת ישראל מרשה לכוחות החילוץ להשאיר אותו במעמקים. צולל כזה אינו שווה את חיי המדריך שמזנק להצילו.

אורי אבנרי

הם יורים גם ביהודים

עוד אגדה התנפצה שלשום: "הם יורים בערבים, אבל לעולם לא יירו ביהודים". ובכן, המתנחלים יורים גם ביהודים. וגם מתגאים בכך. הנה מה שקרה. לכל פרט המובא להלן יש עשרות עדים, ביניהם אנשי־תקשורת מחצי־תריסר ארצות, וצילומי הרשתות הבינלאומיות ששודרו ברחבי העולם. בתקשורת הישראלית, לעומת זאת, הופיעו הרבה אי־דיוקים וגם כמה שקרים גסים (לשיא השקרנות הגיעה תחנת־התעמולה הערבית של רשות־השידור).

ובכן: בשבת בבוקר יצאו כ־35 איש לאזור שבו הקימו מתנחלי מעלה־עמוס שלושה קרוואנים. הממשלה הכריזה שהקמת קרוואנים אלה אינה חוקית. המטרה היתה לסייר במקום, לקבל מידע ולראות מה קורה בשטח. באוטובוס היתה משלחת מטעם "גוש־שלום" ופעילים אחרים, שנענו ליוזמת "המרכז הפלסטיני לאי־אלימות" שמייסדו, מובארכ עוואד, בא מארצות־הברית והשתתף בסיור. לא היתה זאת הפגנה. ולראיה: לא הבאנו איתנו שלטים, מגאפונים, או אביזרים של הפגנה.

בהגיענו לקרוואן הראשון קיבלו את פנינו זקני השבט שוייח' ושטחו לפנינו את טענותיהם. בין השאר הראו לנו מסמך מטעם המינהל האזרחי, המאשר את בעלותם על השטח. הקרוואן עצמו היה נטוש, פרוץ לרווחה, והתנופף עליו דגל פלסטיני. הצטרף אלינו שם צלאח אל־תעאמרי, בעלה של המלכה־לשעבר דינה ומי שהיה מנהיג האסירים במחנה אנצאר, שעליו נכתב בישראל ספר מלא־הערצה. השבט שלו, אל־תעאמרי, הוא אחד משלושת השבטים הנפגעים על־ידי הפלישה של מעלה־עמוס.

מן הקרוואן הראשון פנינו אל השני, מרחק של שעה הליכה בשטח הקשה. היינו כ־80 איש, מחציתם בני־המקום. הדרך קשה מאוד, גבעות מסולעות עם עליות ומורדות, והטור נשרך לאורך מאות מטרים. בדרך עברנו במרחק של כ־300 מטרים מההתנחלות המבוצרת מעלה־עמוס, אך איש מאיתנו לא שם לב אליה.

כרבע שעה אחרי שהתחלנו לצעוד, ראינו מאחורינו עמוד־ענן שחור מתאבך מהקרוואן שעזבנו. כעבור עשר דקות נוספות שמענו את היריות הראשונות. תחילה היו אלה יריות בודדות, שנורו כנראה באוויר (לא שמענו שריקות), אך כעבור כמה דקות הן נהפכו לצרורות, ושמענו סביבנו שריקות של כדורים. נשכבנו על האדמה, אך היריות לא פסקו. בכל פעם שניסה מישהו להתרומם כדי להתרחק מן השטח החשוף אל המדרון האחורי של הגבעה, כוונו לעברו (או מעליו) יריות. כמה אנשים (וביניהם אשתי רחל) העידו שראו בקרבתם פגיעות באדמה. כל היריות באו מן ההתנחלות. לפי נסיוני הקרבי, ירו חמישה־שישה כלים. יש לציין, שהיינו במרחק שבו ניתן לראות מטרה בבירור, ואין ספק שהמתנחלים ידעו שהם יורים ביהודים וביהודיות. לבושנו היה שונה לגמרי מלבוש בני־המקום הבדואים.

לבסוף הצלחנו למלט את עצמנו בזחילה אל השטח המת, ואז ראינו את המתנחלים החמושים יוצאים מההתנחלות ועולים לקראתנו כשנשקם בידיהם. החלטנו לחזור כלעומת שבאנו בכל המהירות האפשרית (היו בינינו כמה נשים מעל לגיל 65). חבורת המתנחלים החמושים זינבה בנו לאורך כל הדרך, והיה חשש שיפתחו שוב באש. רק כשראו מרחוק את הצבא, נעלמו כאילו בלעה אותם האדמה.

ליד הקרוואן הראשון חיכה לנו כוח צבאי, בפיקודת סגן מפקד־החטיבה של בית־לחם. התלוננו על היריות ודרשנו שייכנס להתנחלות ויחרים את כלי־הנשק לבדיקה. הוא סירב בטענה שזה לא תפקידו אלא תפקיד המשטרה. "אני יודע על הירי וכבר הודעתי על כך למשטרה", אמר לי. מכאן שהודעת הצבא, ששודרה כעבור חמש שעות בערוץ 2, כאילו ש"אין הצבא והמשטרה יכולים לאשר שהיה ירי", היתה שקרית בעליל ומעידה על אמינות כל ההודעות הבאות ממקור זה.

הסמח"ט הכריז על המקום כעל שטח צבאי סגור והודיע לי, שכל ישראלי שיהיה במקום בעוד חמש דקות ייאסר. נסענו למשטרת בית־לחם, שם הגשנו – ישראלים ועיתונאים זרים – תלונות על הירי. התברר שחוקרי המשטרה כבר ידעו על כך. אחרי היריות ראינו שגם קרוואן שני, בגבעה רחוקה שכלל לא הספקנו להתקרב אליה, עלה באש. בשני המקומות פרצו הדליקות [illegible] מאיתנו, וברור שלא היה כל קשר [illegible] (אם אכן הוצתו על־ידי בני־המקום, כפי [illegible] פי צילומי הטלוויזיה, יש לבדוק את [illegible] טי, שהרי מי ששורף מבנה שהוקם [illegible] על אדמתו, ספק אם הוא מבצע עבירה.

באותו ערב הכריז מתנחל בשם [illegible] תהדר בתואר "ראש מועצת גוש־עציון", [illegible] שמפגין יחד עם החמאס, דמו בראשו. [illegible] ברצח יהודים.

אלף מילים

צילום: גדי קבלו

אשדוד בצהריים

משה זק

לרקוד עם מרגלים

ערבי מיפו הודה, כי הרשות הפלשתינית בעזה שכרה את שירותיו כמרגל בישראל. שירות הבטחון הפלשתיני הטיל עליו לעקוב אחרי הערבים המשתפים פעולה עם ישראל ולשמש בלדר להברחת נשק מישראל לרצועה.

תושב יפו מואשם בריגול חמור, ובית הדין המחוזי בתל־אביב האריך את מעצרו עד בירור משפטו. הוא יישא בעונש, אולם הגוף הממונה על רשת ריגול זו, שנועדה לפגוע בבטחון ישראל, זוכה לחסינות, שכן היה מי שהשלה את עצמו ואותנו, כי המשטרה ושירות הבטחון הפלשתיניים ידאגו לעקירת הטרור האנטי־ישראלי, החוץ־אש"פי. אולם במקום להתעמת עם יריביהם במחנה הפלשתיני, מעדיפים שירותי הבטחון הפלשתיניים להקים רשת ריגול בתוך ישראל. רשת חתרנית זו אינה מכוונת נגד החמאס והג'יהאד האיסלאמי אלא נגד ישראל. מה מניע את הרשות הפלשתינית להתגרות בישראל? מנין שואב אש"ף את החוצפה להתעלם מן התחייבויות שנטל על עצמו בהסכם אוסלו, שעל פיו ענייני החוץ והבטחון (ופרט למשטרה המקומית) אינם בסמכותה של הרשות הפלשתינית? למה הם מקימים כעת נציגויות דיפלומטיות וזרות בעזה, בניגוד להסכם?

הכל נובע מהבטחון העצמי של אש"ף, כי ישראל תבלע את ההתגרויות ותשלים בלית ברירה עם הכירסום המתמיד בהגבלות שהטיל עליו הסכם אוסלו, ודף האזהרות שהשמיעו [illegible] שרים ישראליים, כי ישראל שומרת לעצמה את הזכות להחזיר את המצב לקדמותו במקרה של הפרת ההסכם על־ידי אש"ף, משוכנע ערפאת, כי ממשלת ישראל לא תממש את אזהרתה זו, וכי אין לה ברירה אלא לוותר לו. לכן גוברות התגרויות אש"ף בישראל, עד כדי בנייתה של רשת ריגול בתוך ישראל בשירות הרשות הפלשתינית.

כדי לחשוף את הניצנים של הריגול האש"פי בישראל, היה צורך להשקיע מאמצים, אולם כדי לגלות את מגמותיו של ערפאת, אין צורך להתאמץ. די להאזין לנאומיו, להשוואה בין יצירת הבסיס הטריטוריאלי בלבנון על־פי הסכם קהיר 1969 לבין הבסיס שהקים בעזה על־פי הסכם אוסלו 1993. מן הבסיס בלבנון לא רק הקים מדינה בתוך מדינה, אלא גם מוטט את האיזון הפוליטי בתוך לבנון, עד כדי הריסתה מכפנים.

בתחילה הגיש אש"ף לאישור ישראל את רשימת המועמדים לרשות הפלשתינית, כמתחייב בהסכם, אולם באחרונה מינה ערבי מירושלים כחבר ברשות בלי להגיש את שמו לאישורה של ממשלת ישראל. בתחילה הגיש אש"ף לאישור השלטונות הישראליים את הרשימה השמית של השוטרים הפלשתינים, אולם מעבר על מכסת ה־9,000, חדל להגיש את הרשימה. ישראל בלעה שתי חריגות אלה, כמו חריגות אחרות, שמחקו רבות מן ההגבלות שהסכם אוסלו הטיל על הרשות הפלשתינית.

הפרובוקציות של אש"ף בתחום ירושלים עברות כל גבול. לא זו בלבד ששירות הבטחון הפ[illegible] לסחיני מתעמר בתושבי ירושלים הערביים, ה[illegible] סרבים לקבל את מרותו, אלא אש"ף אף קורא תיגר על חוק שחוקקה כנסת ישראל, שאוסר [illegible] פעילותו המדינית בירושלים. בשבוע שעבר [illegible] פקידים ישראליים ל"אוריינט האוס" בירושלים והציעו למנהליו הנחות שונות, בתנאי שיפסיקו את הפעילות הדיפלומטית מטעם הרשות הפלשתינית בתוך ירושלים, כנדרש בחוק הישראלי, א[illegible] שי אש"ף צחקו להם בפנים: באותו יום קיבלו באוריינט האוס משלחת של האיחוד האירופי, ו[illegible] רי יומיים הצטלמו עם השר השבדי לשיתוף [illegible] לאומי, בכניסתם איתו במזרח ירושלים.

אש"ף מכלכל את מהלכיו על בסיס ההנחה שהוא רשאי לעשות ככל העולה על רוחו, מאחר שממשלת ישראל לא תנקוט אמצעי גמול, העלולים לזעזע את שלטונו של ערפאת.

מכאן נובעת הרגשתו של אש"ף, כי ישראל [illegible] לץ לחיות עם "מתאבדים" הבאים מרצועת עזה ולרקוד עם מרגלים שהרשות הפלשתינית בעזה מגייסת בין ערביי ישראל. זוהי מסקנה הרת־סכנות, שעשויה לעקרה בעורה באיבה, ככל שתח[illegible] היא תהיה כרוכה בעימותים אלימים, שכרגע [illegible] להסתדר בלעדיהם. הנהגת אש"ף צריכה ללמוד, כי ישראל אינה לבנון וכי היא לא תתיר להם בתוכה, ואף לא בגבולה, בסיסים להסתה.

חדשות ומשמעותן

יוקמו מאהלי־מעצר מיוחדים לפלשתינאים שייתפסו ללא אישורי שהייה

הארץ, 29.1.95

אבישי מרגלית

נשים ומחשבים

אלוף־משנה גרשון הכהן העלה בעיה חשובה [illegible] מתוחכמת, וחבל. כי הבעיה אכן רצינית. [illegible] בגימנסיה רחביה, ההרצאה שיצרה את [illegible] הוא סיפר שפעם, כדי לגייס גדוד מילו[illegible] צה"ל, העסיקו מספר רב של חיילות שבמשך [illegible] על כתובות והכינו רשימות, ואילו עכ[illegible] המחשב הצה"לי עבודה זאת תוך מחצית [illegible] הוא הציע איפוא למתגייסות לתור אחרי [illegible] משמעותיים בצבא. תפקיד משמעותי [illegible] תפקיד שאין לו כיום תחליף פשוט בעבודת [illegible] למשל, קצינות תובלה ואספקה בשריון. [illegible] הביע תמיהה מוצדקת מדוע בעיני הבנות [illegible] תפקיד כמו פקידה פלוגתית נחשב יותר [illegible] קצינת תובלה.

גרשון הכהן גם רצה להגיד משהו מתחכם ומטו[illegible] שהתגלגל לאמירה האומללה על שני המקצועות הוותיקים בעולם, זנות אצל נשים ולוחמה אצל גברים. האמירה הזאת של גרשון הכהן, אחד המוכשרים והרגישים בקציני צה"ל שהיו ושישנם, [illegible] שכינה פעם אלוף שנון אחר "נוירו־גינקולוגיה", ובלשון פשוטה – זיון מוח. עליה מגיעה [illegible] אבל בין זה לבין נוירו־כירורגיה, כלומר, הדרישה המופרכת לניתוח שיעקור מצה"ל את [illegible] המוחות שלו – יש מרחק רב.

יש מעט, מעט מדי, אנשים בצה"ל, ומחוץ לו, שאני סומך עליהם בכל הנוגע לשמירת [illegible] של האשה בצבא כמו שאני סומך על גרשון הכהן. אבל העניין "בגדול" אינו גרשון [illegible] הבעיה החשובה באמת לחיינו בארץ היא [illegible] שירות הנשים בצה"ל, שהשפעתה על דפו[illegible] בישראל, גם לאחר השירות, עצומה. [illegible] הגיוס לצה"ל ומדיניות השיבוץ בצה"ל [illegible] להיות שוויוניות. הפירוש המעשי של [illegible] הוא, שהגרף לשיבוץ בצה"ל שקובע את [illegible] כשורת האיכות (הקב"א המפורסם), יהיה [illegible] לגברים ולנשים. השונות בגרף תהיה מבוססת על השונות האישית בין המגוייסים. השי[illegible] רק על סמך הגרף האחיד, שאינו מתחשב בשאלה האם המגוייס הוא גבר או אשה.

[illegible] שאין גרף שונה לגבי גיוס בני משקים [illegible] למרות שבממוצע הם לוחמים טובים יותר [illegible] עירוניים, כך גם לגבי נשים: גם אם יש [illegible] בממוצע בין נשים לגברים בנוגע להתאמ[illegible] לתפקידי הלוחמים, הגרף צריך להיות אחיד [illegible] הבדלים אישיים. ובאשר להבדלים בין [illegible] גברים, נכון כבר היום לומר, ששדה הקרב [illegible] יהיה מתוחכם יותר ובהתאמה תעלה גם [illegible] של המחשבים ושל יכולת הפעלתם במ[illegible] בכך תצטמצם מאוד חשיבותו של [illegible] הפער הממוצע בין גברים לנשים לגבי [illegible] יחידות קרביות ולתפקידים משמעותיים. [illegible] מהפכה מתמרת בתפיסת מעמד האשה [illegible] המעטים שיש סיכוי שיבין באמת את [illegible] הדרושה ושיהיה מסוגל נפשית לע[illegible] מסיים להגשמתה, הוא מח"ט ז. וה[illegible] הוא התחכם וניסה להיות "מעניין ופרו[illegible] קהל פניע של גימנזיסטים לפני [illegible] העניין נותר טעם רע ומיותר של נוירו־[illegible]

אמנונה אלון

ממשלה מחפשת בייביסיטר

מחאתם של חשובי הקואליציה נצרחה בקול כה רם ובתנועות גוף כה זועמות, עד שהציבור כמעט האמין שאכן נעשה להם "עוול שלא היה כדוגמתו". אבל העובדות הפשוטות מוכיחות, שחברת הכנסת אסתר סלמוביץ' פעלה ללא דופי. קחו את תקנון הכנסת, השוו בין הנאמר בו לבין מה שקרה במליאה ביום רביעי האחרון, ולא תהיה לכם ברירה אלא להעניק לסלמוביץ' ציון 10.

כינוי הגנאי שסגן־שר הביטחון הכתיר בו את התנהגותה של סגן יו"ר הכנסת, מיועד בעצם לכתובת לגמרי אחרת: אין התנהגות יותר "זונתית" מזו של שלטון השמאל, המחזר אחרי סיעות ימניות־מצע ומבקש את אהבתן תמורת אתנן שלטוני. גור, כמו עוד כמה אנשים ישרים שנקלעו אל הקואליציה העקומה הזאת, סולד כנראה מכל המצב ואינו יודע כיצד להיחלץ מתוכו.

אבל הטענה היחידה שהוא וחבריו יכולים לטעון כלפי אסתר סלמוביץ', קשורה דווקא למקצוע נשי אחר לגמרי: הבייביסיטר. שוכבי הקואליציה ציפו מסלמוביץ' שתהיה בייביסיטר מסורה, הקוראת להם שוב ושוב ואינה מתחילה בהצבעה עד שכל אחר ואחר מהם חוזר ממשחקיו ומתיישב במקומו, והיא, ברוב "חוצפתה", לא נהגה כבייביסיטר אלא כיושב־ראש של בית מתוקנים מסודר. התקנון מחייב הכרזה על כל הצבעה על ידי צלצול בפעמון והמתנה של חמש דקות לאחר צלצול זה. והנה, להצבעה המסויימת הזאת קדמו, כפי שתיעד זאת הפרוטוקול, צלצול פעמון ועוד המתנה של עשר דקות תמימות. בדקות אלה הוזמנו הח"כים לבוא להצבעה, אבל הם לא מיהרו להיענות. אולי חשבו שהיו"ר הוא שבח וייס, הנוהג להמתין להם כאוות נפשם.

בסך הכל לא קרה שום דבר. הקואליציה ניצחה בהצבעה וזאת היתה, בכל מקרה, הצבעה בלתי־משמעותית כשלעצמה. מה שכאב לחשובי הקואליציה, עד כדי ההשתוללות המגוחכת מול דוכן היו"ר ועד כדי האיום שלהם להעמיד את ח"כ סלמוביץ' לדין, אינו החשש שלהם מהצעת החוק של ח"כ אברהם הירשזון לשיריון מעמד ירושלים. כואב להם הביזיון שנגרם להם, אל מול מצלמות הטלוויזיה, עת נאלצו נכבדיהם לרוץ כל עוד רוחם בם אל כפתורי ההצבעה. כואב להם המתח הנורא שבו הם שרויים, ללא רוב ברור, לפני כל הצבעה והצבעה בכנסת המסובכת הזאת. כואבת להם האמת: שהממשלה שלהם, ממשלת רבין הגדול, היא ממשלת מיעוט.

הם, שדיקלמו באוזנינו במשך שנתיים את השקרים המתוחכמים על "העם החליט" ועל "רצון הבוחר"; הם, שבשם השקרים הללו הלכו ומסרו את מדינת ישראל לידי אויביה המסוכנים ביותר ורמסו, ברגל גאה, את כל מה שידענו בעבר על ביטחון ועל התיישבות ועל שלום־אמת, מתגלים עתה במלוא חולשתם. למרות קולותיהם של העולים החדשים, שתעמולת הבחירות השמאלית גרפה אותם תוך ניצול ציני של מצוקתם, ולמרות תמיכתם המסיבית של המצביעים הערביים, ממשלת העבודה־מרצ היא ממשלת מיעוט.

רבין עצמו מודה בכך מדי פעם ומאשים, כדרכו, את כל מי שאפשר ואי אפשר: אשמה ש"ס המתלבטת, אשמים ה"מטומטמים" ואשמה ח"כ אסתר סלמוביץ', שאיפשרה למצלמות הטלוויזיה להמחיש את היחס המספרי העגום בין הקואליציה לאופוזיציה. אבל המבין מבין, ומצפה מממשלת המיעוט להסיק את המסקנות המתבקשות, לפחות עכשיו.

שורה ציטוט

"כתיבה משתפכת. הרבה תיאורים ומעט אמירה. עליך לאפק את כתיבתך".

דעת מורים לספרות שקיבלו לעיון קטע של מנחם שדה, בלי ציון שם המחבר.

רפי מן

איפה השגריר?

ועדת המינויים של משרד החוץ הצליחה בשבוע שעבר למצוא מועמדים הולמים להרבה מאוד משרות נכבדות בשירות החוץ הישראלי, מאוסטרליה ועד אורוגוואי. חברי הוועדה הגשימו, למשל, את חלומו של אבי פזנר לייצג את ישראל בפאריס, לאחר שנים שבהן נאלץ להסתפק בתחליף צנוע ברמות כהונה ברומא. רובי סייבל, מי שטרח על דקדוקי המשפט הבינלאומי בשורה ארוכה של הסכמים, מונה לשגריר בקנדה. אהוד גול, לשעבר דובר ויועץ תקשורת שזכה לשבחים רבים, קיבל את מדריד. ורק משרה פנויה אחת לא אוישה: שגריר ישראל בירדן. השגריר הראשון בממלכה ההאשמית.

הימים חולפים, השלום כבר נהפך לעניין שבשיגרה, אבל שגריר עדיין אין. כל עוד לא יצליחו יצחק רבין ושמעון פרס להגיע להסכמה על זהותו של האיש, נשארת שגרירות ישראל ברבת־עמון ללא שגריר.

שר החוץ פרס סבור, במידה רבה של צדק, כי משרת השגריר צריכה להשאר בידיו של דיפלומט בכיר מעובדי המשרד. רשימת המועמדים שהוזכרו בחודשים האחרונים לתפקיד כוללת מספר שמות, ביניהם בולט הסמנכ"ל לתקשורת ומידע יוסי גל, דיפלומט מנוסה, שהשתתף במרבית שיחות השלום עם הירדנים.

אבל יצחק רבין עומד בסירובו: הוא מתעקש, משום מה, על מינויו של איש המוסד לשעבר אפרים הלוי, מי שהיה המוציא והמביא בחצרו של המלך חוסיין במשך שנים ארוכות שבהן היה הקשר הממוסד בין ירושלים לרבת־עמון מוצפן במעטה חשאי נוסח המוסד.

רבין, מן הסתם, הבטיח להלוי את המשרה, והוא מתקשה לקלוט את הרמזים המגיעים מירדן. הירדנים כבר אותתו שוב ושוב, כי לא יחושו בנוח אם השגריר הישראלי הראשון בארצם יהיה איש המוסד. בעולם הערבי יתפרש מינוי זה כתזכורת מתמדת ומביכה לעוצמתה רבת־הזרועות של ישראל, לקשרים החשאיים, ליחסים שנוהלו במשך שנים מתחת לשולחן.

ישראל כבר הניפה את דגלה ברבת־עמון, אך בהעדר שגריר נשארים לפי שעה היחסים בדרג נמוך יותר. באזור שבו טרור קיצוני ולחצים ממדינות אחרות מטלטלים לא פעם את הצדדים למשברים בעיתוי בלתי־צפוי, עלולות ישראל וירדן להיקלע למצבים שבהם יעדיפו הירדנים להקפיא את היחסים בדרג נמוך. העדרו של שגריר מרבת־עמון עלול להקל עליהם נקיטת צעד כזה. וכבר היו דברים מעולם במדינות מוסלמיות ואחרות ברחבי העולם.

דיפלומטים ותיקים במשרד החוץ, הערים לסכנות ולרגישויות, אומרים: כאשר פותחים לנו דלת, כדאי לנצל זאת במהירות. לעולם אינך יודע מה ילד יום, מתי תיסגר הדלת שוב ותוחמץ ההזדמנות.

שורה ציטוט

"הזהרו מהניו־ג'ורנליזם, מעיתונים המפרסמים סיפורים מורעלים ומנופחים. בדרך זו מגיעה העיתונות עד סף של הרס עצמי"

הארכיבישוף של מילאנו, מרטיני, לה־סטמפה, מצוטט בגרדיין, 26.1.95

יומן מעריב

פרידה מההפרדה

כאשר ראש הממשלה ושר הבטחון מבקש משר המשטרה ומשר האוצר, שיבדקו את ההיבטים הבטחוניים והכספיים של ההפרדה, סימן הוא, שהדיון שנערך אתמול בממשלה בנושא זה, הוליד פג. לא עוד ועדת מומחים, שתמליץ על דרכי הביצוע, אלא שני שרים שיבדקו. פירוש הדבר, ששחל ושוחט ידווחו, הממשלה תדון ותשקול ותשכח מהעניין. עד לפיגוע הבא.

האינסטינקטים של יצחק רבין מחייבים את ההפרדה, אך הוא חסר כיום את הסמכות ואת האנרגיה הנפשית הדרושות כדי לכפות את רצונו על המערכת. היונים בממשלתו, ביניהם שמעון פרס, מתנגדים להפרדה, כי חוששים שהיא תשים קץ לתהליך השלום. האופוזיציה מתנגדת, כי היא חוששת שההפרדה היא צעד ראשון לקראת מדינה פלשתינאית. וזרועות הבטחון מפקפקים ביעילותה של ההפרדה, כאשר מאות דרכי עפר מובילות מיו"ש לשטחה של ישראל, ורבבות פועלים פלשתינאים משוועים לפרנסה ואלפי קבלנים ישראלים זקוקים לידיים עובדות. וגם אם יקימו גדר מזרחה מהקו הירוק, בירושלים אי אפשר להפריד בין יהודים לפלשתינאים. שלא לדבר על התנגדותם הנחרצת של המתנחלים לכל הפרדה, שתקבור אותם חיים "מחוץ לגדר".

בתנאים אלה, אין לממשלה הנוכחית לא הנחישות ולא הכלים כדי לממש את רעיון ההפרדה, המשמש רק כסם הרגעה, כל אימת שפיגוע קטלני מסעיר את הרוחות.

תהפוכות הבורסה

ארבע סיבות הניעו אתמול את ראש הממשלה לחפש דרך לביטול המס על רווחים מדומים בבורסה. ראשית, אין שום צידוק, שאנשים שבשנה האחרונה הפסידו חלק ניכר מהשקעתם בניירות ערך, ישלמו מס על רווחים כביכול, אם וכאשר ערכם של אותם ניירות יעלה בחזרה. שנית, הוא מבין, שהבורסה זקוקה לזריקת עידוד כדי להתאושש מהשפל. שלישית, בכל שמתקרב תאריך הבחירות, גובר החשש בעבודה מפני זעמם של נפגעי הבורסה. ורביעית, במצבה הנוכחי של הבורסה, ממילא אין לאוצר סיכוי לממש את התחזית התקציבית של גביית חצי מיליארד ש"ח ממסי הבורסה.

כל זה הגיוני מאד, אך נשאלת השאלה אם זה נורמלי, שבמדינה פחות או יותר תקינה, חוק ניירות הערך ישונה בכל כמה חודשים? שר האוצר, בייגה שוחט, ודאי למד מהפרשה, שחוקים חשובים כאלה אין לחוקק בשליפה מהמותן, יהיה היקפו של המותן אשר יהיה.

אסד יחכה

רק לפני שבוע ניבא שר החוץ האמריקני, וורן כריסטופר, כי בקרוב צפויות התפתחויות חשובות בשיחות השלום בין ישראל לסוריה. כעת מסכימים בוושינגטון להערכת ירושלים, כי דמשק מעכבת כל התקדמות בנושא השלום. לא ברור מה גרם לשינוי הפתאומי בהערכת המצב של האמריקנים. כנראה שהם הבינו, כי אסד החליט שלא תצמח לו בעת תועלת מהתקדמות מהירה בשיחות. הוא מנסה לגרום לכך, שהפלשתינאים ומדינות ערב יתיישרו עם הקו הנוקשה שלו כלפי ירושלים ויפסיקו ללכת שולל אחרי קסמה המזויף של ישראל.

יתכן ומגמה זו של אסד משרתת כיום את האינטרסים של רבין. בשעה זו, של משבר אמון בממשלתו, יצחק רבין אינו יכול לעשות ויתורים מפליגים לאסד. הבית הלבן מבין זאת. הנשיא קלינטון אינו מעוניין לדחוק את רבין לפינה, מתוך חשש שעליית הליכוד לשלטון תשים קץ לתהליך השלום – עם הפלשתינאים ועם הסורים גם יחד.

■ יוסף לפיד

תעלומת מותה של סאמיה קדור

סאמיה קדור מובאת לקבורה בדלית אל כרמל. "לא מצאנו מכתב, היא לא השאירה שום הסבר" צילום: הרצל שפירא

חמישה ימים לאחר מותו של ענאן קדור בפיגוע בבית ליד, התאבדה בתלייה בת דודתו, סאמיה קדור. מאז מות ענאן היתה סאמיה בתוך סיוט, אלא שהתאבדות היא מעשה חריג ביותר בעדה הדרוזית. בני משפחתה, שנחת עליהם אסון כפול, מתקשים להבין למה עשתה את זה

מאת אמיר גילת

בתוך חמישה ימים הביאה משפחת קדור מדלית אל כרמל לקבורה שניים מבניה. האחד היה רס"ר ענאן קדור שנהרג בפיגוע בבית ליד. מאז מותו רדפו הסיוטים את סאמיה, בת משפחתו. בשבת לפנות בוקר, עוד בטרם תמו ימי האבל על ענאן, תלתה עצמה סאמיה בת ה־20.

סאמיה נולדה וגדלה בכפר הדרוזי דלית אל כרמל, בת קטנה במשפחה מרובת הילדים של קבלן ההובלות המקומי, סלמאן קדור. היו לה עוד שישה אחים וארבע אחיות. במרחק כמה עשרות מטרים מביתה גדל קרוב המשפחה ענאן קדור. "בן דוד", הם קראו לו בסלנג המקומי. כולם שם הרי בני משפחה אחת. סלמן, אביה של סאמיה, היה הדוד של נזיה, אביו של ענאן. "ענאן והיא גדלו יחד, שיחקו יחד. מה זה, הרי מדובר בבני משפחה שגרו בית ליד בית וחיו אחד עם השני", מספר ברכאת, בן 25, אחיה של סאמיה.

לפני שנה סיימה את לימודיה בבית הספר "אורט רונסון", שם לומדים תלמידי דלית אל כרמל ועוספיה. מאז סיימה את לימודיה ישבה בבית ועזרה לאמה. לא ניכר דבר יוצא דופן בהתנהגותה ובחייה. לפני מספר חודשים הכירה את זיראן, עובד בחברת מחשבים ביקנעם. בסתיו האחרון התארסו. באותה תקופה התארס גם ענאן קדור עם ענת, בת למשפחת נאסר אל דין. סאמיה וזיראן התכוונו להתחתן בקיץ הקרוב. גם ענת וענאן. אולי אפילו היו עורכים חתונה משותפת.

ועכשיו לך תבין למה היא עשתה את זה. בחורה שחיה חיים שגרתיים, ולפנות בוקר נתגלתה גופתה במחסן צדדי, ליד ביתה. סאמיה תלתה עצמה למוות. התאבדות נחשבת לדבר חריג ביותר בעדה הדרוזית, וסאמיה, הילדה הרגילה, הילדה של השכן, שמעולם לא סטתה מדרכי ההתנהגות המקובלים בכפר, עשתה את הצעד החריג ביותר ונטלה את חייה. למה?

במשפחת קדור, במיוחד בענף המקורב למשפחתו של ענאן, אומרים בתוקף שאין כל קשר למותו של ענאן. "מתוך כבוד למתים, אני לא רוצה לקשור בין שני המקרים. לא רוצים לפגוע לא בכבוד של ענאן, ולא בכבוד של סאמיה", אומר השאם, אחיו של ענאן.

אלא שמישהו במשפחה אומר שלאחרונה היתה נתונה במתח רב. וכשהגיעה בשורת האיוב ביום

ראשון, קיבלה היא את ההודעה בטלפון כי ענאן נהרג והתמוטטה במקום. מאז לא שבה לעצמה. ברכאת, האח: "כל השבוע שעבר לא ישנה בלילות. לא אכלה, לא שתתה. לקחה מאד קשה את המוות של ענאן, היא הרי גדלה אתו כל חייה. כל לילה היתה מתעוררת באמצע הלילה עם סיוטים וצועקת: 'ענאן, ענאן'".

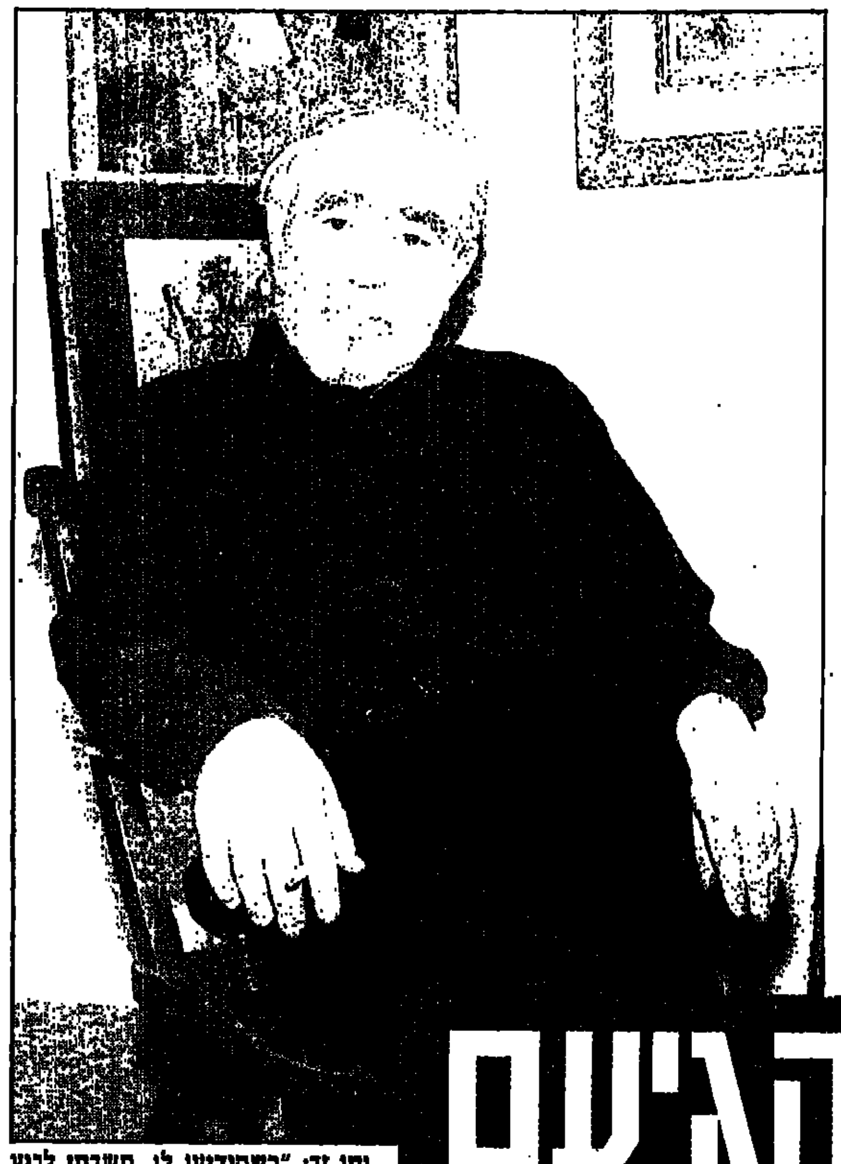
בני המשפחה אומרים שהתכוונו לטפל בה, מיד לאחר תום ימי האבל על מותו של ענאן. בשבת בבוקר התעוררו והבחינו כי סאמיה איננה. הם חיפשו אחריה בכל מקום אפשרי, ולא מצאו אותה. אז עוד לא האמינו שמשהו כה נורא קרה. בן־אחיה, בן 16, יצא להאכיל את גור הכלבים שגידלו בחצר האחורית של הבית. פתאום שמעו אותו בני המשפחה צועק בהסטריה: "בואו מהר, יש פה משהו". בני המשפחה רצו למחסן וגילו את גופתה של סאמיה תלויה על חבל. רופא של

את האבל על ענאן קדור

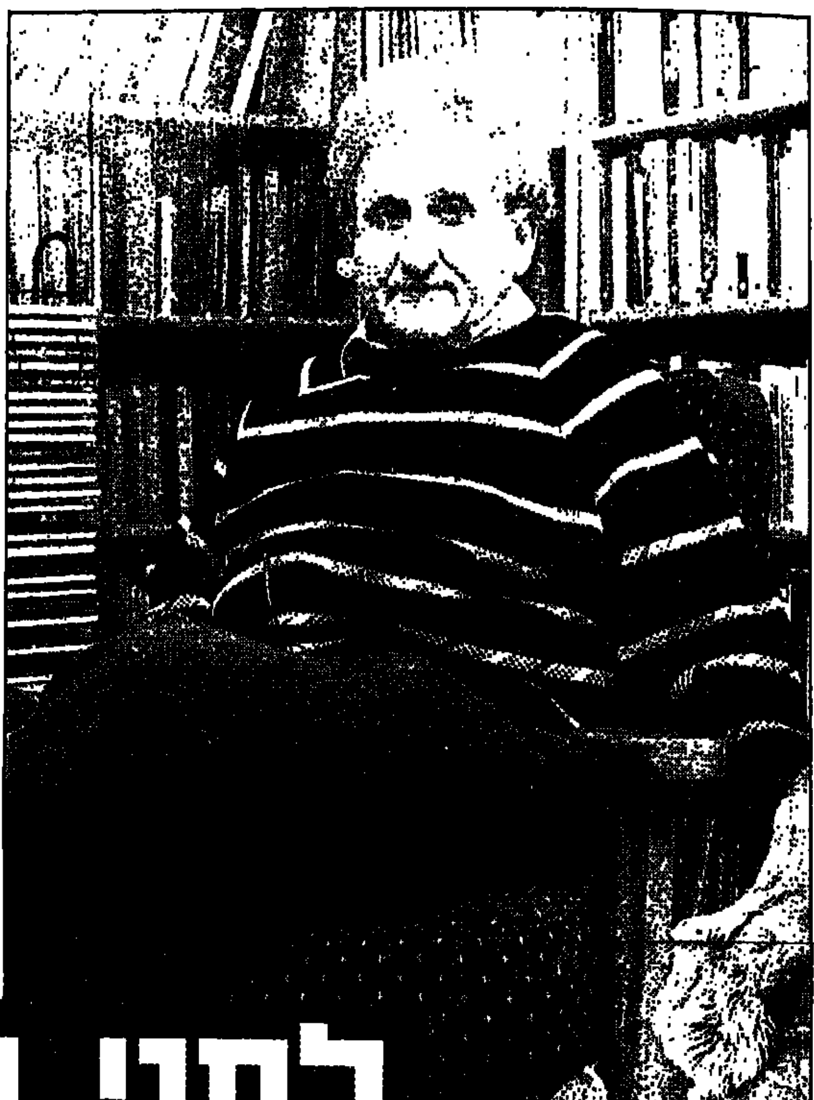
פה בדרך לבית שלו, עצר לשתות כוס קפה, ישב חמש דקות ושאל מה העניינים", אומר מוניר.

לטקס האירוסין של סאמיה התיצב ענאן כחייל ואמר לאחיה: "אני פה לא כאורח. תגידו לי מה אני יכול לעזור". דברים אלה מהדהדים עכשיו עמוק בזכרונו של ברכאת, האח.

על פי המסורת הדרוזית, מתקבצים הגברים האבלים במקום נפרד מהנשים. ביתו של סלמן, אביה של סאמיה, הפך לבית האבלים של ענאן. על כסאות הפלסטיק הצהובים שנרכשו לכבוד חגיגת האירוסין, ואשר היו אמורים לארח את באי החתונה הגדולה, ישבו עכשיו המנחמים ובכו. סאמיה ראתה את האבל בתוך כתלי ביתה. נראה [illegible]



נתן זך: "כשהודיעו לי, חשבתי לרגע שזאת מתיחה" צילום: י.פ.פ.א.



א.ב. יהושע: "עכשיו יאמרו: 'כך כותב חתן פרס ישראל?'" צילום: י.פ.פ.א.

לפני הגיעם לגבורות

אתמול צעירים זועמים. היום המימסד. נתן זך וא.ב. יהושע הם חתני פרס ישראל בספרות ל־95'. "לפחות הם לא חיכו בשבילו עד זיקנה מופלגת", היתה התגובה

מאת ורדי בן־יעקב

שני דברים נאמרו בעיקר בחבורה ששמעה במוצאי שבת שנתן זך וא.ב. יהושע, "בולי" בפי ידידיו, יהיו השנה חתני פרס ישראל בספרות: "לפחות הם קיבלו אותו במיטב שנותיהם, ולא היו צריכים לחכות לזיקנה מופלגת", ו"איך הזמן עובר. רק אתמול היו צעירים וזועמים והיום – מימסד מכובד".

אתמול בבוקר הגיבו על עניינים אלה, ואחרים, חתני הפרס וכמה מיקירי הספרות העברית.

א.ב. יהושע:

"לא תמיד קיבלו את הפרס רק הזקנים. אלתרמן, למשל, קיבל כשהיה בערך בגילי. אנשים בדורות קודמים היו צעירים משנדמה לנו היום. אבל נעים לקבל את הפרס כשלא סוחבים אותך לטקס הקבלה מהמיטה הגריאטרית ומחזירים אותך ישר לשם. אשר לחברי לפרס, זה פרטנר מכובד ביותר, מבחינת איכות שירתו, האהובה עלי, ומשקלו בספרות העברית. מהבחינות האחרות, המחלוקות הפוליטיות, איננו מתחתנים לצורך קבלת הפרס. בקיצור, זך בהחלט מכבד אותי בנוכחותו לידי.

"בעניין היותי עכשיו ל'מימסד': טילפנתי פעם לחבר. הוא לא היה בבית ובתו ענתה לי. אחר כך הוא סיפר לי שבתו שאלה אותו: 'מה, יהושע בכלל חי?' היא חשבה שאני מישהו כמו מנדלי מוכר ספרים. בכלל, מהר מאוד חוזרים לשטף החיים אחרי הפרס. לא רק שהוא איננו משמש אפודת־מגן מהביקורת, אלא להיפך, הוא משמש לא פעם כגירוי. עכשיו יאמרו: 'כך כותב חתן פרס ישראל?' בסך הכל, אני מסתכל על רשימת מקבלי הפרס ורובה מעורר כבוד. נעים לי להימנות איתם".

נתן זך:

"קודם כל אני רוצה להודות לחברי ועדת הפרס ולשרת התרבות והתקשורת על האמון שנתנו בי ועל ההערכה שהביעו לשירי. אני מודע לכך שלא הקלתי על מלאכתם, לא בעמדות הפוליטיות־ביקורתיות שלי ולא בסטיות שלי ממה שנקרא אצלנו פעם 'קונסנסוס'. מתוך כך, בא לי מתן הפרס בהפתעה גמורה. כששולמית אלוני צלצלה אלי, חשבתי לרגע שזאת מתיחה.

"רק אדם לא ישר יטען שאינו שמח בפרס המכובד ביותר במדינה. יש סבורים שצריך להעניק אותו לאנשים שהשפיעו על דמות התרבות והאמנות בארצם. יש שחושבים שצריך לתת אותו על מפעל־חיים. אני לא זכיתי לקבל אותו בעת שהייתי צעיר, אבל גם לסיכום של מפעל־חיים לא הגעתי. מבחינות מסויימות, אני רק מתחיל או ממשיך. יש לי לא מעט שירים במגירה, שירים שנכתבו בעשור האחרון ולא פירסמתי, לפחות שלושה ספרי ביקורת ומסות, והרבה־הרבה תרגומי שירה שצריך פעם לקבץ ולהוציא. אני כנראה מאלה המאמינים ששום דבר לא דוחק לעולם, וגם אם יתמהמה בוא יבוא. ואני מתכוון לעיתוי, לא למוות.

"הפרס ניחם אותי על שהאסטרולוגים היגלו אותי ממזל קשת למזל נחש. כבר הספקתי להתרגל למזל הזה, קשת, חצי בן־אדם וחצי בהמה, עם קשת ביד. אתמיד בדעתי שהקשת הוא שזכה בפרס ישראל, ולא הנחש שבי ושבכולנו.

"בייחוד שבייחור אני שמח על החברה שבה אני נמצא: שמעתי שיצחק בן־אהרון זכה, ומפי השמועה אני יודע על עוד אנשים ראויים מאוד שהפרס מתקרב אליהם. לפחות לא נאלצתי להמתין עד גיל 89, כבן־אהרון, או לקבל את הפרס על ערש מותי, כאבות ישורון.

"אשר לכניסה תחת כנפי המכובדות והמימסדיות עם קבלת הפרס – אומר שזה נתון, לפחות במידה מסויימת, בידי האדם עצמו".

דוד אבידן:

"פרס ישראל היה יכול להיות נכבד יותר מבחינה כספית. אבל זה פרס מכובד, והמקבלים אותו עכשיו ראויים לו בהחלט".

– אתה חושב שמתן הפרס לזך ויהושע מקרב אותך אליו?

"יש, מבחינה מסויימת, מעין היגיון מתמטי בחלוקת הפרסים. למשל, כשקיבלתי בשנה שעברה את פרס ביאליק, שאל מישהו: 'ומה עם ויזלטיר?' אמרתי לו: 'יקבל בשנה הבאה'. כמו קיבל אותו. לגבי זך, ההגיון הכרונולוגי אומר שהפרס היה צפוי. מצד שני, זך איננו אישיות סטרילית השומרת על עצמה בין פרס לפרס. במקרה זה, אני שמח מאוד שההחלטה לזכותו לא התחשבה בדעות פופוליסטיות".

– מה אתה רואה בפרס כזה?

"הפרס נשכח מהר. אבל בהענקתו, הקהילה כאילו מסוכסכת על מקבליו. יש בכך אולי מעין הגנה: לא קוסמית, אבל קהילתית. כאילו נתנו לחתן־הפרס להיכנס הביתה. ואחר כך, פועל חוק הגנת־הדייר. כבר לא זורקים אותו החוצה".

יעקב אורלנד:

"אין איש שמח ממני. גם כסופר ומשורר וגם כבן־עיר, חיפה, מבחינת הגיל, נתן היה צריך לקבל את הפרס כבר לפני שנים. אבל מגיע לשניהם. בולי הוא פרוזאיקון מהמוכשרים ביותר, החשוב ברורו. בעל יושר פנימי שאני מכבד מאוד. זך הוא משורר בעל איכות נדירה. שניהם אנשים שחשים את דופק הזמן. מטובי דור ה'אני', דור של נופלים וגלוי־עיניים, שאינו חי באמונה הגדולה שאיפיינה את דורנו, דור ה'אנחנו'. אז לא להם 'שמחת עניים', אבל להם 'שמחת אניים'.

"הפרס עצמו הוא ציון־דרך בעל משמעות לסופר. לא מהבחינה הספרותית, מבחינה זו פרס ביאליק הוא הגבוה ביותר, אלא הוא כמו אומר שהתקבלת אל מתחת אותה קורת־גג. נפרשה גם עליך סוכת־שלום".

גבריאל מוקד:

"למרות שא.ב. יהושע ידיד שלי, וזך איננו, ולמרות שעם בולי אני מזדהה יותר ציבורית־פוליטית, הבחירה מוצלחת מאוד. הפרס מגיע לשניהם. שניהם מייצגים את המודרניזם העילי של שנות המדינה. הוא מגיע גם ליוצרים אחרים, כמובן, כמו אבידן או עמליה כהנא־כרמון. נאמר כך: אם יש עשירייה פותחת של יוצרים שמגיע להם, זך ויהושע הם וודאי במקום של כבוד.

"הפרס ניתן בעבור המכלול, ומבחינת המכלול, שניהם עשו דברים חשובים מאוד. זך, לעניות דעתי, בעיקר ב'שירים שונים' וב'כל הרבש והחלב' (אינני יודע כמובן מה הוא מחזיק במגירתו ויוציא מחר). יהושע – אמן גדול בסיפור הקצר ובנובלה, אבל גם אחר כך יצר מבנים מעניינים בז'אנר הרומן, בעיקר ב'מולכו' ו'מר מאני'".

– החידושים הגדולים האלה כבר בני שנים, במיוחד אצל זך. למה מתאחר הפרס?

"קשה לי לדעת בדיוק, הן אני עצמי, כמבקר ועורך, היכרתי בחשיבותם בזמן אמיתי. בכל זאת, בסיסית זה נובע מהשמרנות העמוקה של המערכת. לא קוראים נכון את המפה בזמן ויתכן גם שיצירה שבמרכזה 'אני' לא נראתה, אידאולוגית, כראויה לפרס".

אהרן אמיר:

– כעורך "קשת" פירסמת את "מסע הערב של יתיר" ב־59'. איך אתה מרגיש היום, כשיהושע מקבל את פרס ישראל?

"בכל פעם שעוד אחד מהאנשים שהיו מרכזיים ב'קשת' כמו עמוס עוז, יהושע קנז, זוכים בפרס נוסף, או בציון־דרך נוסף בדרכם העולה מעלה־מעלה, אני מרגיש כמשקיע שהימר נכונה וטופח על כרסו ברינה.

"בכך, בעצם, גם מתפנה מקום לאחרים, מדורות צעירים יותר וקשישים יותר. נכחתי בטקסים כאלה ולא פעם ראיתי אנשים מגיעים בשארית כוחותיהם. כאן יש התקדמות עצומה: נתנו פרס לאנשים שאפילו אינם משתעלים באופן קבוע".

עלילות המאפיה הישראלית בניו יורק

מה עושים ג'וני (אטיאס) ורוחו של פרנקי (החרק) בבית המשפט בת"א

ג'וני אטיאס וא' ארבו לפרנקי 'החרק' בעסק של יוסף רייש במנהטן אבל הוא לא הגיע וניצל. באולם ביהמ"ש המחוזי בתל אביב, שם מתנהל משפטם של אנשי המאפיה הישראלית בניו יורק על רצח מיכאל מרקוביץ, קשה למצוא כסא פנוי. מתקן לגילוי מתכות, סוכנת של האפ.בי.איי. והסיפורים של העד א' עשו מהמשפט הזה את ההצגה הטובה בעיר

ישראל מזרחי (משמאל) ויוסף רייש על ספסל הנאשמים. למטה: סוכנת האפ.בי.איי. בפתח המתקן לגילוי מתכות
צילומים: מוטי קמחי

מאת ארז רותם

ישראל מזרחי, הנאשם בחיסול איש העסקים מיכאל מרקוביץ, שניהל עסקי דלק בניו־יורק, ישב על ספסל הנאשמים ליד יוסף רייש וחרק שיניים. מולו, על דוכן העדים, עמד עד המדינה, ישראלי בן 48 ממוצא רומני, ותיאר את מעלליהם של מזרחי, רייש, ג'וני אטיאס ויתר חברי כנופיית הישראלים שניהלו עסקי סמים וחיסולים, וניסו להיות גדולים מהאיטלקים, עד שנפלו.

המדינה מאשימה את רייש כי החליט להיפטר ממרקוביץ, שותפו לשעבר לעסקים. לצורך כך שכר, באמצעות גיסו, את שירותיהם של מזרחי וג'וני אטיאס, שהיה ראש הכנופיה הישראלית. בכתב האישום נטען כי השניים חיסלו את מרקוביץ בדרכה של המאפיה – ירי מטווח קצר.

יום שלם חקרה התובעת, עו"ד דבורה חן, את העד א', שצו איסור פירסום מונע את חשיפת שמו. לא פעם פרצה התובעת בצחוק למשמע התיאורים הציוריים ו"פניני הלשון" שהשמיע המאפיונר הישראלי. מעדותו עולה כי גם ידיו אינן נקיות. "עסקתי בסמים, רמאויות, הברחת מוצרי אלקטרוניקה, הפצת דולרים מזוייפים. אני מסרתי סמים למזרחי", הודה. הוא יודע שאין לו סיבה לדאגה משום שיש בידיו הסכם המקנה לו חסינות מלאה על העבירות שביצע.

א' לבש סוודר בז' ומקטורן ספורטיבי כחול. גבר נאה, עם עיניים כחולות ומבט חד. נראה כמו כוכב קולנוע. מימינו ישב כל העת סוכן השירותים החשאיים האמריקניים, אחד משבעת הסוכנים שליוו את א' מרגע שהגיע לארץ ועד שישוב לארה"ב. בעדותו הוא משתמש מדי פעם במילים באנגלית, כמבקש לשמור על מרחק מסויים ממה שקורה בארץ.

לא' יש וילה ליד ניו־יורק, בה אירח חברים מהכנופיה הישראלית. הוא נהג למלא אחר פקודותיו של ג'וני אטיאס, ראש הכנופיה, שנרצח ב־1990, שנה לאחר חיסול מרקוביץ. הקשר בין א' לג'וני אטיאס וישראל מזרחי החל כשהגיע לניו־יורק "ונתקע" עם 4 ק"ג קוקאין.

א' מתאר עיסקאות סמים חובקות עולם בין אמסטרדם לניו־יורק. הוא סיפר כי חבורת הישראלים העבירו מאות קילוגרמים של סמים, שהגיעו מדרום אמריקה לאירופה. "אני סוחר סמים שרצה לעשות הסבה מקצועית למקרקעין", סיפר א' לקול צחוק הקהל. את קשרי המאפיה הישראלית עם האיטלקים הוא מתאר בנימה של זלזול. "היתה מסעדה איטלקית במיינסטריט בקווינס. לבעלי המסעדה, יוסי מטירת הכרמל, היה חוזה לשנתיים. הוא השקיע 100 אלף דולר במסעדה. כשנגמר החוזה, האיטלקי לא רצה לחתום על הארכה. הוא פנה לג'וני כדי שיעזור לו. ג'וני הביא את פרנקי 'החרק', מהמאפיה האיטלקית, אבל 'החרק' הוא מתחזה ולא מאפיונר אמיתי, ובעל המסעדה האיטלקי סילק אותו. אמרתי לג'וני שזה לא מאפיה, אלו מתחזים ויש עוד 80 אלף כמו 'החרק'. אז החלטנו להרוג את החרק", סיפר א' בעליצות.

מרקוביץ נפגע משלוש יריות

באווירה הצינית משהו ששררה באולם, הפך משפט הרצח הכפול הזה להצגה משעשעת. הקהל הרגיש כמו בהצגה הטובה בעיר. הוא רצה עוד וא' סיפק את הסחורה עם התשובות שנתן לעו"ד חן. "חיכינו ל'חרק' בעסק המוגנים של רייש במנהטן", הוא ממשיך. "כמו טמבלים חיכינו כדי לחסל את האיטלקי המתחזה, שנראה כמו תרנגולת, אבל אף אחד לא בא".

א' המשיך בעדותו והפליג בפרטים עסיסיים. הוא סיפר על עיסקאות הסמים הגדולות שגילגלו הישראלים בניו־יורק. הוא מתאר את הנסיעות ללאס וגאס, ואת חלומו לפתוח תחנת דלק. "ראיתי שרייש עושה מזה כסף, אז למה לא אני. רייש מילכר את מרקוביץ ואירגן לו משחק קלפים אצלו", המשיך א'. "זה התחיל בחמש. סטיב, הגיס של רייש, התחיל לרוץ בין הבית שבו שיחקו קלפים לבין ג'וני ומזרחי, ולספר להם מה קורה".

לטענת התביעה, ג'וני ומזרחי המתינו למרקוביץ וכשהלה יצא עם מכונית הרולס־רויס שלו, ירה בו מזרחי שלושה כדורים. "ביום הרצח של מרקוביץ", המשיך א', "נסעתי עם אשתי לאלי אוחנה (מאנשי הכנופיה שהבריח קילוגרמים של סמים לארה"ב, לטענת א'). אוחנה הוא שכן של רייש בברוקלין. מהבית שלו לבית של רייש זה חמש דקות הליכה. מיד אחר כך הגיע סטיב, גיסו של רייש, ונישק את כולם. ראיתי שמשהו קרה. הוא היה חיוור. ג'וני וסטיב יצאו החוצה. חשבתי שמדובר בעיסקת סמים. אשתו של אוחנה שאלה אותי: 'מה קרה, רצחו מישהו?' אמרתי לה: 'מה את שואלת אותי?'".

א' חזר הביתה ובאמצע הלילה קיבל טלפון ממזרחי. "הוא אמר לי 'סע מהר לבית של ג'וני ותנקה את הבית'. ידעתי שהוא לא רוצה שאני אטאטא את הבית, אבל חשבתי שהיתה איזו עיסקת סמים שנפלה".

א' נסע לביתו של ג'וני, ולטענתו, אסף כל דבר שיכול להפליל את השניים בביצוע עיסקאות סמים. "אפילו את הרבק להדבקת שקיות הסמים אספתי. חשבתי כאילו שאני בישראל", עוקץ א' את משטרת ישראל. א' הניח את הדברים במכונית האולדסמוביל שלו, ונסע הביתה. בעקבותיו הגיע ג'וני עם הב.מ.וו השחורה שלו, אותה קנה מא'. "מזרחי וג'וני התקלחו אצלי בבית ומזרחי סיפר שנתן מכות לשכן שלו עם מקל בייסבול, והוא חושב שהוא כבר לא יוכל לדבר", הוא ממשיך.

אפילו שופטי בית המשפט, יהושע גרוס, אפרים שלו ויהושע בן שלמה, נראו משועשעים מתאוריו של א'. "ג'וני נראה מרוצה אבל צעק על מזרחי 'למה לא רוקנת את כל המחסנית לראש שלו? למה רצת לכיוון השני?' מזרחי ענה לו: 'מה אתה רוצה? באה משם מכונית ורציתי להגן עליך. אתה, למה צעקת את השם שלי ליד כל האנשים?'", תיאר א' את מה שהתרחש בביתו.

מזרחי ישב כל אותה עת בביהמ"ש בפנים אדומות ואגרופים קפוצים. א' לא התרגש וסיפר כי החבר'ה נהגו לקרוא למזרחי "הקברן". "זה בגלל שהוא נבהל אחרי היריות בשושן בבר וכמעט נפל לקבר שהם הכינו לבבר".

מזרחי איבד את העשתונות

עבור מזרחי יום הדיונים השני היה כבר יותר מדי. פעם אפילו לא התאפק וצעק לעבר שותפו לשעבר: "תמשיך, תספר הכל". פניו בערו. השופט שלו גער בו ואיים להורידו לתא המעצר. רייש, לעומת מזרחי, נותר קר רוח, לועס מסטיק וממתין, לעד הבא.

ביום העדות השני התייצב א' וענה לשאלותיהם של הסניגורים, עורכי הדין אמנון זכרוני, אביגדור פלדמן ודרור ארד־אילון. אותם הסיפורים של א' לא כל כך הצחיקו. עו"ד פלדמן מנסה להראות לבית המשפט כי בסך הכל מדובר באדם עם דמיון מפותח, שבנה לעצמו סיפור מאפיה ישראלית בראש.

על פי האירועים עד כה, עושה רושם שהמשפט הזה עוד יספק הרבה עניין בבית המשפט. א' הוא רק העד הראשון בשורת עדי התביעה שזומנו ע"י התביעה הישראלית, בשיתוף עם משרד המשפטים האמריקני. העדים הבאים ימשיכו גם הם לגולל את סיפורה של הכנופיה הישראלית בניו־יורק.

הדוד הרוצח נשלח למאסר עולם כפול

בגלל חוב של 14 אלף דולר נתקף ראובן בסון בטירוף, הגיע לבית אחיו שלמה ורצח ביריות את גיסתו ובתה. שמונה חודשים הסתתר הרוצח בדירה שכורה, תחת זהות בדויה, עד שנלכד לאחר שתמונתו הוצגה בתוכנית הטלוויזיה "בשידור חוקר". בסוף השבוע שעבר גזר עליו בית המשפט עונש מאסר עולם כפול

מאת שמואל מיטלמן

פחות משנתיים לאחר שרצח את גיסתו ואת בתה בת ה־10 בירושלים, וכשנה לאחר שנתפס כשהוא מסתתר תחת זהות בדויה בדירה בגבעתיים, נסגר בסוף השבוע שעבר המעגל על ראובן בסון. הגבר בן ה־33, שאימו תיארה אותו כ"מלאך" ושבני משפחתו הגדירוהו כ"דוד אוהב", הורשע בבית המשפט המחוזי בירושלים ברצח הכפול ונדון לשני מאסרי עולם.

לכל אורך המשפט ריחפה באולם שאלה אחת: כיצד איך יתכן שבגלל חוב כספי של 14 אלף דולר, יגיע אדם חביב, רגוע ומוכשר להשתוללות רצחנית שבסיומה יותיר את גופותיהן של גיסתו זיווה, ושל בתה ענבל, מתבוססות בדמן, ויעלם לשמונה חודשים, עד שיתפס הודות לתוכנית טלוויזיה פופולארית.

הכל החל בקיץ 1991, כשראובן בסון רצה להיות נדיב אל אחיו, שלמה. ראובן יצא לחפש את מזלו בארצות־הברית, עבר שם שלוש שנים כיועץ מחשבים בחברות נפט וגז. קיבל משכורת מצויינת, כ־10 אלפים דולר בחודש, והספיק להינשא בנישואין אזרחיים לאמריקנית. "לא היה לי מחסור בכסף. לא חסכתי והכסף פשוט הצטבר", אמר. באותו קיץ החליט להזמין את אחיו שלמה ואת בנו ניר, תושבי ירושלים, לטיול משותף בארצות הברית ואירופה. השלושה נהנו וראובן לא חסך בכספים. הוא מימן את הטיול, שעלה לו 14 אלף דולר, ושלמה התחייב להחזיר לו את הכסף. כאן נשברה האידיליה. מצבו הכספי של שלמה, נהג מונית במקצועו, היה רחוק. הוא לא הצליח לקיים את הבטחתו להחזיר את הכסף ואילו ראובן לא הסכים למחוק את החוב. הוא חזר ארצה עם שני שותפיו לטיול, והתכוון לשהות כאן זמן מה, כדי לפגוש את אימו האהובה וכמה מחבריו. שהותו כאן התארכה והוא נותר בארץ בודד ומובטל, כששנאתו לאחיו הולכת וגוברת.

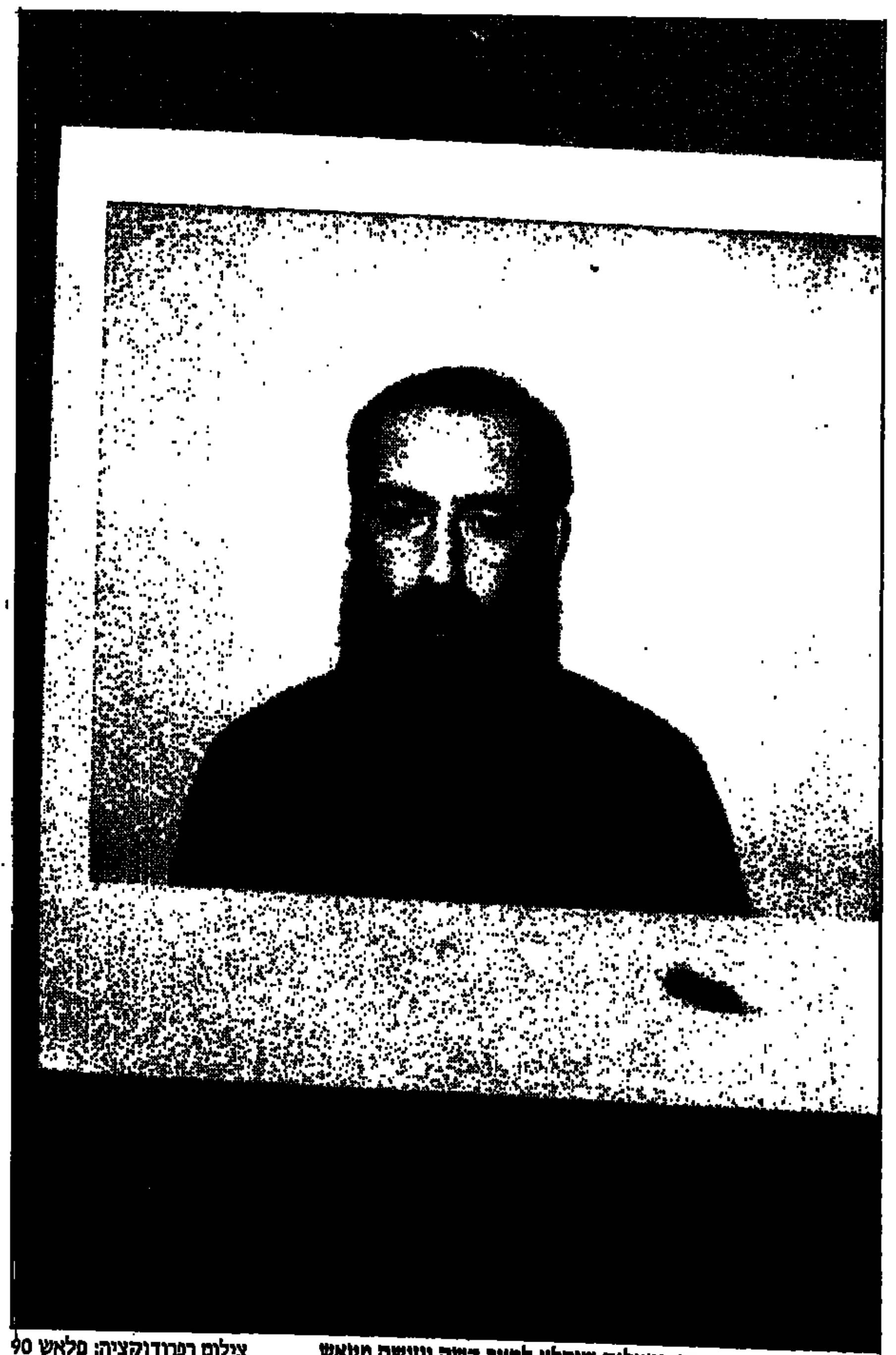
משהטיחה התובעת בראובן כי רצח את האם ובתה, השיב: "זו ספקולציה, אם כך אז למה שלא אחסל גם את האחות הגדולה"

נותר מובטל ומיואש

כך תיארה התובעת, עו"ד נורית בלובשטיין, את מצבו של ראובן באותה עת. "לעניין החוב הכספי התלוותה נקודה נוספת. הוא, הבחור היותר מוכשר במשפחה, נשאר ללא משפחה, ללא דירה, עם אימו החולה בדירה ישנה בשכונת קטמונים בירושלים, בעוד שיתר בני המשפחה מתקדמים והדירה של אחיו, שלמה, יפה ומטופחת. הוא חש קורבן. הוא התמלא מרירות וכעס כלפי המשפחה, ובעיקר כלפי שלמה שחייב לו כסף".

ואז התרחשה הזוועה. בצהרי יום 2.5.93 ארז ראובן מזוודה, לקח עימו סכום כסף גדול מחסכונותיו בארצות־הברית, נשק לאימו ונסע לדירתו של אחיו בשכונת ארמון הנציב. הוא היה מיואש וחמוש באקדח טעון שאותו גנב זמן קצר לפני כן מבן אחותו. הוא גם ידע ששלמה נוהג לחזור לביתו בצהריים. "איפה אבא", הוא הטיח בבת אחיו, בת ה־16, שפתחה לו את הדלת. היא נדהמה והעירה משנתה את אימה, זיווה, בת 44. בחדר הילדים שיחקה באותה עת ענבל בת ה־10 עם חברתה. בדירה בת ה־5 חדרים התגורר גם סב המשפחה, בן 77, שהתקשה ללכת.

זיווה הציעה לראובן שתיה ובתה הגדולה יצאה מן הבית כדי לא להפריע לשיחה. כך ניצלו חייה.



ראובן בסון. בחור כשרוני ומצליח שנקלע למצב קשה ונעשה מיואש
צילום רפרודוקציה: פלאש 90

גם חברתה של ענבל נפרדה ממנה, לא לפני ששמעה כי "זהו הדוד שאנו חייבים לו הרבה כסף, ואל תגלי את זה לאף אחד". אותה חברה, בת 12, העידה במשפט כי מספר דקות אחר־כך שמעה צעקות של איש ואשה מהדירה. "שמעתי טריקות דלת כמו 'בום', ואחר־כך ירידה במדרגות כמו אבנים מתגלגלות". באותו זמן חזרה הבת הגדולה וראתה את הסבא מרדה המום בתוך הדירה. היא גילתה את גופות אימה ואחותה והתקשרה מיד למשטרה. הנערה המבוהלת גילתה קור רוח מדהים כאשר הספיקה לענות לאחיה – שהתגייס באותו יום לצה"ל והתקשר באותם רגעים הביתה – כי "אמא ישנה".

החליף את שמו וצימח זקן

"מה אירע בדירה באותה רבע שעה? איזו אש גיהנום פרצה שם? איזה מעשה שטן אירע שם?" שאלה הסניגורית, עו"ד אלה כאהן. התביעה טענה במשפט כי התפתח ויכוח בין זיווה לראובן והוא ירה בה בעורפה. ענבל צעקה באינסטינקט ראשוני: "אמא". אז הבין ראובן שהילדה יכולה להוות ראיה נגדו וירה במצחה מטווח של חצי מטר. היא נהרגה במקום.

ההגנה טענה כי האשמה מבוססת על ראיות נסיבתיות בלבד, ואין כל ראיה ישירה שראובן ביצע את הרצח. "מדוע ננעלה המשטרה על קונספציה שראובן הרוצח? אולי זיווה התאכזרה ונטלה גם את חיי בתה?" היקשתה הסניגורית. "ההגיון שהוא ירה בילדה הקטנה הזו בגלל חוב של 14 אלף דולר הוא אותו הגיון שהוא לא ירה בה. הוא גם אותו הגיון שאמא שלה ירתה או הסבא ירה. למה שאדם ירה בילדה בת 10 בגלל חוב כזה? והוא הרי אדם שקט, ידוע באופיו הטוב ואוהב ילדים. גם ענבל אהבה אותו".

לחילופין גרסה עו"ד כהאן כי אם אכן ביצע הנאשם את הרצח, הוא פעל מתוך דחף בלתי נשלט, אוטומטיזם, שלא ניתן לבסס עליו הרשעה. ראובן עצמו לא גילה הרבה. "שלמה אמר לי משהו ולא עמד במלה שלו ואז התאכזבתי ממנו כאדם, כי הוא שיקר אותי. הכסף לא היה לי חשוב, כי לא הייתי צריך אותו. שלמה לא עמד בציפיות שלי ממנו כאח".

כאשר הטיחה התובעת בראובן כי רצח בדם קר את האם ובתה, הוא השיב: "זו ספקולציה שלך, אם כך אז למה שלא אחסל גם את האחות הגדולה...". כאשר הוסיפה התובעת והטיחה בו כי ברשותו נמצא דף בו רשם על יום הרצח (כשהוא משמיט באופן שיטתי אות אחרונה): "לירו(ת), תיגרם טראומה לילדי(ם). לארוז, לצאת אם יצליח..." אתה תיכננת את הרצח לפרטיו. הוא השיב: "אם הייתי מתכנן – אז לא הייתי פה".

התנהגותו של ראובן לאחר הרצח היא פרק בפני עצמו בעלילה הטרגית הזו. הוא נעלם וכל מאמצי המשטרה לאתרו עלו בתוהו. רק שמונה חודשים אחר־כך, ביום 16.12.93, בעת שהוקרנה תוכנית הטלוויזיה "בשידור חוקר", ובה הוצגו סיפור הרצח הבלתי מפוענח ותמונתו של ראובן, התקשרו תושבים בגבעתיים למשטרה ודיווחו על אדם מזוקן העונה לתיאור שנמסר בתוכנית. שוטרי היחידה המרכזית בתל־אביב הצליחו ללכוד אותו בדירה בגבעתיים, כשברשותו האקדח שבאמצעותו בוצע הרצח. דבריו הראשונים לשוטרים היו "סליחה, סליחה, אמא, אמא". אבל הוא מעולם לא הודה במעשה. לאחד החוקרים הוא הסכים לומר: "אם עשיתי את זה אין לי זכות קיום".

חברתה של הבת העידה כי שמעה צעקות של איש ואשה, טריקות דלת וירידה במדרגות "כמו אבנים מתגלגלות"

לחוקרים המופתעים התברר כי בכל אותו זמן, הספיק ראובן לשנות את זהותו וקרא לעצמו "אבי לוי". הוא צימח זקן, שכר דירה בגבעתיים וגר בה עם חברה שהכיר, שלא ידעה כלל על עברו. ברשותו היה סכום כסף גדול שנותר לו מחסכונותיו.

במשפטו טען כי אמנם ביקר בבית אחיו ביום הרצח, אך ידו לא היתה במעשה. "השארתי את האקדח על השולחן בסלון, הלכתי לשירותים ואז שמעתי את היריות וגיליתי את הגופות". אחר־כך נמלט לתל־אביב, "המום ולא זוכר דבר", רצה להתאבד אך פחד, וכך חי לו בזהות בדויה.

השופטים, סגן הנשיא יעקב בזק, רות אור ודוד חשין, לא האמינו לאף מלה מפיו. "שנאתו של הנאשם לאחיו שלא החזיר לו את כספו, העבירה אותו על דעתו וגרמו לו לעשות את הפשע הנורא. גירסתו שיקרית וחסרת שחר. לא הוכחה כל סיבה שזיווה תעשה מעשה נורא כזה לעצמה וכל שכן לא לבתה הקטנה וחסרת הישע. כל הסיפור על כך שהמקרה נמחק מזכרונו הוא סיפור בדים. הוא פעל בתיחכום ובקור רוח כדי להיעלם ולא להיתפס".

ג'יאנפרנקו פיני, מנהיג הימין החדש (מימין), זרק החוצה את מזכ"ל המפלגה לשעבר פינו ראוטי הידוע באהדתו לנאציזם ובדעותיו האנטישמיות

צילומים: רויטר ו־איי.פיי. עיבוד מקינטוש: אמרי וזטל

פנים חדשות במראה ישנה

שינויים היסטוריים בפוליטיקה האיטלקית: אם מוסוליני היה חוזר אתמול לרומא, הוא לא היה מרגיש בבית. ג'יאנפרנקו פיני, מנהיג הימין החדש, פיזר את המפלגה הימנית M.S.I, והכריז על הולדת "הברית הלאומית", שאמורה לייצג "ימין חדש ונקי". המטרה המוצהרת: הינתקות מערכי העבר, בעיקר פאשיזם ואנטישמיות. השאלה: האם השינוי יהיה קוסמטי בלבד

מאת רונן קוטלובסקי, רומא

הניאו־פאשיסטים פשטו את חולצותיהם השחורות ולבשו תחתן גלימות כחולות־לבנות, צבעה של מפלגת הברית הלאומית (AN), יורשתה ומחליפתה של מפלגת M.S.I מתקופת מלחמת העולם השניה, שקבעה לעצמה להיות ממשיכת דרכו של מוסוליני.

בפוליטיקה האיטלקית של ימינו, מדובר במהפך היסטורי. ג'יאנפרנקו פיני, מנהיג הימין החדש, הכריז על פיזור ה־ M.S.I הישנה והולדת "הברית הלאומית", מפלגה שתתבסס על ערכי הדמוקרטיה והגנת זכויות האדם, ותייצג ימין חדש, נקי, ו"פוליטיקלי קורקט". המהפך זכה באופן מפתיע לתמיכה של רוב סוחף. המשמעות: הינתקות טוטאלית מהערכים שאיפיינו את המפלגה בעבר – ובעיקר הינתקות מהפאשיזם ומהתדמית השלילית שזכתה לה המפלגה מיום הקמתה, ולדעת רבים – בצדק.

ה־ M.S.I היתה ההפתעה הגדולה של הבחירות האחרונות. היא זכתה ביותר מ־20% מהקולות ונכללה עם שתי המפלגות הגדולות, הליגה־הצפונית ו"פורצ'ה־איטליה" של ברלוסקוני, בקואליציה שהרכיבה את הממשלה.

על המצב הפוליטי באיטליה שהביא לעליית כוחן של מפלגות הימין ובחירת ממשלה ימנית, כבר נכתב רבות. בקיצור אפשר לומר שהיתה זו תוצאת אנרכיה פוליטית מבולבלת שנוצרה בעקבות התמוטטות המרכז הפוליטי שרוב מנהיגיו נמצאו אשמים בפרשיות שוחד שערורייתיות. השמאל לא הבטיח שום דבר חדש, והימין – שהפגין נחישות וכן הבטיח שינוי – זכה באמון הבוחרים שעייפו מהשיטה הקלוקלת והמפלגות המושחתות, ולקח את הקופה.

עד מרץ 94', מועד הבחירות האחרונות, היתה ה־ M.S.I כמעט מוקצה מחמת מיאוס, מפלגה מינורית שזכתה להכיר, כמו שהתבטא אחד מבכיריה, רק את הגטו הפוליטי. תומכיה היו פאשיסטים מזדקנים שזכרו בערגה את ה"דוצ'ה" בניטו מוסוליני, וצעירים מיליטנטים שנהרו גם אחר תנועות ניאו־נאציות ותנועות גזעניות קיצוניות.

בעיית העובדים הזרים שמטרידה את איטליה כמו את שאר מדינות אירופה המערבית, הביאה יותר תומכים למפלגה שמנהיגיה הכריזו שברצונם לראות את המהגרים החדשים חוזרים הביתה. גם המשבר הכלכלי שפקד את איטליה לפני שנתיים שימש זרז לכעס כלפי המדיניות הכלכלית הכושלת של הממשלה. הכעס הזה, והזעם על פרשיות השוחד הענקיות בהן היו מעורבים ראשי השלטון, שהתפוצצו באותו זמן, נוקזו אל קולות הבוחרים.

אי אפשר לדבר על ההצלחה המפתיעה של מפלגת הימין הקטנה בלא להזכיר את ג'יאנפרנקו פיני, מזכ"ל המפלגה הכריזמטי שהביא לה אז את ההצלחה, והיום את השינוי הדרמטי. את ג'יאנפרנקו פיני פגשתי לפני כחצי שנה לראיון, אחרי הבחירות באיטליה, כאשר ממשלת ישראל, ביוזמת סגן שר החוץ יוסי ביילין, שקלה להטיל חרם על שרי הממשלה הימניים.

בניגוד למנהיגי עבר של ה־M.S.I שעדיין עסקו בחלומות עבר טוטליטאריים, פיני הוא מנהיג כריזמטי, נחוש, רהוט בדבריו, ומציאותי מאוד. פוליטיקאי שמיטיב לנסח את רעיונותיו ויודע בדיוק לאן נושבת הרוח. הופתעתי אז מהריאליזם הקר שאיפיין את האיש. פיני היטיב להבין שכמפלגת שלטון אין תנועתו יכולה להמשיך להתנהג כמפלגת שוליים. הרעיונות הרדיקליים שאיפיינו את ה־ M.S.I נהפכו למותרות שמפלגת שלטון אינה יכולה להרשות לעצמה.

פיני גם הבין שתמיכת הקול היהודי בבחירות חשובה מאוד, ועשה הרבה כדי להתקרב לישראל וליהודים. הוא יודע שאישור מצד יהודי איטליה יכול לשחרר את מפלגתו בעלת השורשים הפאשיסטיים מהתדמית הגזענית/אנטישמית שדבקה בה, ולכן אחד הדברים הראשונים שעשה בקונגרס ההיסטורי שהתקיים בימים אלה בפיוג'י, היה להעביר החלטה המגנה אנטישמיות וגזענות.

"אין מקום אצלנו למי שיצביע נגד החלטה זו", הרגיש פיני בפני באי הקונגרס, וחזר על המחוייבות הטוטאלית של המפלגה החדשה לערכי הדמוקרטיה, ולסילוק כל רמז לנטייה אנטישמית. מעשה זה שלו העלה את חמתם של גזענים ידועים במפלגה כמו פינו ראוטי ותאודורו בונטמפו. שני אלה אחראים במידה רבה לתדמית הגזענית והאנטישמית שדבקה במפלגה.

פינו ראוטי, מזכ"ל המפלגה לשעבר, ידוע באהדתו לנאציזם ובדעותיו האנטישמיות. ראוטי גם חיזק בעבר את ידי המילטנטים הפלסטינים בטונים, ובין מכריו הקרובים כמה מנהיגים קיצוניים בעולם הערבי כדוגמת קדאפי. תאודורו בונטמפו ידוע כמנהיג אגרסיבי שהגיע לא פעם עד לשימוש בכוח בויכוחים פוליטיים, וכמי שאינו מחמיץ שום כינוס של גלוחי ראש ניאו־נאצים. ג'יאנפרנקו פיני, בחוכמה, הראה לראוטי אמש את הדרך החוצה וסילק אותו משורות המפלגה החדשה שלו.

תאודורו בונטמפו נאלץ להתכופף, ולקבל על עצמו את חוקי התנועה החדשה, הודיע לרדיו. ראוטי מתכוון להיאבק בפיני מבחוץ, ולמרות שבעת הקונגרס נחל שורת מפלות מוחצות, הוא מקווה לסחוב אחריו 20% מתומכי המפלגה ולהחזיר לרשותו, בעזרת עורכי דין, כמה מנכסי המפלגה, "לפחות אותם בניינים שבהם אנו ותומכינו יושבים".

בונטמפו, לעומתו, מתכוון להוות אופוזיציה פנימית לפיני. "הוא מאמין שאפשר לנהל קו מבפנים ואני מסכים איתו. יש קצת תקווה בשבילו" אומר ראוטי על בונטמפו.

M.S.I נחשבה בעבר למפלגה אנטי־יהודית. עד כדי כך שבבחירות האחרונות – כצעד יוצא מן הכלל – התייצבה נגדה הקהילה היהודית כגוש אחד. מצד שני, קשה לומר שהיא היתה גם אנטי־ישראלית. בימי שלטון הסוציאליסטים והנוצרים־דמוקרטים, הרבה פעמים, אם משום ההתנגדות לקו השילטוני הפרו־ערבי ואם משום הערצה ל"הכוחניות הישראלית" ו"גבורת העם שסרר בכל מלחמותיו", הרימה ה־ M.S.I הרבה פעמים את ידה נגד הצעות אנטי ישראליות, ועמדה לצד ישראל בפעמים שהשלטון היה נגדה. בשורות המפלגה אפשר למצוא גם כמה ידידי ישראל אמיתיים, כמו חבר הפרלמנט לשעבר ג'וליו קאראדונה. צריך לזכור גם שממשלת ברלוסקוני האחרונה, עם הליגה הצפונית והברית הלאומית, היתה הממשלה היותר פרו־ישראלית באיטליה בכל הזמנים, ולא היססה להצהיר על כך בגלוי.

בהתייחסות היחידה שלו במהלך הקונגרס למדיניות חוץ, טרח ג'יאנפרנקו פיני להזכיר את תהליך השלום ואת התקווה לפתרון של שלום בין ישראל לערבים. באשר למדיניות פנים, הודיע מי שנבחר לנשיא "הברית הלאומית" החדשה, שהוא לא יניח מכשולים בפני תוכנית "ארבעת הנקודות" הכלכלית של ראש ממשלת המעבר למבדמו דיני, ושישאף, כמו ברלוסקוני, לזרז את הבחירות הבאות.

"אין נגרנו יותר אויבים, אלא יריבים", אמר עוד, וטרח להזמין לפיוג'י גם את ראשי המפלגות היריבות. ועל הפאשיזם, שעליו סגר את הגולל ברוב טקס מי שעד אתמול נקראו ניאו־פאשיסטים, אמר פיני: "האנטי־פאשיזם הוא הצעד ההיסטורי ההכרחי כדי לחזור לערכי הדמוקרטיה שנרמסו על ידי הפאשיזם".

"הברית הלאומית" נולדה היום מחדש, כמפלגה שאמורה להציע לאיטלקים אלטרנטיבה ימנית דמוקרטית ומהוקצעת, אלטרנטיבה שאותה מרכים להשוות לימין של ז'ק שירק בצרפת או לשמרנים באנגליה. ג'יאנפרנקו פיני עצמו מנסה מאוד שלא להידמות "ללה פן בצרפת, או ליורג היידר מאוסטריה". הוא מבטיח שהשינוי שחל בימין האיטלקי אינו קוסמטי בלבד.

דיאנה. "עכשיו רק נשאר לצלם אותי עירומה במקלחת"

צילום: גאמא

אני קורא לדוכן העדים את הנסיכה מוולס

הסנגוריה משחיזה סכינים, התקשורת משחיזה עטים, והקהל צמא לדם. הנסיכה דיאנה תעיד, בחודש הבא, במשפטה נגד מכון הכושר שצילם אותה בחשאי והעיתונים שפרסמו את התמונות. ההצגה של או. ג'יי סימפסון בסכנה

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

שקט מוחלט ישתרר, מן הסתם, באולם בית־המשפט, לאחר שהלורד וויליאמס יסיים להקריא את כתב־האישום ויכריז: "אני קורא לדוכן את העדה הראשונה שלי, הוד מעלתה, הנסיכה מוולס". כל העיניים יופנו לעבר הדלת, דרכה תיכנס האשה המפורסמת ביותר בעולם. היא לא תחייך, יש לשער, וגם לא תניד בראשה לעבר מכריה בקהל, כשתפסע במהירות לעבר דוכן העדים. היא תניח את ידה הימנית על הברית החדשה ותחזור אחר רשם בית־המשפט: "אני, הנסיכה מוולס, נשבעת לומר את כל האמת ורק האמת".

• • •

זה יקרה באמצע החודש הבא, בבית־המשפט בלונדון, שידון בתביעה שהגישה הנסיכה מוולס נגד ברייס טיילור – הבעלים לשעבר של מכון כושר לונדוני שצילם בחשאי תמונות של דיאנה מתאמנת בחדר־הכושר בבגד־גוף צבעוני וסקסי – ונגד רשת עיתוני המירור, שפירסמה את התמונות. דיאנה תובעת את טיילור על הפרת חוזה, פגיעה באמון וחדירה לצינעת הפרט, ואת רשת המירור על הפרת אמון ועידוד להפרת חוזה.

התמונות שצילם טיילור פורסמו בנובמבר 1993 בסאנדיי מירור, ואחר כך גם ביומון של הרשת, דיילי מירור. השערוריה היתה גדולה ודיאנה שוכנעה סופית לפרוש מהחיים הציבוריים. בשיחות פרטיות עם מקורביה, שדלפו לעיתונות, היא סיפרה על "הלם מוחלט" למראה התמונות, וגם על זעזוע מחוצפת העיתונים. "עכשיו", כך סיפרו שאמרה, "נשאר רק לצלם אותי עירומה במקלחת".

במקרים קודמים, שבהם חדרה העיתונות לצנעת־הפרט של מפורסמים ובראשם משפחת המלוכה, לא הגיעו הצדדים לבית־המשפט, ועורכי־דינם הגיעו להסכם. המקרה האחרון היה כאשר הסאן פירסם את הנאום השנתי המסורתי של המלכה אליזבט יומיים לפני שידורו המתוכנן בחג־המולד. עורכי־הדין של המלכה הגישו תביעה ובהסדר שהושג הסכימה רשת ניוז אינטרנשיונל – המוציאה־לאור של הסאן – לשלם 200 אלף ליש"ט פיצויים למלכה, שתרמה את הכסף למטרות צדקה.

אבל דיאנה היא לא המלכה, וגם לא הסכימה להתפשר. עורכי־הדין של טיילור אמנם הציגו בפניה מספר הצעות פשרה, אבל הנסיכה מוולס השיבה: "נתראה בבית־המשפט". לפי ריווחים בעיתונות הבריטית, גם עורכי־הדין של דיאנה – ובראשם משרדו של הלורד מישקון, מי שתיווך בשנות ה־80' במגעים החשאיים בין ישראל וירדן – העדיפו הסדר כספי על־פני משפט, שהיה ברור כי יזכה בפרסום רב.

מישקון ושות' חששו שדיאנה, עדת־מפתח במשפט, תיאלץ לעמוד בפני חקירה צולבת של עורך־הדין של טיילור, ג'פרי רוברטסון, הידוע כ'שוחט עדים' ובעל דעות אנטי־מימסדיות. רוברטסון לא יהסס לפרק לגורמים את נציגת בית־המלוכה שתעמוד מולו, והוא עשוי לנצל את ההזדמנות הפז שתקרה בפניו כדי לתחקר אותה ממושכות על נישואיה הכושלים עם הנסיך צ'ארלס ועל שאר פרשיות כאובות בחייה.

זה עתיד להיות מבחן קשה למי שכבר ייחסו לה התמוטטות עצבים. לפחות פעמיים בעבר היא פרצה בדמעות במהלך אירועים רשמיים. מצד שני, היא הרי לא יורדת מהכותרות מאז נישואיה לנסיך צ'ארלס, ביולי 1981, וכבר רגילה לחיטוט בחייה ובנשמתה. בכל זאת, היא הצליחה לשרוד את הידיעות על נסיונות ההתאבדות, את הדיווחים על מחלת הבולימיה, את השמועות על רומנים שניהלה, את סיפור האהבה של בעלה (בנפרד) עם קאמילה פארקר־בולס והווידוי הפומבי שלו כי לא היה נאמן לאשתו שאותה לא אהב מעולם.

פרשנים רבים בלונדון תקפו את החלטתה של דיאנה ללכת למשפט, וטענו כי "זה יהיה קרקס אחד גדול". לדבריהם, העיתונות תתמקד בעיקר בעדותה של הנסיכה ולא במשפט עצמו, שיש לו השלכות מרחיקות־לכת על עתיד היחסים, המורכבים ממילא, בין התקשורת למפורסמים. אבל יש גם כאלה שמעודדים את הנסיכה מוולס. הם טוענים כי רק משפט ראווה ונצחון ברור שיזכה אותה בפיצויים נכבדים, ירתיע אחרים, בעיקר עיתונים, מלחדור בעתיד לצינעת־הפרט שלה.

האירוניה היא, שבשביל לשמור על צינעת־הפרט בעתיד תיאלץ דיאנה לחשוף את עצמה בפומבי ולציטוט, ולהפקיר עצמה לחסדיו של רוברטסון שוחט העדים. רוברטסון ייצג בעבר את משפחות החיילים הבריטים שנפגעו מ'אש ידידותית' במהלך מלחמת המפרץ (וניצח), וניקה מכל חשד לעבירות את הבעלים של חברת מאטריקס צ'רצ'יל, שנחשדו כי ייצאו נשק לעיראק ערב מלחמת המפרץ למרות האיסור הממשלתי. בשני המקרים הוא פתח תיבת־פנדורה ועורר שאלות ציבוריות נוקבות.

רוברטסון, לפי הדיווחים, יקבל בעבור עבודתו 50 אלף ליש"ט ועוד אלף ליש"ט בשביל כל יום שבו יופיע בבית־המשפט. את הכסף אמור לשלם לו טיילור, אבל המדינה תישא בנטל. מיד לאחר פרסום התמונות הוציאו עורכי־הדין של דיאנה צו הקפאה על רווחיו של טיילור ממכירת התמונות (הנאמדים ב־300 אלף ליש"ט), ואין לו כרגע כסף לממן את שירותיו של עורך הדין היקרן, וגם של שורה ארוכה של עורכי־דין אחרים שמייצגים אותו בתביעה, וביניהם ראבי מירסקנדראני, עורך־הדין של סלמן רושדי.

מיד לאחר פרסום התמונות נמלט טיילור למולדתו, ניו־זילנד, והוא מתקיים בינתיים מקיצבה קטנה מהכספים שהרוויח, שהותרה לו על־ידי בית־המשפט. כל נסיונותיו להפשיר את הכסף ולשלם באמצעותו לעורכי־הדין, עלו עד כה בתוהו, נושא שמעורר זעם רב בבריטניה, כי כל ההוצאות נופלות בעצם על כתפי משלם המסים. לפי הערכות אחרונות, עלות המשפט תהיה חצי מיליון ליש"ט, וזה עוד לפני תשלום הפיצויים לנסיכה. מאיפה ייקח טיילור את הכסף? לאחר אין על כך תשובה.

את דיאנה זה לא מעניין, היא רוצה משפט, ולפי עורך־הדין אנתוני ג'וליוס, שותף במשרדו של מישקון, "הנסיכה מוכנה להעיד". דברים דומים נאמרו גם לשופט אוטון, שינהל את המשפט, שנקבע ל־13 בפברואר. צופים כי המשפט יימשך כשבועיים, אבל ברור שעד לרגע האחרון יימשכו מאמצי התיווך משני הצדדים, בנסיון להשיג הסדר. אם לא תימצא פשרה – וכרגע זה נראה חסר סיכוי – תהיה דיאנה הראשונה מבני משפחת המלוכה שמעידה במאה הנוכחית בבית־המשפט. האחרון לעשות־כן היה הנסיך מוולס (שאחר־כך הפך להיות המלך אדוארד ה־7), שהעיד ב־1891 לטובת חבר שהואשם ברמאות במשחק בקרה. במשפט מצא עצמו הנסיך ברטי מותקף בגלל אהבתו להימורים לא־חוקיים, ויצא מהעניין בשן ועין.

גם דיאנה לא צפויה לרחמים, בוודאי לא מצד העיתונות, שגם היא צד לנאשמים. אמנם, האשמה הרשמית מופנית נגד רשת עיתוני המירור (שאר העיתונים תקפו בזמנו את המירור וטענו כי פרסום התמונות הוא בבחינת ירידה לזנות ושבירת האתיקה העיתונאית), אבל השאלה עמה יתמודדו היא שאלה עקרונית: עד היכן מותר לעיתונות לחטט ומאיפה מתחיל תחום הפרט. במקרה של דיאנה, כידוע, גבולות הם מושג גמיש מאוד.

משהו מקומי

...ו
...בה
...נכדו של
...אשה את
...15 אלף
...ת נכנסו
...לכל דבר

...ה לאמנות, כמרכז
...תהילים העוסקים
...וד מקינטושי החסידים, "אתה
...כוה צריך ללמוד
... מחשבת לומדים
...ש פרקים שלמים
... בית המקדש. גם
...ה טהורה, מגיעים
...חה של האדמו"ר

שכנני בוק; מאז ... במהירות מטורפת סביב השעון, חמושים במכשירי קשר ופאלפונים, מתרוצצים ומזיעים. הרחוב החסידי מתכונן להצגה הגדולה מכולן: חתונתם של הרב בן ציון מייזליש, בן 18 והבתולה היה רבקה, בת 17, שתתקיים, במזל טוב, ביום שלישי בעוד שבועיים.

בשביל החתן והכלה זו חתונה, בשביל החסידים זה מיזוג בין שתי חסידויות. לשניהם ייחוס מפואר: החתן הוא נכדו של זקן אדמו"רי ארה"ב, רבי שלמה הלברשטאם – הרבי מבאבוב; הכלה החסודה היא נכדתו של נשיא מועצת גדולי התורה, רבי משה יהושע הגר – הרבי מויז'ניץ. הם שורכו עם לידת הכלה: "אצלנו", מספרים שם, "כבר כשיש זרע של קיימא משרכים את התינוק או התינוקת לחסידות גדולה ומכובדת אחרת".

ההכנות בעיצומן. "רד מהר למחסן וקח איתך חמישה בחורים מהישיבה רחוף", פוקד אחד מאוריכלי המבצע לחסיד צעיר, ועל אחר הוא מצווה "רוץ למטבח ותדאג לעשר מנות אוכל לבחורים שצובעים את ה'כתר מלכות'". השניים רצים למלא את פקודתו. "כתר המלכות" יקבל את פני הבאים לחופה בקרית ויז'ניץ. זהו מורל ענק ומרוייק של בתי המדרש של חסידות ויז'ניץ, נראה כשער עץ ענק בגובה חמישה מטרים, צבוע בצבע זהב ועליו אלפי נורות צבעוניות, שוקדים עליו, בשלוש משמרות, צעירים

כשהוא יראה את זה, ואז העבודה נעשית במהירות יותר ובדייקנות".

הרב מנדל אייזנברג הוא רמטכ"ל החתונה. אחריות גדולה מוטלת על כתפיו ומדירה שינה מעיניו: יותר מ-15 אלף איש יהיו בחופה בקרית ויז'ניץ בבני ברק, ואחר כך בחגיגה בגני התערוכה בתל אביב. ימים ולילות הוא עושה בישיבות הכנה, בשבוע שעבר סגר עסקה להסיע אלפי חסידים באוטובוסים של קואופרטיב "דן". הנהלת "דן" כבר הבטיחה לו למעלה ממאה אוטובוסים רו-מפרקיים, שיסיעו את הקרואים בקו קרית ויז'ניץ-גני התערוכה. הם ישלמו בכרטיסי "חופשי חודשי" או במחיר תעריף נסיעה מקומי. האוטובוסים, מבטיחים המארגנים, יסיעו גברים לחוד ונשים לחוד.

רבי משה יהושע הגר, האדמו"ר מויז'ניץ

רבי שלמה הלברשטאם, האדמו"ר מבאבוב

ומי יזכה לכבוד הגדול לשכן בביתו את האדמו"ר הישיש מבאבוב? יש אומרים שתערך הגרלה. גירסה אחרת אומרת שהכל תלוי במחיר: מי שיתרום הכי הרבה כסף לחצר חסידות באבוב, יזכה לארח את האדמו"ר. רוב החסידים, אגב, מצדדים בגירסה השניה

יותר מכל חושש הרב אייזנברג, שנסיעתם של יותר מ-15 אלף חסידים לכיוון גני התערוכה תגרום לפקקי תנועה אדירים, לכן ביקש את עזרת משטרת מרחב דן, ותנ"צ יעקב רז כבר הבטיח לו סיוע של אגף התנועה והסיור. האדמו"ר עצמו יגיע בקדילאק-קבריולט, שערכה נאמד בכ-300 אלף שקל, שנתרם – לכבוד החתונה – בידי הנגיד מתי גרונגר, מתומכי חסידות ויז'ניץ. כדי שלא ייתקע בפקקים, ילוו את מכוניתו של האדמו"ר אופנועני משטרה.

גם סדר הישיבה באולמות גני התערוכה אינו מקרי. כ-5000 מוקרי החסידות והשושלה יישבו באולם מספר 1, במחיצת האדמו"ר-

צילום: נאור רהב
...טושים את "כתר המלכות" הענק והצבעוני בקרית ויז'ניץ

...ו החסידים יישבו באולמות סמוכים. החתונה תוקרן במעגל סגור, מעל גבי מסכי ... עד עתה הוזמנו בחפ"ק החתונה 30 אלף ליטרים של בקבוקי שתיה, והשף האחראי על הכנת האוכל מקבל 20 אלף ... על עבודתו. המלצרים, הסדרנים, אנשי הפיקוח – כולם מתוך החסידות וכולם יענדו תגי זיהוי. על השמחה והמוסיקה הופקד המלחין והמעבד החסידי משה מונה רוזנבלום, שיופיע עם 40 נגנים, זמרים וחזנים. הם מתכוונים להנעים את זמנם של האורחים עד שש בבוקר.

גם בצד החתן, חסידי באבוב בארץ, לא יושבים בשקט ועוסקים בהכנות אחרונות לבואם של 2000 חסידים מארה"ב ומאירופה, בארבעה מטוסי ג'מבו. הם מכשירים בימים אלה מקומות לינה לאורחים, שישוכנו בעיקר בקרית באבוב בבת-ים.

מי שאחראי על המבצע הזה הוא קמב"ץ החסידות, הרב אהרון וולקן, שכבר התנסה בעבר בארגון פרוייקטים לא פחות מסובכים. הפלאפון שבידו לא מפסיק מלצלצל. הרב וולקן כבר "סגר" עם חברות התעופה מאירופה וארה"ב שבשעות הטיסה יקרינו לחסידים בווידאו את כל חתונות חסידות באבוב בעבר, כדי לא יראו, חלילה, סרטים אסורים. האוכל שיוגש להם יהיה מקייטרינג של חסידות באבוב. "החסידים שלנו צריכים לקבל את השירות הטוב ביותר", הוא מסביר.

1500 חסידים, איפה תשכן את כולם?

"שכרנו דירות רבות באיזור קרית באבוב בבת-ים. חסידים שיגיעו עם נשותיהם ישוכנו בדירות השכורות, כל זוג יקבל חדר. ברור שכל החסידים שגרים בבת-ים יפנו חדר או שנים לאורחים מחו"ל. חשובי החסידים יקבלו דירות קרובות למקום הדירה של הרבי שליט"א; הבחורים או האברכים שיגיעו בלי האשה, ישוכנו בתוך מיקלטים ומחסנים שבקריה.

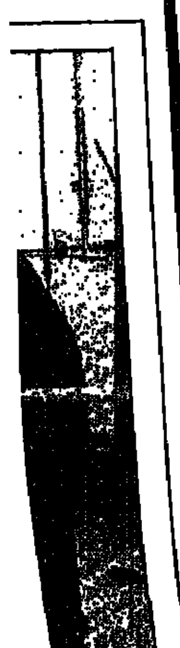
איפה ישן האדמו"ר

"בינתיים דאגנו כבר שכל מחסן יהפוך לחדר פאר וכל מקלט לארמון. שכרנו למעלה מ-500 מיטות מחסידות גור וכן מצעים ושמיכות מבתי מלון גדולים באיזור תל אביב. שכרנו גם שירותים של חברת שמירה שתעסוק בהבטחת קרית באבוב בליל החתונה. הרי כל החסידים, על נשותיהם וטפם, יגיע לחתונה, והקריה תהא שוממה".

ומי יזכה לכבוד הגדול לשכן את האדמו"ר הישיש בביתו? יש אומרים שתערך הגרלה. גירסה אחרת אומרת שהכל תלוי במחיר: מי שיתרום הכי הרבה כסף לחצר חסידות באבוב, יזכה לארח את האדמו"ר. רוב החסידים, אגב, מצדדים בגירסה השניה.

ערבה

הפלפל השתגע. אחרי מחקר ממושך, התרומם הפלפל מהאדמה וצמח לגובה. מדעני "תחנת יאיר" שבערבה, בראשותה של גבריאלה ריגנולה, עובדים על חידושים חקלאיים שנועדו "לעזור" לפירות ולירקות להסתגל לתנאי המדבר ולהאריך את חיי המדף שלהם. בין השאר, החליטו לתלות את הפלפל על שיח בגובה של מטר. הזן החדש עמיד יותר בפני פגעי הטבע, ואומרים שגם עסיסי יותר. בשלב זה מדובר בפרוייקט נסיוני. בתחילת מרס תיפתח בתחנת יאיר, בכניסה למושב חצבה, התערוכה החקלאית, ובה יוצגו החידושים האחרונים. כתב חיים זלקאי, צילם דוד גרינשפן


הסטודיו שי...

פו...

עד לפנ... ליס-תל אביב והביט ימינה במורד הקסטל, ... להבחין בתרנגולות המצטופפות בלולי המושבים שלצד הדרך. היום, עם הרפורמה בענף הלול וצמצום המשקים המשפחתיים, הופכים אותם מבנים לגלריות לאומנות ולמפעלים מושכים.

בפניה לאבו גוש, שהוכרז לאחרונה על ידי משרד התיירות לאיזור פיתוח, הידוע כמוקד מסעדות ואוכל, יש אטרקציה חדשה: מפעל פסלים אומנותיים שפותח את שעריו וחושף את תהליך היצור על כל שלביו לציבור הרחב. במושב עין נקופה מתפתח בשנה האחרונה מרכז אמנויות, שפועלות בו חמש גלריות שונות. סמוך אליהן, במבנה חקלאי לשעבר, נמצאת גלריה שונה במקצת: בית יציקה לפסלים של איתמר אטיאס ואילן שושני.

בית היציקה לפסלים משמש כסדנה לאמנים, שבמסגרתה יוצרים פרטי ברונזה. ברחבי הארץ, יש עוד שני בתי יציקה מרכזיים דומים: בנתניה ובחיפה. "המיוחד אצלנו", אומר אילן שושני, "שאנחנו עובדים בטכניקה מדוייקת, שנותנת לאמן מודל של

מת בית הברונזה עלה, בעקבות עיסוקו של אמן הברונזה בצלאל אהרון, אביהם של נשותם. "זאת עבודה עם ידיים. יש עניין של רומנטיקה שמשולבת בעבודה עם החומר", מסביר שושני.

"מרגע שהתחלתי לנגוע בחומר ועד שיוצא ממנו פסל, יקח בין שבוע וחצי לחודש. התהליך הוא מורכב: צריך לעשות תבניות למודל הפסל מגומי. לתוך התבנית שופכים שעווה ואחר כך מוציאים את התבנית. או נוצר פוזיטיב משעווה, עליה יוצקים גבס. אחר כך ממיסים את הגבס בקיטור ובמקומו שופכים ברונזה ונוצר הפסל, שעובר ליטוש אחרון". נשמע לכם מסובך? אתם מוזמנים להגיע למקום, ולחוות את תהליך העשיה בעצמכם. "המקום פתוח למבקרים", מודיעים בעלי המקום.

יצור של פסל מברונזה הוא עסק יקר: הסכומים נעים בהתאם למורכבות הפסל. עלות הפקה של דמות ראש אדם לדוגמא, עולה בין 400-300 דולר.

■ שלמה צונה

תביעה: "בעלי מתחזה לאשה ומציע שירותים מיניים במדורי הכרויות"

חולון

"בעלי מפרסם מודעות נלהבות במדורי הכרויות שונים, בהן הוא מציג עצמו כאשה נשואה המציעה שירותים מיניים", כך טוענת אשתו של איש עסקים מחולון, בכתב תביעה שהגישה לבית המשפט המחוזי בת"א, באמצעות עו"ד אהרון טירר. האשה דורשת כי הבעל, המשתכר כ-20,000 שקלים, ישלם מזונות לה ולילדיה בסכום של 4,590 שקלים: "אנחנו גרים בדירת גג מפוארת, ונוהגים לטייל בחו"ל פעמיים בשנה".

לדבריה, בעלה נוהג דרך קבע לרכוש תמונות עירום נועזות דרך מדורים שונים בעתונים. "הוא נוהג לרכוש עיתון המכונה "עלון שובב" – להכרויות וסטיות". לטענתה, מצאה אצלו מכתבים אינטימיים שקיבל מגברים שונים שנענו למודעותיו בעתונים ושנשלחו לתיבת דואר פרטית. "עם כל רצוני לשמור על שלמות התא המשפחתי, לא אוכל לשאת התנהגות קיצונית זו", טענה בכתב התביעה.

הבעל טרם הגיש כתב הגנה.

■ איריס מרחי

שלל: יצא לדוג דגים וחזר עם שני חשודים בעישון מריחואנה

ירוחם

קצין החקירות של משטרת דימונה, מפקח אריה כליפא, חזר בסוף השבוע עם רכוש גדול מאגם ירוחם: במקום דגים ופטריות, העלה בחכתו שני צעירים, חשודים שעישנו מריחואנה.

המפקח כליפא, חובב טבע מושבע, נוהג מפעם לפעם לנקות את הראש בחיק הטבע. ביום חמישי הגיע לאגם, כדי לדוג דגים ולקטוף פטריות. בעוד הוא מסתובב על ...ים, שמע כליפא קולות מכיוון השיחים. המפקח הניח למטריות ולקרפיונים, והתקדם לעבר מקור הרעש. כשהגיע למקום הבחין כליפא בשני צעירים מגלגלים סיגריות ומפריחים ענני עשן. הם היו כל כך שקועים במלאכתם, שבכלל לא שמעו אותו מתקרב. הוא זינק עליהם מאחור, ושם עליהם אזיקים. בחיפוש שנערך על גופם, נמצאו 30 גרם חומר החשוד כמריחואנה.

לאחר שהעביר את החשודים לידי שוטרי ירוחם, חזר המפקח כליפא לאגם ורק אז התפנה לדוג בשקט, כפי שתכנן.

■ חיים זלקאי

בית המשפט המחוזי בתל־אביב-יפו
הזמנות בדבר קיום צוואות וירושות ומינוי מנהלי עזבון

...ושה, או למינוי מנהל עזבון, או

...טעמי התנגדותו, שאם לא כן,

תאריך הפטירה	שם המבקש
17.9.94	פלר נעמי
2.4.93	פלר נעמי
11.12.94	משי סלימה
21.2.93	אינס רבה
26.9.93	רחל פרנקו
10.11.94	יעקב בן יוסף
12.8.93	גלי יצחק
6.11.89	רונה וילדרשטיין
6.1.94	רינה וילדרשטיין
7.11.94	סנינה קרמר
16.10.93	בנימורה רהבים
13.1.93	אשכנזי שמחה
18.12.94	יואל יקיר
20.10.94	גרינברג אבנגייר
20.10.94	משל יוסף
3.11.94	רות אובסטפלד
5.9.91	גבעוני אבנון
2.11.94	דבורה רוטנבקי
20.12.94	חדצה ברונשטין
4.11.94	יהודית עקרבי
4.4.93	רואק לילי
29.10.94	איבי בירנקי
4.1.95	ארז הלל
10.7.92	מיכאל גרליוב
23.11.94	אודית עומרי
23.2.94	ניסים סבי ניר
26.10.93	בן ביני ליליאן ינינה
1.11.94	דור פרידמן
13.11.83	דור פרידמן
2.1.95	עפרה נירנברג
7.12.94	ארמון יהודית
25.11.94	צבי בורובסקי
15.11.94	אליאס נזרחי
3.9.94	חיה דסקינר
24.12.94	ערנה גורדון
28.8.92	דוד קורן
25.3.94	דינה רוזנברג
27.12.94	בתיה גולדשטיין
9.11.94	חוה זהבם
29.1.94	ליבוב שרה
12.2.93	מאיר ברקוביץ
15.10.94	שושנה אסטו
8.11.94	משה וילברג
13.11.87	ברייקס נוח
18.12.94	ניצה טלאור
16.12.94	רשל שואף
11.11.94	נעמיה עבר
6.1.95	קושווה ענבר
9.1.95	שלכה אייון
3.4.94	טרה ניסקר
14.12.94	שמיר חני
19.11.87	אורון מנחם
6.6.74	אורון מנחם
8.10.90	כריאו ויזנאלי
11.12.94	גרשוני בתיה
10.11.94	דניאלה איצוביץ
24.3.94	בן שבת שמעון
13.9.94	חיה דוונקלי
19.9.94	ליפשיץ ורדה
29.11.94	רוס חיים
11.8.94	לוכי פרוי
10.12.94	צאן חנה
25.12.94	לב גבריאלה
24.4.94	הנה ביסקי
18.11.94	סעראני עזרא
14.12.94	יצחק יחזקאל
15.12.94	אברהם בוכרי
25.9.94	יעל בן יעקב
26.12.94	וריקר הירש
21.10.92	לכן דורמינה
27.1.94	לסן הרמינה
6.10.94	מרגוט פלטר
29.12.94	גרשון ניגוניץ
22.9.90	יעקב תגעמי
22.11.94	פנינה צללינון
19.12.94	בן משה אילנה
15.12.94	שיפרה אביב
12.1.92	סנדרה ויינגרוף
8.12.94	דוד מאיר
13.11.94	נתיה גביוון
21.9.94	גרוין יוער
4.1.95	ישראל גרעין
21.9.94	הברה איפשטיין
23.12.94	הני בודרי
9.1.95	גיציג דוראויין
19.12.94	שורק אברים
22.12.94	ירשה פרידמורה
5.12.94	[illegible]
6.2.92	שרה הדר
16.2.88	גרינדור בצה פייב
21.12.92	אלינור ביליסרין
27.10.94	זילבן יצהכ

2391 94	אליובץ כץ	6.2.94	חיה צפורה כץ	485.95	נים קורן		
8894 94	אברהם בוכבוב	3.12.94	בוכבוב כיבון	489 95	רלפנר חנה		
548 95	יחיאל בן פורת	10.12.94	בן פורת שאול	495 95	דיבקינר יוכבד		
469 95	פורכן כיבה	4.3.94	תמירה היה רעף	500/95	זקהם משה		
514 95	קסטנוב אלישבינה	19.12.94	קסטניב נרגון	501 95	לורוב יחזקאל		
515 95	הגג כשה	13.12.94	חגג כשה	504 95	ברקוביץ לאה		
516 95	באזוב דור	24.11.94	באזוב ניה	507/95	אדרייט גניה		
517/95	אייזנברג ישראל	28.1.77	רוניק יוסף	509 95	סינקלשטיין פנינה		
518/95	רפלר מרדכי יצחק	19.8.94	רחל רפלר	247 92	זלסקי פרל		
520/95	סלע בנימין	7.10.93	עמיתי כלע	511-95	בוקסנהורן אברהם		
522/95	שורף לאה	23.9.94	קרן שחר	512-95	שואף יוסף		
523 95	סילקי שאול	4.11.89	אבנר סילקי	513 95	דירקון גררה		
524/95	סילקי לאה	9.10.90	אבנר סילקי	519/95	רויך ציפורה		
525/95	ספיה אהרון חנניה	28.5.89	אלברכו ספיה	521-95	גולדברג רבקה		
526/95	גרון שבת	22.5.62	יקיר גרון	532-95	ניסקה יוסף		
527/95	כנחם אברהים רבקה	21.9.89	מנחם אברהים נבליאל	534-95	סופר בינה		
528/95	גליצקין רוזיה	5.6.94	נתין גליציה	537 95	טננבויים ניבד		
529 95	עשון יעקב	7.12.94	גודרו עשון	538 95	טננבויים אברהם		
530/95	בנאיים כנכור	23.9.94	אהובה בנאיים	540 95	בונטאנו גרבליה		
531 95	פרעי שושנר	00.10.72	ויקטור פרעי	541 95	גרשטיין יצחק		
533 95	כלונון דוד	23.6.93	כולולין ויאולי	542 95	קירוב ישראל		
535 95	דן רחר	20.12.94	ין חיים יוסי	544 95	בן שבת יוכבד		
536 95	זיגיאל גבריאלי	13.12.94	סנבה קרי	546 95	רוזנבליט סילבן		
539 95	בונטאנו יוסף	26.10.94	גוריאו טונגאו	550 95	יעצר אביר		
543 95	גבאי כלוון	10.11.94	גבאי יפה	551 95	רוס יהודית		
545 95	גרר אברהם	21.12.94	געני גרי	552 95	פרדי ניסים		
547 95	פנחס ניר	11.10.94	פנחס כלכה	553 95	צאן אשר		
549 95	בנים טוני	5.4.94	בת עבע עוד	556 95	פרוינר רבקה		
553 95	אלרנים אברהם	30.10.94	יצחה אלרנים	560 95	זוכקן שמואל		
554 95	איזיקוב יני	7.9.94	הרכה כנררם	563 95	כוראי גליה		
557 95	אבא כנר	11.10.94	ביבוב אסתר	565 95	יהושע דחל		
558 95	אידרינג דיירקן	12.2.93	דורקן יונתן בבואל	566 95	בושר קורר		
559 95	לוטובסקי פבת	5.9.94	ליבקוכסקי בינה	568 95	בן יעקב עזירים		
562 95	קרבצוק מרדכי	19.11.94	קורן צבי	570.95	וריקר צילה		
564 95	ציבוצקי טוביה	13.12.94	קרל כהל	571 95	ליון הנריך		
567 95	שמואלי סרורי	7.12.94	רות שמואלי	572 95	ליון אולה		
569 95	וסרמן אפרים פנינים	2.1.95	אסתר זכרון	575 95	פלמר אצרים		
573 95	רוזנפל ציצליה	13.8.84	אורי רוזנפל	577.95	מוניץ חנה		
576 95	ניסים אביר	19.6.94	ניסים אליגו	578.95	תנעבי פלם		
581/95	דורון בן יאיר	23.12.94	בן יאיר שרה	579.95	אלפרוביץ דבורה		
582 95	דורון יחזקאל	19.12.94	שושנה דורון	580/95	הפאאקרם		
584 95	ארליבכן אסר	4.12.94	ברנה ארליכרן	583 95	בן אליהו יעקב		
586 95	כרכאי שבקון	4.3.92	רחל דסטאר	585 95	ציצילה ריבכה		
574 95	רוזנפל יעקב	5.11.84	אורי רוזנפל	587 95	גורלצור בנשה		
590 95	אסתר ברבלי	21.7.94	אריה ברבלי	588 95	סילוני בבורה		
593 95	סובבדיקוב סרור	11.10.94	סובבדיקוב מיכאל	589 95	צברי שושנה		
595 95	יוסף פארייק	21.8.94	יוסר רזי	590 95	פרוגן כושי		
597 95	כרבי בוקטה	5.12.94	גנהרי זאב	591 95	פינשטיין יהודית		
67 95	קטובר בנגל	18.8.94	יגול נדרבי	591 95	פוררי יוסף		
598 95	שבס פרדבי	25.10.94	בילו שיפרה	592 95	ברמי יעקב צבי		
599 95	סבאי יאור	10.11.94	שרפה שגאי	594 95	שורק יעקב		
600 95	בריבה נגה	13.1.79	רוזנהר ויבבר	596 95	אירבנו אסתר		
601 95	קובריה ויגר	11.1.94	[illegible]	602 95	בס קבורה		
603 95	הרון קודר	4.2.93	גס אל מיבל	607 95	הרר בני		
604 95	אבנורי יוסף	26.12.94	שמחה אברני	610 95	יעקב פרייד		
605 95	בבר אליהו	4.1.95	גילכה חי	620 95	זיידסקי בינה		
607 95	בבר אסתר	13.12.94	גילכה חי	621 95	יצהשב טרים		
610 95	אלפנדרי יוסף	28.12.94	אלפנדרי פורין				
611 95	ריבלין אברהם	13.10.92	אריה דיבלין				
612 95	זילברגר אהבה	13.5.81	זילברגר יוסף				
613 95	בגרדסקי יוסף	27.10.93	בגרדסקי זלוכייר				

ורדה אלשיך, שופטת
רשמת בית המשפט המחוזי
תל־אביב-יפו (2)

לקהל המפרסמים
פרסמו מודעתכם
מעריב
המודפס בארה"ב ותגיעו לקוראים רבים בארה"ב ובקנדה
האם אתם רוצים להגיע לציבור הישראלים החי בארה"ב ובקנדה?
העבירו אלינו מודעתכם
בפקס: 001-212-431-3397 בטלפון: 001-212-431-4076
הפרסום במחירי [illegible]

הגשימו חלום. דוגמניות במידות גדולות — צילום: נאור רהב

הרזות נשלחו הביתה

גדולות ויפות, הן צועדות על המסלול. רשת "מתאים לי" למידות גדולות מארגנת מהשבוע תצוגות אופנה עם דוגמניות מקצועיות. הלכה הדיאטה

אירית רותם־צפרוני

ל פעמים, בחלומות, ראתה מיטל בביליאן את עצמה צועדת על המסלול. גדולה ונאה, בת 18 וחצי, שחשבה לעצמה, כמה נחמד היה לו היתה דוגמנית. "פינטזתי את זה הרבה פעמים", היא אומרת, "זה קצת מצחיק, אבל עכשיו זה התגשם".

את חלום הדוגמנות של מיטל, שלא מוכנה להסגיר את משקלה, הגשימה עכשיו רשת חנויות האופנה למידות גדולות, "מתאים לי", שמוכרת בגדים במידות 44־56, ובהזמנה מיוחדת גם מידות גדולות יותר.

■ **שעורי דוגמנות**

הרשת, עם 20 סניפים במרכזי קניות שונים בארץ, רצתה לערוך תצוגות אופנה מקצועיות, אבל לא מצאה אפילו דוגמנית מקצועית אחת, ששוקלת יותר מ־50 ק"ג ונראית טוב בבגדים הענקיים שלהם. לכן החליטו לפרסם מודעות בעיתונים וגייסו את במאית תצוגות האופנה, סמדר גנזי. כ־500 נשים, מכל הגילים והגדלים, ענו למודעות. לשלב המיון הסופי הגיעו כ־250, ה־11 שנבחרו ישתתפו בעשרים התצוגות שנערכות מהשבוע בקניונים השונים.

"הגיעו אלינו גם כמה תתיכות ורזות עם דימוי של שמנות", מספרת סמדר גנזי, "שלחנו אותן הביתה. הגיעה גם פסיכולוגית, בת 63, שרקדה סמבה באורישן. רצינו נשים עם בטחון עצמי, מגיל 18 עד 40, בגבהים שונים ובמידות שונות, כדי שכל הלקוחות יוכלו להזדהות איתן".

שיעורי הדוגמנות המזורזים נערכו בבית הספר בתל אביב. 11 נשים רשנות – עקרות בית, פקידות, סטודנטיות, וגם עיתונאית אחת, שחף סגל, הלוא היא "ציפורה" הנוכחית של "העיר" – תירגלו שם צעידה קוקטית של דוגמניות, בהנחייתה הקפדנית של גנזי. כולן גאות ומטופחות, מקרינות בטחון עצמי ונשיות. רובן ניסו בעבר דיאטות, וימשיכו כנראה לנסות גם בעתיד. "כי כל שמנה רוצה להיות רזה, רק צריך הרבה כוח רצון", אומרת יעל אלעזרי, בת 20, מרעננה, שעובדת בסוכנות ביטוח, ונהנית עכשיו מכל רגע.

לעומתה, ענת קרמרי, בת 27 וחצי מחיפה, לא עשתה אף פעם דיאטה וגם לא מתכוונת לעשות. "אני לא נשקלת ולא עושה דיאטות. תמיד אהבתי את עצמי, כמו שאני. תמיד היה לי בטחון עצמי, ותמיד היו לי חברים. הכל זה עניין של איך את מרגישה עם עצמך. אני אוהבת לאכול. תני לי לאכול כל יום שלושה סטייקים עם תוספות, ואני מאושרת. לא רוצה את הדיכאון הזה של דיאטות. לא מוכנה להיכנס למתח הזה של קילו עלה, קילו ירד. מהנסיון שלי, שמנה נשארת שמנה. ואני שמנה שקמה כל בוקר, מסתכלת בראי ואוהבת את מה שאני רואה".

גם אתי קאופמן, בת 21 מחולון, מרוצה כרגע מעצמה, ומ־93 הקילוגרמים שלה. "בטח שניסיתי לעשות דיאטות ואני עוד אעשה", היא מבטיחה. "אבל בינתיים טוב לי, ואני מתמודדת יפה עם המשקל שלי. יש בחורים שאוהבים בחורות מלאות עם חיוך על הפנים, ואני תמיד מחייכת. אם בחורה מרגישה טוב עם עצמה ויש לה בטחון עצמי והיא מלאת חיים, גם הסביבה מקבלת אותה ככה. לי כולם מפרגנים, בלי שום קשר למשקל שלי. יש בחורות רזות וריקות מבפנים, אני חושבת שאני מלאה מבחוץ ומבפנים".

ללני אילקשי, בחורה צחקנית, בת 23, מאזור, ממש לא מפריע שהיא שוקלת בסביבות ה־100 קילו. אבל לבעלה זה התחיל קצת להפריע. "בגלל בעלי אני פה. הוא ראה את המודעה בעיתון והציע לי לענות. הוא מאוד מפרגן לי, למרות שעכשיו הוא רוצה שארזה. הוא התחתן איתי שמנה. פתאום הוא השתגע ורוצה שאעשה דיאטה, ואני כל־כך אוהבת לאכול. אפשר לחשוב שהוא הכיר אותי רזה. בחיים לא אהיה רזה".

נוכחות של דוגמנית מקצועית מסגינה אלונה פרנקו, ג'ינג'ית יפה מפתח תקוה, של 1.80 מ' גובה וצועדת כאילו נולדה על המסלול. בת 27, נשואה, ושוקלת, אחרי דיאטה חריפה, 84 קילו. "הייתי כמעט 100 קילו", היא מספרת, "אני לא רוצה לרדת יותר במשקל. בינתיים טוב לי ככה".

■ **מנהלת חנות ממתקים**

ענת (נתי) אבנעים, בת 26 מראשון לציון, נשואה ואמא לילדה, מנהלת חנות ממתקים משפחתית. הדוגמנות, היא מספרת, הרסה לה את הדיאטה. "עניתי למודעה ולא שמעתי מהם. חיכיתי, חיכיתי, ראיתי ששום דבר לא יצא מזה, והחלטתי לעשות משהו דראסטי – דיאטה. לקחתי לעבודה מלפפונים וגזרים, ופתאום הגיע הטלפון. מיד זרקתי את המלפפונים, והתנפלתי על הממתקים. הפסקתי להיות בדיאטה בדיוק שעתיים. אני מרגישה טוב על המסלול. גם אשה שמנה יכולה להיות סקסית ולהקרין נשיות".

סמדר גנזי מאוד מרוצה מתלמידותיה. "הן מרדוזות, שקטות ורציניות. בתור דוגמניות הן על־כיפאק ואני מאוד נהנית לעבוד איתן. הן כל־כך מתרגשות, שזה פשוט כיף. יש בזה משהו מאוד ראשוני".

המרתון של מרים גבריאלי

זו היתה ההחלפה הקשה ביותר של השחקנית, אבל בתוך שישה ימים היא נכנסה לתפקיד של זהרירה חריפאי

מאת רות שפירא

מרים גבריאלי. גם הקולגות עזרו — צילום: יהונתן שאול

"למדתי על מוח האדם ועל גוף האדם מה שלא למדתי בששים שנותי", אומרת השחקנית מרים גבריאלי על המבצע המרתוני, שבמהלכו נכנסה בתוך ששה ימים כמחליפה לזהרירה חריפאי בהצגה "פנטסיה לפסנתר" של התיאטרון הקאמרי.

"למזלי, כשפנו אלי, לא הבנתי בעצם שאני צריכה לעלות לבמה בתוך ששה ימים", אומרת גבריאלי. אילו ידעה, היתה מסרבת, שכן מדובר בדמות העומדת על הבמה במשך שעה וחצי ללא הפסקה, ולמעשה נושאת את המחזה על כתפיה. "כבר עשיתי החלפות בחיי", אומרת גבריאלי, "אבל מעולם לא בהתראה כה קצרה ולא בתפקיד שהוא המנוע של ההצגה".

כל כך מעט זמן עמד לרשותה, עד שבדרך להצגה הראשונה, בנס־ציונה, עוד למדה במונית את המונולוג האחרון. מה שעזר לה, בסופו של דבר, הם 30 שנות נסיון על הבמה, אינטליגנציה וכושר ארגון.

מאז סוף דצמבר, משתתפת גבריאלי בהצגה של עליזה אולמרט, בתפקיד האיכרה הפולניה הלינה זגורסקי, במקום זהרירה חריפאי, שחלתה או במפתיע ונדרשה למנוחה מוחלטת. עד היום שיחקה גבריאלי שבע־שמונה פעמים, ובקרוב תתחיל לשחק לסירוגין, עם חריפאי.

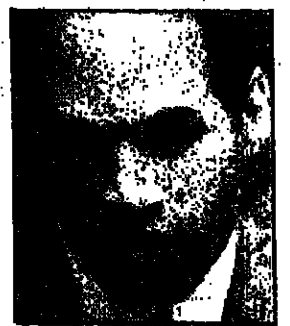
חבריה להצגה, אלברט כהן, יוסף כרמון ותנה רוט, עזרו לה ועודדו אותה. "רוט, שהתיה בריאה, גמרה טקסט שלה, ולחשה לי את הטקסט של הלינה". בתחילה התביישה גבריאלי לפנות לזהרירה חריפאי, שהחלימה בביתה, אך לבסוף פנתה אליה וזכתה ממנה לעזרה רבה. גם הבמאי, גדליה בסר, נרתם לעזור אך לדברי גבריאלי, מאז החזרות המקוריות שעשה עם הצוות המקורי, חלו שינויים בהצגה. גבריאלי, שבמשך שישה ימים לא אכלה ולא ישנה, לא האמינה עד הרגע האחרון, שהיא תגיע לקו הגמר. אבל היא עשתה זאת, ובגדול.

הקאמרי, משום מה, בחר להצניע את החילוף. מהנהלת התיאטרון נמסר בתגובה: "מרים גבריאלי עשתה קפיצה מצויינת לתפקיד של זהרירה חריפאי, שלצערנו נפלה למשכב, ובינתיים חזרה לאיתנה בכוחות מחודשים. מנכ"ל התיאטרון נעם סמל ומנהלו האמנותי עמרי ניצן נסעו בערב הראשון אל מחוץ לתל אביב, כדי לצפות בחילוף, וכדי להודות לגבריאלי על המאמץ הכביר שעשתה. למחרת, קיבלה זר פרחים גדול עם ברכות ותודות על המאמץ והישג. זה בעניין היחס האנושי. בעניין המקרבל בתיאטרון, הרי שמצורף לתכניה דף עם שם השחקן המחליף. אנחנו לא מסתירים את החילוף, אך לא מקובל להודיע על כל החלפה", נמסר מהתיאטרון.

המשפט האחרון בהודעת התיאטרון מעלה תהייה או שתיים, שכן ההיסטוריה מלמדת על החלפות שלהן נעשה מסע יחסי־ציבור נמרץ ביותר. כך, למשל, קרה כשמירב גרובר החליפה את נעמה שפירא בהצגה שיינדלה, ולא היה זה דווקא התפקיד הראשי, שניתן להשוותו לתפקיד האיכרה ב"פנטסיה לפסנתר".

בשידור ישיר מירושלים ללוס־אנג'לס

מאת גל שור
לוס אנג'לס


או.ג'יי סימפסון. ידברו עליו

עפרה חזה. ידברו איתה

"קן וברקלי", תוכנית הבוקר הרדיופונית הפופולרית של אזור לוס אנג'לס, מגיעה השבוע לישראל. צוות בן 13 איש מקליפורניה, בראשות השדרנים קן מינארד ורוג'ר ברקלי, יעביר את התוכנית מדי יום בשידור ישיר מירושלים.

התוכנית "קן וברקלי" משלבת קטעי הומור, פיקנטריה וסיריווה עם נושאים חדשותיים, והיא מועברת למאות־אלפי מאזיני תחנת הרדיו KABC, המשדרת בדרום קליפורניה תוכניות מלל בלבד, 24 שעות ביממה. בשבוע הקרוב, בין ה־30 בינואר ל־3 בפברואר, תשודר התוכנית מישראל במשבצת השידור הקבועה שלה – 5:00 עד 9:00 בבוקר.

לשם כך, הוקם אולפן מאולתר בירושלים, שממנו יעבירו המנחים את התרשמויותיהם מאתרי התיירות המרכזיים של ישראל ויראיינו שורה ארוכה של אישים וסלבריטים.

לוס־אנג'לס מהווה את השוק המרכזי מספר 1 בארה"ב לפירסום, ולרדיו יש השפעה רבה על 3.5 מיליון תושביה, שמבלים במכוניותיהם מדי יום שלוש שעות בממוצע. "קן וברקלי" היא תוכנית הרדיו הפופולרית של שעות הבוקר.

במהלך השידורים הישירים מישראל, צפויים להתראיין שר התיירות, עוזי ברעם, "מלך הרייטינג" דודו טופז, כדורסלן העבר טל ברודי, המסעדן ישראל אהרוני, השדרן רידי הררי, עפרה חזה, להקת משינה, רות דיין ואישים נוספים, שזהותם תיחשף במהלך השבוע.

התוכנית תשודר במקביל משני אולפנים – בירושלים ובלוס־אנג'לס, כך שהמאזינים בקליפורניה יוכלו להמשיך לשמוע, לצד הריאיונות מישראל, את עידכון ההתפתחויות האחרונות של משפט או.ג'יי סימפסון, חדשות מקומיות, תוצאות משחקי ספורט ודיווחים על מצב התנועה ומזג האוויר בלוס־אנג'לס.

את הבאת התוכנית לישראל יזמה לשכת התיירות של ישראל בלוס־אנג'לס, כחלק מתוכנית כוללת להבאת אנשי תקשורת לישראל, במטרה לעודד תיירות מקליפורניה לישראל. בשנת 94' חלה עלייה של כ־5 אחוזים במספר התיירים המגיעים לארץ מהחוף המערבי, ולדברי קונסול התיירות רמי לוי, "תוכניות כמו 'קן וברקלי' משרתות את צרכינו בצורה מקסימלית, מכוונת קהל היעד אליו אנחנו רוצים להגיע: מאזינים מבוגרים, יהודים, בעלי אמצעים, שמעולם לא ביקרו בארץ, ושבפעם הראשונה שומעים על ישראל מאספקטים אורבים, תרבותיים וחברתיים, ולאו דווקא פוליטיים־בטחוניים".

ערב ערב
בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

לא משכנע

שי זורניצר - בתום קול הצעקה

שלמה ארצי יכול להירגע. שי זורניצר לא יערער על מלכותו, למרות דמיון מסויים. הקול הומה מרגש, אבל אינו משאיר חותם אמוציונאלי חודר. "ניסיתי לנשום אותך", שר זורניצר, והטקסט אינו עובר, והביצוע משעמם. מקצב הואלס ב"התחייבות" הוא החנפה נמרחת ומנופחת. ככה עושים שמאלץ. רק "אלייך", למילים של תומר שרון, מראה חיבור יותר מקורי בין מלודיה לקצב. "צולל כך" הוא הסלואו המלנכולי הפחות שגרתי. דיסק בינוני, ולזורניצר יש עבודה לקראת התקליט הבא. (אן.אם.סי.)

אישי מאוד

וולטר בקר - 11 שירים של מחלומות

ללא דונלד פייגן (שרק עזר לו בליטוש הסופי), הכרו ל"סטילי דן", וולטר בקר נשמע חסר לחלוחית של הרמוניה, אם כי הקצב והטונים מסגירים את המקור. הוא שר: "טובע בתחתית המסתורין שלך/ בתחתית ים היין החשוך" ונשמע טיפה ממוסטל. "ג'אנקי גירל" מצטיין בהרמוניה יותר עשירה. טונים דאוניים, נימה בלוזית, ראיית עולם שמקורה אולי בנסיונות שלו להתמודד עם הסמים, סגנון רוק־פולק ג'אזי. דיסק אישי, שיאכזב קמעה את אוהבי "סטילי דן". (הד ארצי)

ביקורת ת"ק

דאנס לא רע

ליגה אנושית - תמנון

אין מקום לטעות: אלה הקולות ואלה הצלילים של להקת הפופ האלקטרונית שעשתה את DARE ו"איגך רוצה בי" ו"מירור מן". השוואת המתכון חסר צליל הגיטרות של אז להיט "אמרי לי מתי" של היום, תראה שמעט מאוד השתנה במוסיקה הנאיבית הזו. פיל אוקיי, סוזן סוליי וג'ואן קתדראל נאמנים לסגנונם, קצב מכונות, הרמוניות מתוקות, דאנס לא רע בין יורופופ לאלקטרופופ. "מאוהב צעיר אכזרי" (דאנס מליהיב במיוחד) מראה יצירה עם הפנים לעתיד. (הד ארצי)

אוסף מפתיע

טופ פופ 95' - אמנים שונים

עם אוספים מסוג זה רצוי לא להתווכח. שרשרת מפתיעה וקליטה של 19 מוצרים עכשוויים מ"כאשר אני מביטה לתוך עיניך" של סמירה דרך "בוקר טוב וייטנאם" של אפוקליפסה ועד ה"אלקטרו ומן" של איינשטיין דוקטור דיג'יי. הכי אהבתי את דיג'יי דר קרלה בגירסה ל"אחותי זהובת השיער" של להקת "אמריקה", וזה כל ההבדל בין דאנס מכוונת מתמי לבין פופ טוב. לא כל יום נופל עליך אוסף כזה. משתלם. (פונוקול)

■ *יוסי חרסונסקי*

עיקר החדשות

"קונצ'רטו איטליאנו" לאותנטיקה

שישיית "קונצ'רטו איטליאנו" המופלאה תהיה אורחת "אותנטיקה" בשתי הופעות בחודש הקרוב (9 בפברואר – באולם אוהל שם בת"א, וב־11 בחודש – בהנרי קראון, ירושלים).

האנסמבל, בניצוחו של רינאלדו אלסנדריני, הוקם ב־1984, והוא נחשב לאחד המובילים בעולם בביצוע אותנטי של מוסיקה איטלקית מהבארוק ומהרנסנס. אלסנדריני הוא גם נגן הצ'מבלו של הקבוצה, ומרבה להופיע עם אמנים ידועי שם כמו אמה קרקבי ואנתוני רולי.

"קונצ'רטו איטליאנו" נחשבים להרכב הדגל של אופוס 111, אחת מחברות ההקלטה המכובדות באירופה. במסגרת חברה זו, הם מסיימים בימים אלה פרוייקט הקלטות שאפתני, שכולל את כל ספרי המדריגלים של מונטוורדי. הפרוייקט נמשך כשנתיים, ובימים אלה עומד לצאת הדיסק הכפול האחרון. על כמה מתקליטים אלו זכה האנסמבל בפרסים נכבדים, ותחנות הרדיו מרבות לשדר אותם.

■ *אורה בינור*

גרי בילו חוזר לבית צבי

גרי בילו, המנהל והאמנותי הפורש של "הבימה", הודיע בימים אלה להנהלת "בית צבי", כי יחזור לנהל את בית־הספר לאמנויות הבמה כ־1 ביולי, זאת, בתום חופשה ללא תשלום של 18 חודשים, שלקח מ"בית צבי", כשהתמנה לתפקידו האחרון ב"הבימה".

■ *רות שפירא*

"אדם צירקוס" ברוטרדם

במוצ"ש האחרון הוקרן בהקרנת בכורה חגיגית סרטה של ליהי חנוך, "אדם צירקוס", בפסטיבל הסרטים הבינלאומי ברוטרדם.

זהו פסטיבל יוקרתי לסרטי איכות וסרטים קצרים, המהווה גם שוק מכירות חשוב, ואליו מגיעים כל קניני רשתות הטלוויזיה בעולם. בשיחת טלפון לישראל דיווחה חנוך על עניין רב בסרט, שאמור להיות מוקרן ברוטרדם חמש פעמים.

■ *מיקי טימן*

אוסקר בסימן הקומדיה

מפיק טקס האוסקר, ביל קייטס, מסר כי הנושא המרכזי של הטקס השנה יהיה "הקומדיה בקולנוע". ובינתיים, נמצא המירוץ לאוסקר בעיצומו. ב־2 בפברואר יתחילו לספור את קולות חברי האקדמיה וב־14 בפברואר יוכרזו חמשת המועמדים הסופיים בכל אחת מקטגוריות הפרס. על הזוכים נתבשר בטקס, שיתקיים ב־27 במרץ.

■ *רון פודלבניק*

פרסי המוסיקה של ארה"ב

הערב יתקיים באודיטוריום דורותי צ'אנדלר שבלוס־אנג'לס הטקס ה־22 לחלוקת פרסי המוסיקה האמריקניים. את הזוכים בפרסים אלה קובע מדגם של 20 אלף אנשים, שנבחרים באקראי ע"י מכון סקרים. הפרסים מחולקים בקטגוריות ומר, זמרת, להקה, שיר, אלבום ואמן חדש בסגנון פופ/רוק, נשמה/ריתם אנד בלוז וקאנטרי.

את מירב המועמדויות השנה גרפו "בויז טו מאן" (5), מאריה קארי (4), "אול פור וואן" ו"סאלט אנד פאפר" (3 כל אחד). את הטקס ינחו הרפרית קווין לאטיפא וטום ג'ונס (המנחה הבלתי נלאה מהאם.טי.וי.) ובחלק האמנותי יופיעו ג'ימי פייג' ורוברט פלנט, סרינגס, בויז טו מאן, סלין דיון, טוני ברקסטון ובלאק מאן יוניטד. צ'אנל וי ישדר את הטקס במלואו באיחור של יום אחד, ביום שלישי ב־18:00.

■ *רון פודלבניק*

מ — כ — ר — ז — י — ם

שירות בתי הסוהר

שירות בתי הסוהר מזמין הצעות למכרז הבא:

מכרז 37/95

רכישת שירותי הסעות באוטובוסים לבתי הסוהר: שכם, יו"ש והשרון

א. תקופת התקשרות 1.4.95–31.3.96 עם אופציה לשב"ס להאריך בשנתיים נוספות.
ב. ההסעות במסלולים קבועים ובשעות קבועות ע"פ פירוט.
ג. תנאי ההשתתפות במכרז: קיום צי של לפחות 40 אוטובוסים מפוארים.
ה. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש תמורת 200 ש"ח שלא יוחזרו אצל מיכל אסרף ממחלקת רכישות בנציבות שב"ס ברמלה טל' 08-239863 או 08-239847 יש לשלם בסניפי בנק הדואר לפקודת חשבון שב"ס מס' 0-05015-2 (נא לציין על שובר את מס' המכרז).
ו. המציע יצרף להצעתו:
- ערבות בנקאית בלתי מותנית ע"ס 20,000 ש"ח. תוקף הערבות עד 13.7.95 הצעה ללא ערבות מתאימה תיפסל על הסף.
- כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס התשל"ו–1976.
ז. מועד אחרון להגשת הצעות: 13.3.95 שעה 12:00.
ח. את ההצעות יש להניח אישית בתיבת מכרזים מס' 11 בנציבות שב"ס ברמלה (ליד כלא איילון). אין לשלוח הצעות בדואר.
ט. שב"ס שומר לעצמו את הזכות לא לבחור בהצעה הזולה ביותר ו/או לפצל את ההזמנה בין מציעים שונים ו/או לקבל רק חלק מההזמנה ו/או לא לקבל אף הצעה כלל.

משרד הפנים
מחלקת בנא"מ

מכרז מס' 2/95

שירותי הקלטה והדפסת תמלילים מהקלטות בנצרת, חיפה, רמלה, ת"א, ירושלים ובאר־שבע

למשרד הפנים דרושה חברה בעלת סניפים בתפרוסת ארצית שתספק שירותי הקלטה והדפסת תמלילים מהקלטות: בנצרת, חיפה, רמלה, ת"א, ירושלים ובאר־שבע לתקופה שמ־1.3.95 ועד 31.12.95 עם זכות ברירה למשרד להאריך התקופה עד 24 חודשים נוספים.

א. תנאים הנדרשים לגבי המשתתף במכרז
1. המשתתף במכרז יהיה תאגיד רשום על פי דין. עם טפסי המכרז ימציא המשתתף תעודת רישום, תזכיר, תקנות, רשימת בעלי מניות ורשימת מנהלים.
2. המשתתף במכרז ינהל ספרי חשבונות כנדרש, על פי כל דין וימציא אישור כדין כי הוא מנהל ספרים כאלו, לרבות אישור על היותו עוסק מורשה מטעם מע"מ.
3. המשתתף במכרז יהיה בעל נסיון מוכח בביצוע פרוייקטים מעין אלו, ופרטים בדבר נסיונו ויכולתו הכלכלית יכללו בהצעתו.
4. על המשתתף במכרז להמציא ערבות בנקאית צמודה למדד המחירים לצרכן בסך של 30,000 ש"ח. תוקף הערבות עד 31.3.95.
להבטחת קיום התחייבויותיו, הזוכה במכרז יאריך את תוקף הערבות עד תום תקופת ההסכם.

ב. שיקולי המשרד
1. המשרד אינו חייב לקבל הצעה כלשהי.
2. המשרד יהיה רשאי להתחשב בנתונים כגון: נסיון, יכולת כלכלית, הכרות עם המשתתף במכרז בפרוייקטים אחרים, חוות דעת של רשויות אחרות, כח־אדם הדרוש ועוד, ואין עליו כל חובה לקבל הצעה הנמוכה ביותר.
3. המשרד זכאי לבטל המכרז אם ההצעה הטובה ביותר לא תענה על דרישותיו.
4. לא יתקבלו הצעות שאינן עומדות בתנאי המכרז או שלא צורפו אליהן מלא המסמכים הנדרשים המפורטים לעיל.
5. המשרד שומר לעצמו את הזכות לפצל את ההזמנה בין הזוכים השונים לפי שיקול דעתו.

ג. כללי
1. את טופסי המכרז והמפרטים הטכניים ניתן לקבל במשרד הפנים, יחידת בנא"מ, קרית בן גוריון רחוב חופין מס' 2, ירושלים בין התאריכים 30.1.95 – 6.2.95 בין השעות: 8.00–13.00.
2. את ההצעות יש להגיש עד תאריך 13.2.95 במעטפה סגורה עד לשעה 12.00 בצהריים, ולשימה בתיבת המכרזים, במחלקת בנא"מ קרית הממשלה קריית בן גוריון, רחוב חופין 2, ירושלים.
3. מחיר קבלת טופסי המכרז הינו 250 ש"ח, שלא יוחזרו בשום מקרה ויתקבל צ'ק בלבד לפקודת משרד הפנים.
4. כנס מציעים יתקיים ביום שני ו' באדר א' תשנ"ה – 6.2.95 במעונן משרד הפנים, קרית בן גוריון רחוב חופין 2 ירושלים בשעה 11.30 בבוקר. מפגש [illegible].

רשות שדות התעופה בישראל
המשרד הראשי

הודעה מטעם רשות שדות התעופה

1. לקראת סיום השיחות בנושאי התחבורה בין ממשלת ישראל לבין ממשלת הממלכה ההאשמית של ירדן, רשות שדות התעופה המחוקקת, המנהלת והמפעילה את מסופי המעבר היבשתיים בין ישראל לירדן, נערכת להפעלת מסופי מטענים במסופי המעבר היבשתיים בין שתי המדינות.
2. תחילת ההפעלה מתוכננת לאחר במארס 1995.
3. כל תאגיד הרשום כחוק בישראל שנתקיימו בו כל התנאים המפורטים להלן, המעוניין להשתתף בהפעלת מסוף המטענים, מתבקש להודיע על כך בכתב, עד ליום ה' ה־2.2.95 ועד בכלל, לרשות שדות התעופה, המשרד הראשי, נמל התעופה בן־גוריון, ת"ד 137, נתב"ג 70100, לידי יורם שפירא, ראש אגף מסחר, טל: 03-9731483, טלפקס: 03-9712622.
4. ואלה התנאים:
א. בעלי ניסיון בתחום החסנת מטענים, שינועם וניטולם של לפחות 24 חודשים, ב־24 החודשים האחרונים שקדמו ל־1.3.95.
ב. שמחזור המכירות השנתי בתחום ההחסנה, השינוע והניטול ב־24 החודשים אחרונים שקדמו ל־1.3.95 הוא 24 מיליון ש"ח.
5. תקופת ההרשאה תהא לשנים־עשר חודש. רשות שדות התעופה תהא רשאית להאריך את תקופת ההרשאה לשנים עשר חודשים נוספים, לפי שיקול דעתה הבלעדי, המלא והסופי.

המשרד לקליטת העלייה

מכרז מס' 9/95

המשרד לקליטת העלייה מבקש לקבל הצעות

לעבודות הכנה של תשתית חשמל, עבור מזגנים חדשים שיותקנו במשרד הקליטה המצוי ברח' אסתר המלכה 6, תל־אביב

למכרז יוכלו לגשת קבלנים, מוכרים לעבודות ממשלתיות בענף 160 חשמל בסיווג א1, העוסקים באופן שוטף בסוג העבודה הנדרשת במכרז זה.
ההתקשרות תחל לאחר סיום המכרז סתיים עם מתן התעודה המעידה על גמר הפרוייקט או ב־31.12.95, לכל המאוחר.
להצעה חובה לצרף:
ערבות בנקאית צמודה למדד המחירון לצרכן בגובה 10% מהעלות המוצעת, בתוקף עד 120 יום מהיום האחרון להגשת ההצעות, שנקבע ע"י המשרד.
אישור תקף על ניהול ספרים ורישום במע"מ (כעוסק מורשה), מס הכנסה ושאר אישורים תקפים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס, התשל"ו–1976).
המשרד שומר לעצמו את הזכות:
לבטל את המכרז או חלקים ממנו או לפרסם מכרז חדש זאת עפ"י החלטתו וללא מתן הסברים כלשהם למציעים או לכל גורם אחר וללא הודעה מוקדמת.
לא להתחשב כלל בהצעה, שאינה עונה על הדרישות, כולל ההצעה, שבה לא יינתן מענה מדויק ומפורט לכל הסעיפים, הדרושים תשובה כזו.
לא להתחשב כלל בהצעה, שהיא בלתי סבירה, מבחינת איכות ומבחינת המחיר, לעומת מהות ההצעה ותנאיה, או במקרה של חוסר התייחסות מפורטת לסעיף מסעיפי המפרט, שלדעת המשרד מונע הערכה של ההצעה כראוי.
לפנות במהלך הבדיקה וההערכה למציעים, כדי לקבל הבהרות להצעות או להסיר אי־בהירויות, העלולות להתעורר בעת בדיקת ההצעות.
לא להתקשר בהסכם כלשהו עם הזוכה במכרז.
לנהל משא ומתן עם מציעים שהצעותיהם נמצאו מתאימות בהתאם לתקנה 11א(א).
את מסמכי המכרז ניתן לקבל במשרד הקליטה, ברח' קפלן 2, קריית בן־גוריון, חדר 480, בימים א–ה בין השעות 8:00–12:00 תמורת תשלום בסך 100 ש"ח, שלא יוחזר בשום מקרה.
את התשלום יש לשלם לפקודת משרד הקליטה, לחשבון מס' 8-03039-0 בבנק הדואר.
המסמכים יינתנו החל מיום 31/1/95.
את ההצעות יש להגיש במעטפה סגורה וממוספרת במספר המכרז, ללא ציון שם המציע, עד יום 23.2.95; עד שעה 12:00 ולשימן בתיבת המכרזים של משרד הקליטה, המצויה בחדר מס' 480, ברח' קפלן 2, קריית בן־גוריון, ירושלים.
הסברים נוספים יינתנו ע"י מר אלי רביבו, ממונה בנא"מ, בפקס מס' 02-752659 או בכתב לפי הכתובת: ממונה בנא"מ, משרד הקליטה, רח' קפלן 2, ירושלים.
סיור קבלנים ייערך ביום 12.2.95, בשעה 10:00. נקודת המפגש: רח' אסתר המלכה 6, תל־אביב.

תשתיות נפט ואנרגיה בע"מ
חברת תשתיות נפט ואנרגיה בע"מ ולהלן "החברה"

מכרז מס' 4/95

שם המכרז:

אספקת בקרים מתוכנתים וציוד עזר נלווה

ספקים/יצרנים מוזמנים בזאת להגיש הצעות מחיר לאספקת הנ"ל.
על המציע לצרף את כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) התשל"ו – 1976.
במכרז רשאים להשתתף חברות אשר עונות לדרישות הבאות:
א. ברשותן כח־אדם וציוד הדרוש לשם אספקת ציוד במפורט ותמיכה טכנית בו כנדרש במכרז לרבות רשיונות והיתרים הדרושים על פי כל הדין.
ב. הציוד המוצע על־ידן מותקן בשלושה או יותר אתרים ברחבי הארץ כאשר כמות ה־I/O הכוללת אחד מהאתרים אלה הינה מעל 800I/O.
ג. החברה מעסיקה לפחות 4 מהנדסים בעלי ידע טכני, יכולת ונסיון ביצוע לפחות שלושה פרוייקטים בהקף של מעל ל־800I/O.
ד. הציוד המוצע עומד בתקני ISO 9000 או הת"י 2000.
ה. לציוד המוצע קיים מחירון בין לאומי ללקוח. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש בימים א'–ה' בין השעות 8.00 – 15.00, במזכירות החברה ברח' תנובות הארץ 3, שיכון דן, תל־אביב, טל: 03-6484124, עד לתאריך 13.2.95, תמורת תשלום של 400 ש"ח, אשר לא יוחזר.
מועד אחרון להגשת ההצעות במעטפות סגורות לתיבת המכרזים של החברה 26.2.95, שעה 15.00.
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

משרד האוצר
המשרד הראשי

הנדון: מכרז מס' 1/95

עבודות הרחבת מגרש החנייה במשרד האוצר, ירושלים

מתבקשות בזה הצעות מחיר, לביצוע עבודות הרחבה במגרש החנייה במשרד האוצר, הקריה ירושלים.
לקבלת טופסי מכרז ופרטים נוספים, יש לפנות לגב' אורה גרניאן במשרד האוצר, הקריה ירושלים בטלפון: 02-635940. סיור קבלנים יערך ביום רביעי ח' באדר א' תשנ"ה 8.2.95 בשעה 10.00, נפגשים ברחבת המודיעין במשרד האוצר, ירושלים.
את ההצעה יש להגיש לא יאוחר מיום חמישי ט"ז באדר א' תשנ"ה 16.2.95 עד השעה 12.00 במשרד האוצר הקריה ירושלים בחדר 261.

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות

מכרז מס' 2/95

המועצה לירקות מכריזה בזה על

מכירת כלי רכב – סובארו 1600

מס' רישוי	שנת ייצור	חידוש	
59-591-03	1992 + מזגן	23.12.95	פרטי
59-479-03	1992 + מזגן	21.12.95	פרטי
59-612-03	1992 + מזגן	22.12.95	טנדר

ניתן לראות את כלי הרכב בחניון דליה, רחוב המסגר 68, תל־אביב, החל מיום 30.1.95.
הצעות יש להגיש עד ליום 12.2.95 שעה 12:00, בצירוף ערבות בנקאית, בשיעור של 10% מערך ההצעה, במשרדי המועצה, חדר מס' 4.
אין אנו מתחייבים לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.
הזוכה יוציא את הרכב, תוך 48 שעות מההודעה על הזכייה, ולא – ישלם דירבית הצמדה על המחיר לתקופה שבין ההודעה על הזכייה לבין מועד קבלת הרכב והתשלום עבורו.
הזוכה יעביר בעלות על הרכב מיד עם קבלתו ועל חשבונו.
במידה שהזוכה יחזור בו מהצעתו, לא יהיה זכאי לתבוע החזרת סכום הערבות.

א' שלום מנכ"ל המועצה

רשות שדות התעופה בישראל

מכרז מס' ר/2/95

מתן שרותי ניקוי שטיחים וכיסאות מרופדים בד בנמל התעופה בן גוריון

1. רשות שדות התעופה מזמינה בזאת הצעות למתן שרותי ניקוי שטיחים וכיסאות מרופדים בד בנמל התעופה בן גוריון.
2. רשאי להגיש הצעתו מציע שהינו ספק בעל נסיון מוכח של שנתיים לפחות בביצוע ניקוי שטיחים למוסדות ומשרדי ממשלה.
3. על המציע לצרף ביחד עם הצעתו ערבות בנקאית ע"ס 5000 ש"ח כערובה לקיום תנאי המכרז.
4. תקופת ההתקשרות תהא ל־12 חודשים. לרשות תהא האופציה להאריך ההתקשרות בשתי תקופות נוספות בנות 12 חודשים כ"א.
5. את טפסי המכרז ניתן לקבל במח' הרכש בנתב"ע טרמינל ראשי, קומה ב', חדר 234 החל מיום פירסום המודעה ועד לתאריך 14/2/95, בין השעות 10.00 – 12.00 בלבד.
6. את ההצעות יש להגיש במעטפה סגורה המיועדת לכך ולהכניס לתיבת המכרזים שמיקומה בחדר הארכיב במשרד הראשי של הרשות בנתב"ג קומה ב' חדר 317. המועד האחרון להגשת ההצעות הינו תאריך 16/2/95 לא יאוחר משעה 10.00.
7. הרשות אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

מוד רבש

בזק החברה הישראלית לתקשורת בע"מ

מוזמנות בזה הצעות לאספקת הטובין והשירותים המפורטים להלן:

מס' מכרז	תיאור העסקה	אופציה	מועד אחרון להגשת הצעות	תשלום בגין טופסי המכרז	טלפון לבירורים	הערות
67/95/001/0	שירותי ניתן במכללת בזק – ירושלים – הסכם שנתי	-	21.2.95 שעה 18:00	500 ש"ח	395616 429	סיור קבלנים
17/95/004/0	כבל אופטי 4 סיבים להתקנות פנימיות	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	21.2.95 שעה 18:00	500 ש"ח	395616 429	——
15/95/980/0	ציוד תמסורת HDSL 2 מס"ש	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	28.2.95 שעה 18:00	1,000 ש"ח	395616 429	——
17/95/027/0	ארגזי חיבור לכבלים אופטיים – הסכם רב שנתי	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	28.2.95 שעה 18:00	ללא תמורה	395616 429	——

1. ניתן לעיין בטופסי המכרז במשרדי מח' ההזמנות ברחוב הסורג 1, ירושלים, בימים א'–ה' ובשעות 09:00–12:00.
2. את מסמכי המכרז ניתן לקבל בכתובת ובשעות המצוינות לעיל.
מסמכי המכרז יימסרו כנגד הצגת קבלה המעידה על ביצוע הפקדה של הסכום הנקוב בטבלה לעיל, בבנק הדואר, בחשבון בזק מס' 5-311757.
התמורה בגין המסמכים לא תוחזר.
3. תנאי סף:
א. עמידה בדרישות כל דין לרבות ניהול ספרים, עוסק מורשה, רישום, רשיונות ותקן.
ב. ערבות לקיום ההצעה בסך המפורט בטופסי המכרז.
ג. עבור מכרז מס' 67/95/001/0 סיור קבלנים יתקיים ביום ג' – 14.2.95 בשעה 11:00 בבוקר במכללת בזק – גבעת מרדכי בירושלים.
4. החברה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או כל הצעה שהיא, או להזמין את כל הכמות ממציע אחד.
5. את ההצעות יש להגיש לתיבת המכרזים הממוקמת בכתובת הנ"ל.
6. הצעות בפקסימיליה ובמברקים לא תתקבלנה.

"בדיקות תקופתיות"

הופק ע"י שירת נתניהו, הפקות מדורים, טל: [illegible]

אתה חייב את זה לעצמך!

במרוץ המטורף של החיים צריך מפעם לפעם לעצור ולהקשיב לגוף שלנו. לא תמיד אנחנו יודעים מה מתרחש בתוכנו, מה מצב לחץ הדם, הראות ושאר האיברים החיוניים בגופנו.

די איי אר DAR

במעבדתנו ניתן לבצע מגוון רחב של בדיקות מעבדה החל מבדיקות רוטיניות כמו המטולוגיה, ביוכימיה כולל: רמת סוכר בדם, כולסטרול, שומנים, תפקודי כליות, תפקודי כבד, אנזימים ובדיקות צ'ק־אפ כללי, מיקרוביולוגיה (תרביות שונות), פרזיטולוגיה, ובדיקות מורכבות יותר כגון הורמונים שונים, תפקודי בלוטת התריס, חלבון עוברי, בדיקות לגילוי מוקדם של הריון, בדיקות פוריות, סמני סרטן, בדיקות זרע, השבחת זרע, בדיקות סרולוגיות שונות, אימונולוגיה, בדיקות איידס (HIV), רמת תרופות, בדיקות אלרגיה למזון ולגורמים סביבתיים, ציטולוגיה (Pap Smear) והיסטופתולוגיה.
כל הבדיקות מבוצעות במכשור חדיש ואמין כשהבדיקות השיגרתיות מבוצעות יום יום ובדיקות מורכבות יותר מבוצעות בתדירות גדולה מהמקובל ולבדיקות הורמונליות דחופות יש אפשרות לקבלת תשובה בו ביום.
התוצאות מועברות לפי נוחיות הלקוח ע"י מסירה ביד, ע"י פקס, בדואר או טלפונית לרופא.
אנו עובדים עם מוסדות שונים ביניהם קופ"ח "מכבי", קופ"ח כללית לבדיקות הורמונליות, חברות ביטוח שונות, מרכזי ביואיים שונים, בתי־אבות, חברות לעובדים זרים ועוד.
לאחרונה קבלנו את הבלעדיות לבצע בדיקת רגישויות

בדיקות אלו אינן מבוצעות בצורה כוללת ומקיפה בקופות החולים אלא אם כן אתה שייך לאוכלוסיה של "גיל הזהב".
בגלל הצורך בבדיקות צ'ק אפ כלליות קיימים מספר מכונים ומעבדות אשר התמחותם – גילוי מוקדם של גורמי סיכון למחלות עתידיות.

מעבדות ד.ר. – דיאגנוסטיקה רפואית בע"מ

ל־102 סוגי מזון – בדיקה המבוצעת בארה"ב – שבנגוד לבדיקת האלרגיה העונה על התגובות המיידיות המופיעות כתוצאה מחשיפה למזון או לגורם סביבתי כלשהו, בדיקת הרגישויות עונה על תופעות המתמשכות לאורך זמן (אפילו שנים), כשהסימפטומים יכולים להיות כאבי ראש, מיגרנות, בעיות בדרכי העיכול, עצירות, בעיות שונות בעור, כאבי פרקים, גודש באף, סינוסיטיס, עייפות כרונית, צרבת, דכאון, היפראקטיביות וחוסר ריכוז אצל ילדים ועוד. התשובה מתקבלת בצורת חוברת יפהפיה המפרטת בנוסף לרשימת סוגי המזון מהם יש להמנע לתקופה מסויימת גם רשימת תחליפים והצעה לדיאטה על מנת שפר את הופעת הסימפטומים המטרידים ואיכות החיים.
למעבדתנו שלושה סניפים:
א. רמת־אביב, רח' בר־יוחנן 13, טלפון: 03-6411016 שעות קבלה: א'־ה' 8.00–10.00.
ב. ראשל"צ, אמריקן מדיקל סנטר, רח' לזרוב 14, א. תעשיה חדש טל. 03-9631640 שעות קבלה: א'־ה' 8.00–19.00 ו' 8.00–12.00.
ג. רחובות, רח' הרצל 143, טלפון: 08-382880/2. שעות קבלה: א'־ה' 8.00–13.30.

המעבדות הפרטיות המשתייכות לאגוד המעבדות פזורות בכל אזורי הארץ, ומגישות שירותי רפואה פרטיים באיתור וגילוי מוקדם של בעיות קיימות.
עבורכן, הנשים בהריון, ניתן לקבל מעקב על ההריון משלב הגילוי המוקדם דרך כל בדיקות המעבדה הנחוצות עד לתומו בתוכנית "הריון בראש שקט".
מערך זה כולל גם בדיקות חלבון עוברי.
המעבדות הפרטיות פועלות במקביל למוסדות הגדולים של קופות החולים ומספקות את השירות האישי והבטחת האיכות החיוניים כ"כ בשרותי הרפואה. המעבדות מקיימות יעוץ מקצועי תוך שתוף פעולה מלא עם הרופא המטפל.
בחלק מהמעבדות ניתן אף שירות בדיקות הרנטגן וא.ק.ג, דבר המקל על הפציאנט לקבל תמונה מלאה על מצבו בביקור אחד.
אף פעם לא נוכל לדעת מתי יופיע התקף הלב הראשון. ב"נ.ט.ל.י" פיתחו תוכנית מיוחדת לאנשים בריאים עד גיל 50 שנקראת "נ.ט.ל.י צעיר".
המכונים מאוישים בצוות רופאים טכנאיים מיומנים מאוד אשר יתנו לך תמונה ברורה, מהימנה ואחראית לגבי מצבך הגופני. התוצאות המתקבלות מועברות לידך, או לרופא המטפל לפי דרישתך באופן דיסקרטי.

מעבדות פרטיות רבות מבטיחות תגובה מהירה וניתן לקבל תוצאות לבדיקות רבות ובמקרים דחופים אף לבדיקות הורמונליות באותו היום.
אחת מהבדיקות ההכרחיות היא בדיקת הדם אשר מסייעת בדיאגנוזת מחלות לסוגיהן. באמצעותה ניתן לשלול או לוודא מחלות קיימות או מחלות עתידיות. בדיקות הדם מעניקות תמונה לגבי מצב בריאותך כגון: ספירת דם, שקיעת דם, בדיקות סוכר, כולסטרול, חלבונים ומס, אלקטרוליטים, איידס, בדיקות שתן וצואה, ניתן לבצע גם בדיקות דם להריון.
מלבד הבדיקות הרווחות בקרב המכונים השונים בארץ, מציגות מעבדות ד.ר. המצאה אמריקאית מהפכנית אשר הגיעה לישראל לפני חודשים בלבד. מדובר בבדיקת דם חדשניות הבודקות רגישויות ל־102 סוגי מזון.
רוב בדיקות הדם מחייבות אותך בצום לפני ביצוען וניתן להתקשר למעבדה לקבלת פרטים לגבי הצום. מה שראוי להעלות לחיוב הוא היחס החם והאדיב למטופל, הסלול מנוחה ורגיעה עד יציאתך.

אמריקן מדיקל לבורטוריס
מרכז רפואי הרצליה

מעבדה פרטית משוכללת ויעילה

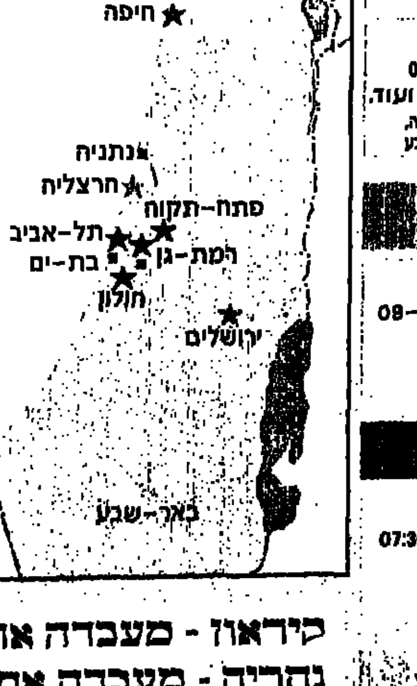
המרכז הרפואי בהרצליה פיתוח משלב מעבדה בעלת רפואה מתקדמת בפיקוח רפואי מלא, לשביעות רצונם של הנבדקים עם שירות אדיב ומהימן.
נוכח הדרישה הגוברת של הציבור בארץ, מוסדו שירותי הבדיקות הכלליות (בדיקות דם: הורמונים, סמני סרטן וכו...) והותקנו מכשירים חדישים משוכללים ומדויקים שגרמו לתנופה עצומה בתחום המעבדה.
לראשונה, ניתנת אפשרות לציבור הרחב ולמטופלים בבית החולים, לעבור לא רק בדיקות רפואיות שיגרתיות אלא גם מסובכות ומורכבות יותר בתחום: הורמונים, המטולוגיה, וירולוגיה, מיקרוביולוגיה, סמני סרטן, סרולוגיה, כימיה ועוד..
תוצאות מהימנות מתקבלות במהירות רבה וחלקן אף תוך שעות ספורות.
ניתן לבצע בדיקות כגון: הריון, LH, CORTISOL PROLACTIN. PROGRESTERONE. E2. FSH T3. T4. TSH, כל יום חול משעה 08.00 עד השעה 19.00 ובימי שישי משעה 08.00 עד השעה 13.00 כל התוצאות מתקבלות באותו יום (בחיפה יום למחרת).
תוצאות הבדיקות משקפות את מצבו הגופני של הנבדק ועוזרות לרופאים בהמשך הטיפול.
התוצאות מועברות ישירות לרופא ולנבדק בהתאם לדרישתם – בטלפון, בפקס או בדואר.
צוות המעבדה מאייש עובדים מוסמכים בעלי אישור מטעם משרד הבריאות, מוסמכים ממחלקות שונות בעלי כישורים ממדרגה ראשונה.
הגישה למעבדה נעשית ע"י הפניית רופא מטפל או באופן עצמאי עם אפשרות תשלום בכרטיסי אשראי.
צוות המעבדה משרת את לקוחותיו באדיבות ומאפשר ביקורי בית באיזור המעבדה במקרה הצורך.
אמריקן מדיקל לבורטוריס (ישראל) בע"מ – מרכז רפואי הרצליה רחוב רמות ים 7, הרצליה פיתוח 46100, ישראל טל. 09-592565/6, פקס. 09-573128.
סניף חיפה – מרכז חורב, רחוב חורב 15, אחוזה חיפה 34341, טל. 04-305273/4, פקס. 04-348759.

נ.ט.ל.י = נ.ט.ל.י - צעיר "מגן ללב בריא"
תוכנית ייחודית לאנשים בריאים עד גיל 50
סניף גוש דן 03-6757799 · סניף אריאל 03-9366606
סניף ירושלים 02-612333 · סניף חיפה והקריות 04-422668
סניף השרון 09-687111 · סניף הדרום
סניף נתניה־חדרה 09-628770 · אשקלון 08-400242
סניף בני ברק 03-6188476 · רמלה לוד 08-300292
נ.ט.ל.י – ניידות טיפול לב ישראל

איגוד המעבדות הפרטיות בישראל
בעידן של רפואה ציבורית נחוצה רפואה פרטית במיטבה

▪ שרותי המעבדה הרפואית בזמינות גבוהה לפציינט ולרופא ▪ המעבדות העומדות לצידו של הרופא בייעוץ מקצועי.

▪ שירות, יחס אישי, פרטיות.
▪ בקרת איכות - אמינות בתוצאות



קריות - מעבדה אחת
נהריה - מעבדה אחת.
בני-ברק - מעבדה אחת.
בת-ים - מעבדה אחת.
נתניה - מעבדה אחת.

ירושלים: 2 מעבדות

מעבדות רמב"ם בע"מ - מהמעבדות הותיקות בירושלים
רח' הלל 18, ☎ 254201, 02-231214, פקס' 02-256247, שעות קבלה: 08:00-18:00
בדיקות מיקרוביולוגיות, ביוכימיות, המטולוגיות, סרולוגיות, אנדוקרינולוגיות ועוד.
בקרת איכות ארצית ובינלאומית, עובדים מקצועיים.
יחס אישי ודיסקרטיות.

מעבדות זר
רח' בן יהודה 34, ☎ 02-251488 (רב קווי), שעות קבלה: יום יום 07:30-18:00
בדיקות מעבדה רפואית: חלבון עוברי, הריון, הורמונים, סמני סרטן ועוד.
תחנות איסוף בכל הארץ: תל-אביב, חיפה, נתניה, ק. ביאליק, עכו, נהריה, שפרעם, תמרה, נצרת, סחנין, כרמיאל, מעלות, חדרה, כפר-קרע, פתח-תקוה, בת-ים, אשדוד, באר-שבע

הרצליה

אמריקן מדיקל לבורטוריס במרכז רפואי הרצליה.
רמות ים 7, הרצליה פיתוח 46100, ☎ 09-592565/6, פקס' 09-573128
תוצאות של בדיקות הורמונים באותו יום!!!
שעות קבלה: יום חול 08:00-19:00. יום שישי 08:00-13:00
מגוון רחב של בדיקות. מכבדים כרטיסי אשראי.

פתח-תקוה

הלמר מעבדה רפואית בע"מ
רח' הרצל 13 פ"ת, ☎ 03-9313101, פקס' 03-9307805, קבלת בדיקות: 07:30-12:00
שרות אדיב, מהיר ואמין.
שרות לחברי "מכבי".

באר-שבע

מעבדה רפואית דרום בע"מ
רח' קק"ל 82 פסז' ציון באר-שבע, ☎ 07-273328.
בדיקות המטולוגיה, כימיה ובקטריולוגיה.
הריון: גילוי מוקדם, בדיקות הורמונליות, גילוי נוגדני איידס.
שרות לחברי "מכבי".

[illegible] 3 מעבדות

אמריקן מדיקל לבורטוריס במרכז הרצליה-חורב
רח' חורב 15 אחוזה, חיפה 34341, ☎ 04-305273/4, פקס' 04-348759
מגוון רחב של בדיקות מעבדה
שעות קבלה: יום חול 08.00-19:00. יום שישי 08:00-13:00
מכבדים כרטיסי אשראי.

תל-אביב

מעבדת רוזנבלט בע"מ
* גורדון 41 ת"א פינת דיזנגוף, א'-ה' 07:00-18:30, ו' 07:00-14:00 ☎ 03-5221014
* ריינס 18 ת"א, בית הרופאים, ימים א'-ו' 08:00-12:00, ☎ 03-5247283/4
כל בדיקות המעבדה, בדיקות הורמונליות באותו יום.
בדיקות לנוגדני איידס וצהבת. *שרות לחברי מכבי*
שירות ביקורי בית, מכבדים כרטיסי אשראי.

מעבדת רוזנבלט בע"מ ☎ 03-5445555
*בזל 35 מרכז רפואי מרום בזל ת"א, א'-ה' 08:00-12:00, 16:00-19:30, ו' 08:00-12:00
כל בדיקות המעבדה, בדיקות הורמונליות באותו יום.
הריון: גילוי מוקדם, חלבון עוברי.
בדיקות לנוגדני איידס וצהבת.
שירות צילום רנטגן, א.ק.ג ☎ מכבדים כרטיסי אשראי.

רמת-גן

טנא מעבדות רפואיות בע"מ - בהנהלת טנא מרדכי - מיקרוביולוג.
רח' הרא"ה 3 רמת-גן. ☎ 03-6722044, טלפקס. 6720489
כל סוגי בדיקות המעבדה

חולון

מעבדת ד"ר ס. שווגר
רח' קלישר 5 חולון, ☎ 03-5042831,
כל בדיקות המעבדה,
דם, שתן, צואה, תמרשות וכד'. בדיקות הורמונליות.
בדיקות לנוגדני איידס שירות ביקורי בית. שרות לחברי "מכבי".

יותר מעניין לקרוא מעריב

מ־כ־ר־ז־י־ם

משרד החקלאות
האגף לנכסים בנוי ומשק/המחלקה למכרזים אספקה ושרותים

מכרז מס' 4/95
מכירת 11 עגלים ו־2 שוורים מהשרותים הווטרינריים בבית דגן

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 72 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחד.
4) קבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל מר מאיר ראובן מנהל מח' רכש ואפסנאות בשרותים והמכון הווטרינרי בית דגן טל': 03-9681694
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 4/95 הינו: ביום ג' 14/2/94 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 5/95
ביצוע הסעות עובדי המינהל המחקר החקלאי

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום [illegible] ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) קבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל: מר יקי הור מנהל מדור התחבורה של מינהל המחקר החקלאי טל': 03-9683332 03-9686324/3
4) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 5/95 הינו: ביום ג' 14/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 7/95
שרותי כביסה וגיהוץ

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחר.
4) קבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל: מר יקי הור טל': 03-9683332 03-9686324/3.
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 7/95 הינו: ביום ג' 20/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 8/95
אספקת צנטריפוגה מהירה ומכשיר מיקרוטום עבור המעבדה המרכזית לבריאות הדג בניר דוד

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחר.
4) קבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל ד"ר ביגירנו טל' 06-585877 פקס: 06-581655
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 8/95 הינו: ביום ג' 14/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 9/95
מכירת צאן מתחנות נסיונות מרכז בבית־דגן

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 72 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחר.
4) קבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל: מירצ'ה וסרמן טל' 03-9607885
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 9/95 הינו: ביום ג' 14/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 10/95
אספקת ספקטרופוטומטר עבור המכון למטעים מינהל המחקר החקלאי בבית דגן

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחר.
4) קבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל גב' עליזה סמואלוב טל' 03-9683742
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 10/95 הינו: ביום ג' ה־14/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 11/95
אספקת מערכת אוטומטית ממוחשבת לביצוע בדיקות אימונולוגיות וסרולוגיות בפלטות מיקרוטייטר עבור המעבדה לבקטריולוגיה במכון הווטרינרי בית דגן

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) קבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל: מר מאיר ראובן טל' 03-9681694
4) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 11/95 הינו: ביום ג' לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 13/95
אספקת תרכיבים עבור השרותים והמכון הווטרינרי בבית דגן

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) לקבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל מר מאיר ראובן מנהל מח' רכש ואפסנאות בשרותים והמכון הווטרינרי בית דגן טל': 03-9681694
4) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 13/95 הינו: ביום ג' 21/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 14/95
אספקת תרכיבים עבור השרותים והמכון הווטרינרי בבית־דגן

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחר.
4) לקבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל מר מאיר ראובן מנהל מח' רכש ואפסנאות בשרותים והמכון הווטרינרי בית דגן טל': 03-9681694
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 14/95 הינו: ביום ג' 21/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 15/95
אספקת מבחנות וקוטינר ומחטים שונים לווקוטינר B.D. עבור השרותים והמכון הווטרינרי בית דגן

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחר.
4) לקבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל מר מאיר ראובן מנהל מח' רכש ואפסנאות בשרותים והמכון הווטרינרי בית דגן טל': 03-9681694
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 15/95 הינו: ביום ג' 21/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 16/95
אספקת 12,000 יח' SPE COLUMN עבור המכון הווטרינרי בית־דגן.

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לנהל מו"מ עם המציעים אשר הצעותיהם תמצאנה מתאימות.
4) לקבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל מר מאיר ראובן מנהל מח' רכש ואפסנאות בשרותים והמכון הווטרינרי בית דגן טל': 03-9681694
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 14/95 הינו: ביום ג' 21/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה)

מכרז מס' 17/95
ביצוע קבלני של שירותי ניקיון במעבדה לשירות שדה ולשכת הדרכה בבאר שבע

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' 31/1/95 שעה 12:00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום של 300 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה (סכום זה לא יוחזר).
3) סיור קבלנים במקום הביצוע בתיאום עם מר אבנר לוי בטל' 07-235721. סיור הקבלנים הינו תנאי הכרחי להשתתפות במכרז.
4) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 17/95 הינו: ביום ג' 14/2/95 לא יאוחר משעה 12:00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 18/95
אספקת צנטריפוגה מיקרו מקוררת

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' 31/1/95 שעה 12:00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 72 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לנהל מו"מ עם המציעים אשר הצעותיהם תימצאנה מתאימות.
4) לקבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל מר מאיר ראובן מנהל מח' רכש ואפסנאות בשירותים והמכון הווטרינרי בית דגן טל': 03-9681694.
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 18/95 הינו: ביום ג' 21/2/95 לא יאוחר משעה 12:00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 19/95
ביצוע עבודות עזר הכוללות טיפול בדגים ומתקני דגים כולל ניקיון, שמירה ועבודות עזר בשטח הבריכות בגינוסר

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' 31/1/95 שעה 12:00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 300 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה (סכום זה לא יוחזר).
3) סיור קבלנים במקום הביצוע בתיאום עם מר חיים אנגוני בטל' 06-720424. סיור הקבלנים הינו תנאי הכרחי להשתתפות במכרז.
4) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 19/95 הינו: ביום ג' 28/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 20/95
אספקת כימיקלים, אנזימים, תכשירים ביולוגיים לצורכי מחקר עבור יחידות משרד החקלאות

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' 31/1/95 שעה 12:00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לנהל מו"מ עם המציעים אשר הצעותיהם תימצאנה מתאימות.
4) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכייה ליותר מגורם אחר.
5) לקבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל גב' עליזה סמואלוב טל' 03-9683742 ומר רודי מואיז טל' 03-6971734.
6) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 20/95 הינו: ביום ג' 28/2/95 לא יאוחר משעה 12:00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 21/95
אספקת ציוד מעבדה אזיל עבור המעבדות של יחידות משרד החקלאות

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לנהל מו"מ עם המציעים אשר הצעותיהם תמצאנה מתאימות.
4) משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות לפצל את הזכיה ליותר מגורם אחר.
5) לקבלת פרטים נוספים, ניתן להתקשר אל גב' עליזה סמואלוב טל' 03-9683742 ומר רודי מואיז טל' 03-6971734.
6) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 21/95 הינו: ביום ג' 28/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 22/95
מכירת כ־350 טון תפוחי אדמה משטח כ־50 דונם מתחנת נסיונות בשור

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
4) סיור קבלנים נוספים יתקיים בתאום עם מר שלומוביץ יואל טל' 07-982432. יש לצרף את אישור הסיור להצעה ההשתתפות בסיור הינו תנאי הכרחי להשתתפות במכרז
5) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 22/95 הינו: ביום ג' 14/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס 23/95
מכירת כ־80 טון תפוחי אדמה משטח כ־30 דונם מתחנת נסיונות גילת

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
5) סיור קבלנים נוספים יתקיים בתאום עם מר טורה יוסף טל' 07-925110 יש לצרף את אישור הסיור להצעה ההשתתפות בסיור הינו תנאי הכרחי להשתתפות במכרז
6) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 23/95 הינו: ביום ג' 14/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

מכרז מס' 24/95
הגדלת חיבור חשמל ללוח חלוקה חיצוני ליד בנין מנהלת שרותים וטרינריים

הערות:
1) את טופסי המכרז ניתן לקבל במשרדנו שברחוב ארניא 16 הקריה ת"א, החל מיום ג' ה־31/1/95 שעה 12.00.
2) על המציע לצרף להצעתו המחאה אישית בסכום 150 ש"ח לפקודת משרד החקלאות לתאריך מועד אחרון להגשת ההצעות, לשם כיסוי ההוצאות הקשורות בפרסום מכרז זה. (סכום זה לא יוחזר).
3) סיור קבלנים במקום הביצוע בתאום עם מר יעקב רוזנסקי טל' 03-6971715 בכניסה למכון הווטרינרי בבית דגן. סיור הקבלנים הינו תנאי הכרחי להשתתפות במכרז.
4) על המציע יהיה לצרף להצעתו אישור בר תוקף מרשם הקבלנים על היותו רשום בפנקס הקבלנים ומוכר ע"י החשכ"ל לביצוע עבודות ממשלתיות בתחום והיקף הנדרש במפרט המכרז. (בעל כוכבית)
6) תאריך אחרון להגשת הצעות למכרז מס' 24/95 הינו: ביום ג' 14/2/95 לא יאוחר משעה 12.00 (ראה הערות כלליות בהמשך המודעה).

הערות כלליות:
בחלק מהמכרזים תקופת ההתקשרות כוללת אופציה להארכת התקשרות לשנים נוספות נא עיין במפרט המכרז.
תנאי ערבות ותנאים אחרים נא לעיין במפרט המכרז ובחלק ג' (למילוי ע"י המציע).

לשכת הפרסום הממשלתית

חברת החשמל

מכרזים

מכרז 1/95
מחוז הצפון

מתבקשות בזה הצעות למתן שרותי צלום מסמכים בצבע: צלום בצבע של תוכניות בנין ערים (כולל מעל גודל AO)

תקופת ההתקשרות לשנה עם אופציה להארכה מידי שנה עד לתקופה מירבית של 3 שנים

למכרז רשאים לגשת ספקים הקיימים ועוסקים בתחום זה שנתיים לפחות.

מקום מתן השירות: חיפה. אך רשאים לגשת גם משרדים מחוץ לאיזור שיעמדו בדרישות הטכניות ובתנאי המכרז.

את חומר המכרז ניתן לקבל, תמורת תשלום של 100 ש"ח לא כולל מע"מ ביום ב' 6.2.95 בשעה 11:00, במשרדי החברה, באולם ההרצאות, קומה 5, רחוב החשמל 19 חיפה (על יד גשר פז).

במועד זה תתקיים שיחת הבהרה והסבר על מהות המכרז ותנאיו,
ההשתתפות בפגישה האמורה חובה ומהווה תנאי להשתתפות במכרז.
יש להודיע על ההשתתפות מראש.
הודעה על ההשתתפות ופרטים נוספים בטל 04-647109 (יהודה)

נדרשת ערבות לקיום ההצעה בגובה 5% מערך ההצעה.

מועד אחרון להגשת ההצעות יום ה' 16.2.95 שעה 10:00 בתיבת המכרזים, חדר 202 בכתובת הנ"ל

אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

יש לך ידיד בסביבה

מ־כ־ר־ז־י־ם

שרות בתי הסוהר

שרות בתי הסוהר מזמין הצעות למכרז הבא:
מכרז 36/95
רכישת זרועות אחיזה לטלויזיות

א. תקופת התקשרות 1.4.95־31.3.96 עם אופציה לשב"ס להאריך בשנתיים נוספות.
ב. כמות זרועות נדרשת – 2000 – 1000.
ג. האספקה למחסן המרכזי ברמלה.
ד. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש תמורת 200 ש"ח שלא יוחזרו אצל מיכל אסרף ממחלקת רכישות בנציבות שב"ס ברמלה טל' 08-239863 או 08-239847. יש לשלם בסניפי בנק הדואר לפקודת חשבות שב"ס מס' 2-05015-0 (נא לציין על שובר את מס' המכרז).
ה. המציע יצרף להצעתו:
- ערבות בנקאית בלתי מותנית ע"ס 10% מערך ההצעה.
תוקף הערבות עד 13.7.95 הצעה ללא ערבות מתאימה תיפסל על הסף.
- אישור מכון התקנים.
- כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס התשל"ו 1976.
ו. מועד אחרון להגשת הצעות 13.3.95 שעה 12.00.
ז. את ההצעות יש להניח אישית בתיבת מכרזים מס' 7 בנציבות שב"ס ברמלה (ליד כלא איילון) אין לשלוח הצעות בדואר.
ח. שב"ס שומר לעצמו את הזכות לא לבחור בהצעה הזולה ביותר ו/או לפצל את ההזמנה בין מציעים שונים ו/או לקבל רק חלק מההזמנה ו/או לא לקבל אף הצעה בכלל.

לשכת הפרסום הממשלתית

עדכון תעריף דמי המנוי

ב־1.2.95 יעודכן תעריף דמי המנוי החודשי של תבל
- באזור הזכיון תל־אביב־גבעתיים, יועמד על סך 101.25 ש"ח.
- באזור הזכיון אשדוד, אשקלון, קרית מלאכי והסביבה יועמד על סך 98.05 ש"ח.
- באזור הזכיון יזרעאל, יועמד על סך 93.80 ש"ח.

המחיר כולל מע"מ.
תעריף דמי המנוי החודשי עבור שלוחה נוספת ישאר 15 ש"ח.

תבל - טלוויזיה בכבלים

הנהג עשה לך מנהג קבוע – קח עמך חייל לדרך

החברה הכלכלית לפיתוח רמת השרון
הזמנה לקבלת הצעות
להקמת מכון לטיהור מי־שפכים ברמת־השרון
מספר 2/95

1. החברה הכלכלית לפיתוח רמת השרון בע"מ (להלן- "החברה") מזמינה בזאת קבלנים רשומים ליתן הצעות מחיר לביצוע עבודות להקמת מכון לטיפול בשפכים ברמת השרון בתפוקה של כ-4 מליון מ"ק בשנה, וזאת על פי המפורט בתנאים הכללים, בתנאים המיוחדים, במפרטים ובמסמכים האחרים המצורפים אליהם.
2. ההזמנה לקבלת הצעות הינה לבחירת הקבלן או הקבלנים אשר יבצע/ו את העבודה המוזכרות לעיל על פי חוזה שייחתם בינו או בינם ובין החברה.ההצעות יכולות להתייחס לכלל העבודות, או לחלקים מסויימים שלהן,המהווים "פרקים" מוגדרים כפי שהם מתוארים בתנאים האמורים לפי זה ראשית החברה למסור את כלל העבודות למציע אחד,או לפצל את ביצוע העבודות בין מציעים שונים. המציע מתבקש בהצעתו להציע מימון לטווח ארוך לחברה לצורך ביצוע חלקו של המציע בעבודות. הצעות שלא יכללו הצעת מימון תיפסלנה.
3. רשאים להגיש הצעות קבלנים הרשומים אצל רשם הקבלנים תחת סיווג במדורים - 100 (בניה), 160 (חשמל),400 (צנרת, ביוב ותיעול), 500 (משאבות וטורבינות) - ושהינם קבלנים בעלי נסיון מוכח והמלצות כנדרש בתנאים המיוחדים המצורפים להזמנה לקבלת הצעות והמוכרים על ידי משרד ממשלתי אחד לפחות,בכפוף לאמור להלן:אם ההצעה תתייחס לכלל העבודות - חייב הסיווג של המציע להיות 5 בשני מדורים לפחות, ו-4 במדורים האחרים אם ההצעה לא תתיחס לכלל העבודות-חייב הסיווג של המציע להיות 5 בכל מדור בנפרד הנוגע לפרק/ים הכלול/ים בהצעתו.
4. את המסמכים להגשת הצעות ניתן לרכוש במשרד החברה, רחובהעבודה 5 רמת השרון טלפון: 03-5491406 פקס: 03-5496594, בימים א'-ה' בשעות העבודה הרגילות תמורת סך של 20,000 ש"ח + מע"מ שלא יוחזרו, החל ביום 14.2.95.
5. פגישת הבהרות תיערך ביום 15.3.95 בשעה 10.00 במשרד החברה, ולאחר מכן ייערך סיור באתר העבודה.
6. הצעות יש להגיש במעטפה סגורה ללא ציון שם המציע שמצויין עליה "עבודות להקמת מכון לטיפול בשפכים 2/95 רמת השרון" במסירה אישית לתיבה שבמשרד החברה לפי הכתובת שלעיל, לא יאוחר מיום 15.5.95 בשעה 12.00.
7. החברה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ו/או הנוחה ביותר או כל הצעה שהיא, והיא רשאית לנהל משא ומתן עם המצעים ועם כל אחד מהם בנפרד לאחר פתיחת ההצעות.
8. החברה שומרת לעצמה את הזכות לבטל את המכרז בכל שלב שהוא, לפי שיקול דעתה
9. בדבר פרטים והבהרות יש לפנות למשרד החברה (לשרה) טל: 03-5491406

אמנון נאמני, מנכ"ל
החברה הכלכלית
לפיתוח רמת השרון בע"מ

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל־אביב־יפו
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ח 1965

הרינו מודיעים בזאת כי הוגשה לוועדה מקומית לתכנון ולבנייה ת"א יפו בקשה ליתן היתר בנייה ברחוב הרכבשים מס' 25 [illegible]

אדריכל דן דרין
יו"ר ועדת המשנה לתכנון ולבנייה
תל־אביב־יפו

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה חולון
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ח 1965

הרינו מודיעים בזאת כי הוגשה לוועדה המקומית לתכנון ולבנייה חולון בקשה ליתן היתר בנייה להקמת בנין מגורים ברחוב שמואל הנגיד מס' 38 [illegible]

משה רינת
ממלא מקום ראש העיר
יו"ר ועדת המשנה לתכנון ולבנייה חולון

בית הדין הדרוזי בעכו וברמת הגולן
הזמנות בדבר קיום צוואות וירושות
מדינת ישראל/משרד הדתות

לחווי ידוע כי הוגשה לבית המשפט בקשות ליתן צווים לקיום צוואות ו/או ירושה או כמפורט להלן.
כל המתנגד לבקשות יגיש, תוך 15 יום מפרסום הזמנה זו, את טעמי התנגדותו, שאם לא כן, יתן בית המשפט צו כטוב בעיניו.

תיק מס'	שם המנוח/ה	ת. פטירה	שם המבקש/ת
רמה"ג 4/93	מוקדא חוסין אבו צאלח	24.8.94	דיאר אבו צאלח
16/93	יוסרן סלים אבו ריש	10.4.74	סלמאן סעיד אבו ריש
17/93	עפיפה מהנא דייר	30.10.94	סלמאן נאיף דייר
20/93	מהנא מהמוד טרבשה	20.5.94	עאידה חמוד טרבשה
24/93	אסעד אברהים פארס	10.10.94	אברהים אסעד פארס
27/93	שנדוכה קאסם חלבי	2.3.66	אחמד חמד נאצר
28/93	נאיף הוימה עסאקלה	7.7.92	הוימה נאיף עסאקלה
33/93	סאיו אחמד סאלח	14.6.94	נהאייד מטעב סאלח
37/93	נעמה סאלח אבו רוקן	29.12.94	נזיה סאבר אבו רוקן
40/93	נעאים חסאן חלבי	8.12.94	צאיח ג'אבר חלבי
42/93	סאיו צאיח חלבי	1.8.86	אול סלים חלבי

נעים חנו – קאדי
מדרוב בתי הדין הדתיים הדרוזים בעכו וברמת הגולן

בית המשפט המחוזי בירושלים
הזמנות בדבר קיום צוואות/ירושות ומינוי מנהלי עזבון

לפי יודע כי הוגשו לבית המשפט בקשות ליתן צווים לקיום צוואה וירושה או למינוי מנהל עזבון או לשלושתם, כמפורט להלן. כל המתנגד לבקשות יגיש תוך עשר יום מפרסום הזמנה זו את טעמי התנגדותו שאם לא כן, יתן בית המשפט צו כטוב בעיניו.

מס' התיק	שם המנוח	תאריך פטירה	שם המבקש
צוואות			
[illegible]	קרוטאוור ורה	23.1.94	גבגורל מריה
[illegible]	ג'ין נוטסבאום	9.8.94	כילביה וייפמן
[illegible]	עלן כביאגה	25.1.94	אפלבוים סנולר
[illegible]	גונה חרק	26.12.94	תוה בונה נבירץ
[illegible]	אברהם לוי	5.12.94	לוי דוד
[illegible]	שוסט ג'יכל	26.7.94	שוסט יעקב
[illegible]	כילר ישראל יצחק	25.12.94	מילר כרים
[illegible]	רוזנברג שלום	30.9.94	רוזנברג שמעון
[illegible]	אלוף ובריה	3.3.94	אלוף שלומית
[illegible]	כ'נר אגתה	4.9.94	שרון חיים ואריה
[illegible]	הלהבי יהודית	13.12.94	הלהבי ברוך
[illegible]	פלקס רייכן	30.6.94	פלקס דורית
[illegible]	דייפס ישראל	28.11.94	אירינה לבריב
[illegible]	רוזנברג הרי	17.4.91	רוזנברג מאיר
[illegible]	דיין גיל	14.11.88	דיין סלנה
[illegible]	כהן אהרון	24.10.94	כהן כ' קושטה
[illegible]	לשר יצחק	25.11.94	הולצמן שרה
[illegible]	אנגרלייזר מאירסון ג'ני	7.9.94	אנגרלייזר מיכל
[illegible]	סריידר ארנבר	2.12.94	סריידבר שילה
[illegible]	לוי שוכנה	26.8.94	מיכאל ברכה
[illegible]	בורדני רינה	24.12.94	בורדני מירון
[illegible]	נסים יעקב	01.01.95	אות נסים
[illegible]	דוויר דורה	8.1.93	אהוליך אנגלה כרים
[illegible]	פרכת גוליה	5.1.95	ורצקי מריאן
[illegible]	הסרית יהודה	7.11.94	הסרית יעקב
[illegible]	קונסרבליר יולאנה	18.12.94	אליזה סליק
[illegible]	סברול לאה	20.12.94	שכרול סגיה
[illegible]	לוטר רחלה	24.6.85	רוזנברג הרי
[illegible]	רגמנר לוקר	12.12.94	הרי רפפלר
[illegible]	כהן כושר	7.12.94	כהן רפאל
[illegible]	ברדי יפה	01.01.95	יונה עפרית
[illegible]	ליברט שולכוף	10.12.94	ולצברג עלי
[illegible]	אליאדו נלון	27.12.94	אליאדו שלקה
[illegible]	אגדוולפ' ולפה	14.10.93	ביידר מאיר
[illegible]	סור פלי	14.9.94	סניר יוסף
ירושות			
[illegible]	יוסף הדל	19.11.94	דוד צורא
[illegible]	וילנה איטה	8.6.93	וילנה בוריס
[illegible]	רוז קנזו	5.12.94	רוזה יעל
[illegible]	שרניבי קוהנה	21.1.89	אזולאי רות

מס' התיק	שם המנוח	תאריך פטירה	שם המבקש
48/95	כריק אברהם	3.12.94	בריק יצחק
47/95	אהרונסון פרוי	19.5.86	אהרונסון גילה
50/95	סימון דייון	19.9.94	סימון דוד
52/95	חנה לוי	6.5.88	ריטה לוי
54/95	גרינשטיין יצחק	14.2.75	גרינשטיין מרגוט
57/95	בן ניסן מאיר	23.1.95	בן ניסן גבריאל
58/95	קרואני אלם שלום	1935	קרואני דוד
59/95	שוחט אלישבע	5.12.94	שוחט דורון
60/95	נשר מאיר	13.12.94	נשר שרה
56/95	גוזה יוסף	15.8.93	יחיא רחל
61/95	נהום הררי	18.9.86	דוד נחום כהן
63/95	בקנרוט עליזה	28.11.90	רבקה בקנרוט
64/95	ארונסון סיציליה	26.10.95	ארונסון אידרור
65/95	אקהייזר ראול קישל	26.6.94	אירנה אקהייזר
66/95	סטלין מרלין	30.4.87	מריה סטרים מארלין
67/95	שמריה אברהם	25.5.86	שמריה אירה
68/95	ביתרן שלמה	15.12.93	ביטרן רני
71/95	סולכן מנחם	5.11.94	סולכן יפה
72/95	כלום סיגני	20.12.86	כלום ברכה
73/95	בורונוף יפה	16.11.70	בורונוף מתתיהו
75/95	קרסנצקי טובה	10.79	קרסנצקי חנה
77/95	ויכהוף יוסף	5.3.94	בלומנפלד רות
77/95	ויסהוף אסתר	23.9.73	בלומנפלד רות
81/95	ליאור יצחק	25.11.94	צפורה רוסן
86/95	וולאר אפריים	10.6.90	ולך מרגלית
91/95	בכלי סרח	22.1.92	בכלי הרצל
92/95	מורוגגוב איוב	23.6.94	מורוגגוב ולנטינה
93/95	לוי יהושע	30.11.94	רבקה לוי
99/95	מרקוביץ מירי	14.6.93	סליסמן לאה
111/95	לוקר ויגנמנר	12.12.94	הרי רוזנפלד
111/95	כהן יהודה	31.5.90	כהן ניקו
115/95	גינזבורג חנה	13.12.94	גינזבורג אריאל
118/95	אלדבי אריה	16.11.94	אלדבי חוה
119/95	כהן סולטנה	25.3.80	כהן יצחק
120/95	חובארה צ'ין	24.8.94	חובארה ברכה
123/95	כהן מנחם	6.12.94	כהן דינה
124/95	פרידמן הרבט	9.6.94	פרידמן הרברט
126/95	ג'ביס אליהו	30.12.94	שאול יוסף
127/95	כ'ביב לבנה	18.6.93	שאול יוסף
128/95	יהודה רחל	1.5.94	יהודה יהודה

דיאולה וכסלר, שופטת
רשם בית המשפט המחוזי
ירושלים (4) 23.1.95

הסוכנות היהודית לארץ ישראל
המחלקה לפיתוח ולהתיישבות
אגף הבניה

מכרז מס' 71/98/94
בנית מרכז רפואי גרנות – מועצה אזורית מעלה יוסף

1. הסוכנות היהודית לא"י (להלן הסוכנות) מזמינה בזאת הצעות מקבלני בניין לבנית מרפאה אזורית בישוב גרנות – מועצה אזורית מעלה יוסף.
שטח המבנה כ־440 מ"ר הכוללים מרפאה כללית ותחנה לבריאות השן.
2. את תנאי המכרז והחומר הקשור בו אפשר לקבל החל מיום ב' 30.1.95 במשרדי הסוכנות בתל־אביב, רח' קפלן 17, חדר 409 בימים א'־ה' בין השעות 08.00־14.00 תמורת תשלום של 400 ש"ח אשר לא יוחזרו.
3. סיור קבלנים יתקיים באתר ביום א' 12.2.95, הפגישה בשעה 10.30 בכניסה לבניין המועצה האזורית מעלה יוסף שבמרכז הישוב גרנות בגליל המערבי.
4. את ההצעות בצירוף המסמכים הנדרשים יש להכניס לתיבת המכרזים במשרדי הסוכנות בכתובת המצויינת בסעיף 2 לעיל עד ליום ג' 28.2.95 בשעה 14.00.
5. על המשתתפים במכרז זה להיות רשומים לפי חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות תשכ"ט־1969 לפי סיווג מקצועי וכספי בענף 100 (בניה) מרמת סיווג ג־2 ומעלה.
6. אין הסוכנות מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

ועדת מכרזים איזורית ת"א

חיסול איחסונים

מזרחי מיכאל, משפחת קוראני יהודית גודלמן מתבקשים לבוא לחסל את חובכם במחסני שטרן עד ל־15/2/95. לאחר תאריך זה האיחסונים יחוסלו.

10.2.95
אלבום חדשו

[illegible] "מחליף צבעים"

עם:
אלוהים,
מקיץ אל החלום.
עון, פרפר.
הקץ לנשק.
אבל האמת היא,
בדרך אל עצמי.
הוקיף
ועוד.
בהפצת הד ארצי

משוגע מאת: יצחק בשביס זינגר
עוד יצירה שונה ונוגעת ללב מפרי עטו של הסופר הנפלא חתן פרס נובל.

מינהל מקרקעי ישראל

מינהל מקרקעי ישראל

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

חברת מבני תעשייה
בע"מ

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת 17 מגרשים לבניית מבנים לתעשייה ומלאכה באזור התעשייה יבנה צפון

מכרז מס' מר/13/95

מינהל מקרקעי ישראל מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל־3 שנים שבעקבותיו ייחתם חוזה חכירה ל־49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בגין השטח שפרטיו הם כדלהלן:

גוש	חלק מחלקה	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*שטח לרישוי במ"ר	מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח בש"ח לא כולל מע"מ	גובה פיקדון בש"ח
4939	6,3	2016	5,815	6,978	3,160,656	829,849	350,000
4939	6,3	2022 2024 2023	16,552	19,863	8,615,990	2,362,108	850,000
4939	3	2025	5,369	6,443	2,727,920	766,200	300,000
4939	3	2026	5,340	6,408	2,713,185	762,062	300,000
4939	3	2027	5,340	6,408	2,902,478	762,062	300,000
4939	3	2030	2,980	3,576	1,514,100	425,270	150,000
4939	3	2031	2,980	3,576	1,514,100	425,270	150,000
4939	6	2033	3,972	3,178	3,441,756	566,837	350,000
4939	6	2034	3,574	4,289	1,815,903	510,039	200,000
4939	6	2035	3,575	4,290	1,816,411	510,182	200,000
4939	6,3	2036	3,574	4,289	1,815,903	510,039	200,000
4939	3	2037	3,574	4,289	1,815,904	510,039	200,000
4939	3	2038	3,574	4,289	1,815,904	510,039	200,000
4939	3	2039	3,574	4,289	1,815,904	510,039	200,000
4939	3,2	2040	3,573	4,288	1,942,051	509,896	200,000

* בהתאם לתב"ע בר/בת/213 מיועדים המגרשים, למעט מגרש 2033, לתעשייה, ניתן לבנות מבנה לתעשייה בגובה של 3 קומות או 18 מטר בשיעור בנייה של 40% משטח המגרש בקומה וסה"כ 120%. גלריות נכללות באחוזי הבנייה ובמניין הקומות המותר.
מגרש 2033 מיועד למסחר. ניתן לבנות מבנה מסחרי בגובה של 2 קומות או 15 מטר בשיעור בנייה של 40% משטח המגרש בקומה וסה"כ 80%. גלריות אינן נכללות באחוזי הבנייה המותרים. הכול כמפורט בתקנון התב"ע (תכנית בניין עיר).
** הצעת הזוכה הינה בגין הקרקע בלבד. בנוסף להצעה עבור הקרקע ישלם הזוכה במכרז את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה לחברת מבני תעשייה בע"מ. הוצאות פיתוח אלה צמודות למדד תשומות הבנייה 11/94. את התשלום יש לשלם 30 יום מיום אישור הזכייה במכרז. הוצאות הפיתוח כוללות תשלום לעיריית יבנה בגין פיתוח תשתיות "על".

הערות
1. ניתן להגיש הצעה למגרש אחד או יותר.
2. מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.

את חוברות המכרז ניתן לרכוש החל מתאריך 8.2.95 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 250 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל מחוז מרכז, דרך פתח תקווה 88, תל־אביב, טלפון 03-5638383, בימים ובשעות העבודה המקובלות.
לכל הצעה יש לצרף פיקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסכום הנקוב לעיל.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 5.4.95 בשעה 12:00 בצהריים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרז זה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תידון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הצפון

בניה עצמית בדיר אל אסד

מינהל מקרקעי ישראל מציע בזה 31 מגרשים לבניה עצמית בדיר אל אסד, ע"פ תב"ע 3957 במסגרת הרשמה והגרלה.
רשאים להרשם תושבי הכפר דיר אל אסד שגילם מ־18 שנה ומעלה שהינם מחוסרי דיור ו/או קרקע לבניה - בתנאי אישור המועצה המקומית.
כמו כן אין ברשותם מגרש אשר קיבלו בחכירה ו/או בבעלות מינהל מקרקעי ישראל.
ביום ההרשמה על הנרשמים להצטייד בתעודת זהות ואישור המועצה המקומית. כתנאי להרשמה חייב כל מי שנרשם להפקיד המחאה בנקאית ע"ס 3000 ש"ח לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, וזאת כמקדמה על חשבון ערך הקרקע.
אם הנרשם משרת בכוחות הבטחון יהיה עליו להצטייד בתעודת חוגר או תעודת שחרור.
תינתן עדיפות ב־4 מגרשים ראשונים לנכים ע"פ הקריטריונים הבאים:
רשימה א': נכים אשר אין ברשותם מגרש ולא הוקצה להם מגרש בכל רחבי הארץ ע"פ הקריטריונים כדלקמן:
נכי צה"ל 100 + לצמיתות, וזאת ע"פ אישור מאגף השיקום של משרד הבטחון אשר תוקפו יהיה לשנה אחת, וחתימה על תצהיר מס' 1.
רשימה ב': נכים אשר אין ברשותם מגרש ולא הוקצה להם מגרש בכל רחבי הארץ, ואשר הינם נכי צה"ל בדרגת נכות של 50% ומעלה לצמיתות או נכים אשר הינם נכי גפיים תחתונות בדרגת 75% נכות לצמיתות וזאת ע"פ אישורים תקפים, מאגף השיקום של משרד הבטחון או מהמוסד לבטוח לאומי ו/או משרד הבריאות וחתימה על תצהיר מס' 2.
תנתן עדיפות ראשונה בהגרלה ובבחירת המגרש לנכי צה"ל בדרגת נכות של 100 + לצמיתות.
ההרשמה תתקיים במשרדי מינהל מקרקעי ישראל מחוז הצפון, קרית הממשלה בנצרת עילית, בימים א', ב', ד', ה', בין השעות 13.00-08.00.
ההרשמה תחל ביום 13.2.95 בשעה 08.00, ותסתיים ביום 13.3.95 בשעה 12.00, בחדר מס' 26.
בין כל הנרשמים תערך הגרלה אשר תתקיים במועדון לקשיש בישוב ביום 20.3.95 בשעה 15.00.
פרטים נוספים ניתן לקבל במחוז הצפון בכתובת הרשומה מעלה, בחדר מספר 26. טלפון 06-558248, בימים א', ב', ד', ה', בין השעות 13.00-08.00.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז חיפה

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזי פיתוח ל־3 שנים שבעקבותיהם יחתמו חוזי חכירה ל־49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בגין המגרשים שפרטיהם הם כדלהלן:

מכרז חי/6/95

לבניה עצמית בשכונת דבורה - בעכו

גוש מספר	חלק מחלקות מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*שטח לבניה	מס' יח"ד	מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח בש"ח לא כולל מע"מ	גובה הפקדון בש"ח
18051	20	103	397	238	1	89,899	94,100	15,000
18051	13	164	682	409	1	119,097	143,600	15,000

* עפ"י תב"ע ג/4574 - המגרשים מוגדרים כאזור מגורים א'. ניתן לבנות בכל מגרש יחידת דיור אחת. סה"כ שטח לרישוי 60% משטח המגרש ל־2 קומות. 30% לקומה. הכל כאמור במסמכי התב"ע נספח ח' בחוברת המכרז.
** בנוסף לסכום כפי שיוצע עבור הקרקע ישלם הזוכה ישירות לחברת שיכון ופיתוח בע"מ. הוצאות הפיתוח הצמודות למדד בניה לחודש אוגוסט 1994 ועד ליום התשלום בפועל, עבור הפיתוח שבוצע.

מכרז חי/7/95

להחכרת מגרש מס' 2 לבניה עצמית בשכונת הרקפת - בבנימינה

גוש מספר	חלקה מחלקה מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*שטח לבניה במ"ר	יח"ד	**מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	גובה פקדון בש"ח
10151	120	2	1,000	360	2	165,008	17,000

*בהתאם לתב"ע ש/23א, ש/208, ש/301 מוגדר המגרש כאזור מגורים א'. על המגרש ניתן לבנות 2 יח"ד במבנה דו משפחתי או ב־2 מבנים נפרדים במרחק 8 מ"ר אחד מהשני. שעור בניה 36% + 5% מבני עזר הכל כמפורט במסמכי התב"ע.
** הצעת המציע הינה עבור הקרקע ללא פיתוח, על הזוכה במכרז לשלם אגרות והטלים עפ"י חוקי העזר, לרשות המקומית.

מכרז חי/8/95

לבנית 4 יח"ד חד משפחתיות ביפה נוף בפרדס חנה

חלק חלקה מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	ישטח לבניה במ"ר	מס' יח"ד למגרש	מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח בש"ח לא כולל מע"מ	גובה פקדון בש"ח
72	120	520	187	1	113,079	88,953	15,000
201	156	657	236	1	142,965	112,390	15,000
201	157	657	236	1	142,965	112,390	15,000
201	163	680	245	1	148,620	116,324	15,000

*בהתאם לתב"ע ש/414 (במ) יעוד השטח בגוש 10103 - אזור מגורים א'. בכל מגרש ניתן לבנות יחידת דיור אחת בבניה עצמית. שעור הבניה 36% + 5% מבני עזר. 2 הקומות (עד 8 מטר גובה). הכל כמפורט במסמכי התב"ע.
** בנוסף לסכום עבור הקרקע ישלם הזוכה במכרז את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה, ישירות לחברת מבני תעשיה בע"מ. סכום הוצאות הפיתוח צמוד למדד תשומות הבניה של חודש 11.94 שפורסם ב־15.12.94. ויעודכן בהתאם למדד האחרון הידוע במועד התשלום.
בנוסף ישלם היזם עבור חבור למערכת ההספקה של חברת חשמל סך של 6,000 ש"ח + מע"מ, צמוד לתעריף חברת החשמל.

מכרז חי/10/95

לבנית 2 יח"ד בשכונת צפון הכרם בעכו

גוש מספר	חלקה מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*שטח לבניה	מס' יח"ד	מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח בש"ח לא כולל מע"מ	גובה פקדון בש"ח
18022	48	22	554	277	1	123,306	91,930	15,000
18022	48	30	518	259	1	118,563	85,956	15,000

* בהתאם לתב"ע ג/במ/9 מוגדרים המגרשים כאזור מגורים א'. ניתן לבנות על כל מגרש יחידת דיור אחת. שעור הבניה הינו 25% לקומה וסה"כ 50% ב־2 הקומות.
במידה והבית הוא בן קומה אחת - שעור מירבי לרישוי 40%.
** בנוסף לסכום עבור הקרקע ישלם הזוכה במכרז את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה, ישירות לחברת מבני תעשיה בע"מ. סכום הוצאות הפיתוח צמוד למדד תשומות הבניה של חודש 11.94 שפורסם ב־15.12.94 ויעודכן בהתאם למדד האחרון הידוע במועד התשלום.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים (סה"כ ארבע חוברות) ניתן לרכוש החל מתאריך 8.2.95 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לכל חוברת לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז חיפה, דרך העצמאות 13, חיפה, טלפון 04-355411, בימים ובשעות העבודה המקובלות.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית או ערבות בנקאית בסכום הנקוב לעיל וכמפורט במסמכי המכרזים.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 5.4.95 בשעה 12.00 בצהרים, הצעה שלא תמצא בתיבת המכרזים, המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

יש לנו מה לספר לך

לשכת הפרסום הממשלתית

מינהל מקרקעי ישראל

מינהל מקרקעי ישראל

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הצפון

בנייה עצמית בערב שבלי - אום אל ריאנם

מינהל מקרקעי ישראל מציע בזה 19 מגרשים לבנייה עצמית בערב שבלי, ומגרש אחד באום אל ריאנם, ע"פ תב"ע ג/1281 במסגרת הרשמה והגרלה.
רשאים להירשם תושבי הכפר ערב שבלי-אום אל ריאנם שגילם מ־18 שנה ומעלה שהינם מחוסרי דיור ו/או קרקע לבנייה - בתנאי אישור המועצה המקומית.
כמו כן אין ברשותם מגרש אשר קיבלו בחכירה ו/או בבעלות מינהל מקרקעי ישראל.
ביום ההרשמה על הנרשמים להצטייד בתעודת זהות ואישור המועצה המקומית. כתנאי להרשמה חייב כל מי שנרשם להפקיד המחאה בנקאית ע"ס 2,000 ש"ח לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, וזאת כמקדמה על חשבון ערך הקרקע.
אם הנרשם משרת בכוחות הביטחון יהיה עליו להצטייד בתעודת חוגר או תעודת שחרור.
תינתן עדיפות ב־2 מגרשים ראשונים לנכים ע"פ הקריטריונים הבאים:
רשימה א': נכים אשר אין ברשותם מגרש ולא הוקצה להם מגרש בכל רחבי הארץ ע"פ הקריטריונים כדלקמן:
נכי צה"ל 100 + לצמיתות, וזאת ע"פ אישור מאגף השיקום של משרד הביטחון אשר תוקפו יהיה לשנה אחת. וחתימה על תצהיר מס' 1.
רשימה ב': נכים אשר אין ברשותם מגרש ולא הוקצה להם מגרש בכל רחבי הארץ, ואשר הינם נכי צה"ל בדרגת נכות של 50% ומעלה לצמיתות או נכים אשר הינם נכי גפיים תחתונות בדרגת 75% נכות לצמיתות וזאת ע"פ אישורים תקפים, מאגף השיקום של משרד הביטחון או מהמוסד לביטוח לאומי ו/או משרד הבריאות וחתימה על תצהיר מס' 2.
תינתן עדיפות ראשונה בהגרלה ובבחירת המגרש לנכי צה"ל בדרגת נכות של 100 + לצמיתות.
ההרשמה תתקיים במשרדי מינהל מקרקעי ישראל מחוז הצפון, קריית הממשלה בנצרת עילית, בימים א, ב, ד, ה, בין השעות 13:00-08:00.
ההרשמה תחל ביום 1.2.95 בשעה 08:00, ותסתיים ביום 27.2.95 בשעה 12:00, בחדר מס' 35.
בין כל הנרשמים תיערך הגרלה אשר תתקיים במועצה המקומית ערב שבלי ביום 12.3.95 בשעה 15:00.
פרטים מפורטים ניתן לקבל במחוז הצפון בכתובת הרשומה מעלה, בחדר מספר 35. טלפון 06-558257, בימים א, ב, ד, ה בין השעות 13:00-08:00.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

חברת מבני תעשיה
בע"מ

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת 13 מגרשים לבניית מבנים לתעשיה באזור התעשיה גן־רווה

מכרז מס' מר/14/95

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל־3 שנים שבעקבותיו ייחתם חוזה חכירה ל־49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בגין השטח שפרטיו הם כדלהלן:

גוש	חלק מחלקה	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*שטח לרישוי במ"ר	מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח בש"ח לא כולל מע"מ	גובה פקדון בש"ח
49[illegible]	3	2004	1,000	1,200	508,087	143,007	55,000
49[illegible]	3	2005	1,350	1,620	685,917	193,059	70,000
49[illegible]	3	2006	1,651	1,981	838,852	236,104	85,000
49[illegible]	3	2007	1,901	2,281	965,873	271,857	100,000
49[illegible]	3	2010	2,025	2,430	1,100,658	289,590	150,000
49[illegible]	3	2011	1,418	1,702	720,467	202,784	80,000
49[illegible]	3	2013	1,418	1,702	720,467	202,784	80,000
49[illegible]	3	2014	1,418	1,702	770,732	202,784	80,000
49[illegible]	3	2015	2,220	2,664	1,206,648	317,477	150,000
49[illegible]	3	2042	1,520	1,824	772,293	217,371	80,000
49[illegible]	3	2043	1,520	1,824	772,293	217,371	80,000
49[illegible]	3	2044	1,520	1,824	772,293	217,371	80,000
49[illegible]	3	2045	1,520	1,824	826,173	217,371	85,000

*בהתאם לתב"ע בר/בת/213 מיועדים המגרשים, לתעשיה, ניתן לבנות מבנה לתעשיה בגובה של 3 קומות או 18 מטר בשיעור בניה של 40% משטח המגרש בקומה וסה"כ 120%. גלריות נכללות באחוזי הבניה ובמניין הקומות המותר.
** הצעת הזוכה הינה בגין הקרקע בלבד. בנוסף להצעה עבור הקרקע ישלם הזוכה במכרז את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה לחברת מבני תעשיה בע"מ, הוצאות פיתוח אלה צמודות למדד תשומות הבניה 11/94, את התשלום יש לשלם 30 יום מיום אישור הזכיה במכרז. הוצאות הפיתוח כוללות תשלום עבור ביוב.
1. ניתן להגיש הצעה למגרש אחד או יותר.
2. מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרז ניתן לרכוש החל מתאריך 8.2.95 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 250 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל מחוז מרכז, דרך פתח תקוה 88, תל־אביב, טלפון 03-5638383, בימים ובשעות העבודה המקובלות.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסכום הנקוב לעיל.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 5.4.95 בשעה 12.00 בצהריים. הצעה שלא תמצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרז זה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז תל־אביב

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת 5 מגרשים לבניית 5 יח"ד (בקיר משותף) בקריית אונו

מכרז מספר תא/1/95

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזי פיתוח לתקופה של 3 שנים שבעקבותיהם ייחתמו חוזי חכירה ל־49 שנה עם אופציה להארכה לעוד 49 שנה בגין המגרשים בגוש 6496 שפרטיהם ואפשרויות הבנייה עליהם הם כדלהלן:

חלק מחלקה מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	מס' יח"ד	*קיבולת בנייה	מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח בש"ח לא כולל מע"מ	גובה הפיקדון בש"ח
179	179א'	251	1	ראה הערה מס' 1	378,111	14,951	38,000
179	179ב'	250	1	ראה הערה מס' 1	378,111	14,951	38,000
180	180א'	271	1	ראה הערה מס' 1	393,866	15,175	39,000
180	180ב'	270	1	ראה הערה מס' 1	362,356	15,164	36,000
183	183ב'	249	1	ראה הערה מס' 2	275,706	15,342	28,000

* הערה מס' 1
בהתאם לתכנית מספר תממ/181, תממ/181/א ניתן לבנות על המגרשים מספר 179א, 179ב, 180א, 180ב - יחידת דיור אחת ב־2 קומות (קוטג'), 75 מ"ר לכל קומה ובסה"כ 150 מ"ר מבנה עזר בגודל מקסימלי של 12 מ"ר או מרתף בשטח מקסימלי של 50 מ"ר, בגבולות הבניין ובגובה של 2.20 מ'.
אם המרחב המוגן לא יבנה במרתף, יהיה גודל המרתף 43 מ"ר בלבד. כן ניתן להקים סככה פתוחה למכונית.
הבנייה בקיר משותף עם המחצית השנייה של המגרש.
הערה מס' 2
בהתאם לתכנית מספר תממ/175 ניתן לבנות על מגרש מספר 183/ב' - יחידת דיור אחת ב־2 קומות (קוטג'). שטח מרבי: בקומת קרקע 25%, בקומה א' 21% וסה"כ אחוזי הבנייה לא יעלו על 42% וכן מרתף בשטח של 50 מ"ר או מבנה עזר בשטח של 15 מ"ר.
אם המרחב המוגן לא ייבנה במרתף, יהיה שטח המרתף 43 מ"ר בלבד. כן ניתן להקים סככה פתוחה למכונית.
הבנייה בקיר משותף עם מגרש 183 א'.
בתחומי המגרשים 179א', 179ב', 180א' ו־180ב' קיימות ערמות עפר שפינוין באחריות ועל חשבון הזוכה במכרז במגרש 183ב' בגבולו המערבי, עובר קו חשמל שלא יפריע לבנייה.
** הצעת הזוכה במכרז תהיה עבור הקרקע בלבד ללא הוצאות פיתוח. את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה צמודות למד המחירים לצרכן של חודש נובמבר 1994, ישלם הזוכה בנפרד לרשות המקומית.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרז ניתן לרכוש החל מתאריך 8.2.95 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל מחוז תל־אביב, דרך פתח תקווה 116, בית קלקא, טלפון 03-5638111, בימים ובשעות העבודה המקובלות.
למכרז יש לצרף פיקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסכום הגבוה ביותר למגרש אותו יציע.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 5.4.95 בשעה 12:00 בצהריים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרז זה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תידון.

יש לנו מה לספר לך

לשכת הפרסום הממשלתית

קרא מחר במגזין עסקים

■ כשהחגיגה נגמרת.
למרות המשבר בבורסה
יש עוד חברות ברוקרים
המנהלות תיקים בשווי רב.
11 הגדולות. פרוייקט מיוחד
• צבי ילינק

■ יפהפיה מתעוררת.
חיפה, ההחמצה
הגדולה, מתעוררת.
לתייר יחכו מרינה,
גנים תלויים וריביירה
• עמי אטינגר

■ לא לתעשייה.
התעשיינים במילכוד: או
שמחיר הקרקע בשמיים
או שאזור התעשייה
לא רוצה אותם. תופעה
• רביב דרוקר

מגלה את אמריקה • עיצוב פלוס • מחשבים

ספרות 99
סדרת מקור חדשה בספריית מעריב

הנרי
עשה לך
מנהג קבוע

תופעת דופלר
"מחליף צבעים"

10.2.95 אלבום חדש
עם: אלוהים, מקיץ אל החלום, עוף, פרפר, הקץ לנשק, אבל האמת היא, בדרך אל עצמי, הזקיף ושור.
בהפצת הד ארצי

מבצע מיוחד לקוראי מעריב

לרגל הביקוש לסידרה הפופולרית ביותר בעולם

הנחה מיוחדת עד 31.1.95 עם הצגת מודעה זו

כל הרוכש את סידרת "סקארלט" מקבל במתנה את סידרת "חלף עם הרוח" (סה"כ 5 קלטות) במחיר 250 ש"ח במקום 299 ש"ח

ניתן להשיג בחנות "טאוור רקורדס" TOWER RECORDS (מגדל האופרה ת"א), ברשת "ענק הוידאו", בסיפריות הוידאו המובחרות ובחנויות התקליטים.

יותר מעניין לקרוא מעריב

הבימה התיאטרון הלאומי

תעלולי סקפן — הערב 30.1 ב-20.30 ...
שלוש אחיות - חבימרתף — הערב ב' 30.1 ב-20.30
מקבת - חבימרתף — ב-20.30
העלמה והמוות — ב-20.30
הקוקוריקו - תיאטרון הצפון — ב-21.00
הבחורים בדלת ממול — ב-20.30

03-296071

הקאמרי של תל-אביב

בכורה: פולארד - (הפטריוטים)
גורודיש
פליישר - ב.ע. אמריקה — ב-20.30
רומיאו ויוליה - ב.ע. אמריקה — ב-20.30
הנמר - צוותא — ב-21.00

03-5233335 מנויים 5245211 קאמריפון 6229353

חיפה התיאטרון העירוני

בית הקפה של ידה אווסט
שיחות עם אבי - ת' ירושלים
בני ערובה - במה 2
משחקים בחצר האחורית

04-620670

תיאטרון באר שבע

לחנך את ריטה
המתחזה - תיאטרון ב"ש
סוחרי התהילה

07-238278 רב-קווי

בית ליסין

חמץ - הצגות ראשונות
שיחות עם אבי
אנרכיסט מפוקסק
פילומנה

03-6916653

האופרה הישראלית-ת"א

הספר מסוויליה
האהבה לשלושה תפוזים
יעשה לפני

03-6927777

הבמה / הניר

אדם בן כלב
האידיוט
הצגות בכורה - "בשפל"

03-5182812

פולארד

מאת מוטי לרנר

משתתפים (לפי סדר הא"ב): דבי ג'ובאני, יוסי גבר, אסתר אלוביץ'-שפט, אלי דנקר, יגל זקיר, יוסי יוזן, אלברט כהן, אורנה כ"ץ, שמעון מימרן, יוני מנדלסון, קרול מרקוביץ', ששי סעד, יוסי קאנץ, שלמה קוורטי, אלמוג קוסוביצקי, דליה רודניצקי, שולי רנד

בימוי: אילן רונן
תפאורה: רות דר הרמון
מוסיקה: אורי וידיסלבסקי
תלבושות: ענת מסנר
תאורה: זיו שדה

הצגות טרום בכורה

לקוראי מעריב בלבד

ביום א' 5.2 שעה 16.30
יום ב' 6.2 ג' 7.2 שעה 20.30
יום ד' 8.2 בשעות 16.30, 20.30.

כל המביא מודעה זו לקופה
יקבל 25 ש"ח הנחה לכרטיס

מספר המקומות מוגבל כל הקודם זוכה

הקאמרי התיאטרון של תל-אביב

יותר מעניין לקרוא מעריב

הנהג

עשה לך מנהג קבוע — קח עמך חייל לדרך

קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים

משלוח חדש של סרטי סקס מהטובים ביותר
★ מבחר ענק של מוצרי סקס
★ ויברטורים
★ אורגיה של מוצרים

שירות מקצועי

החנות שמשגעת את העיר

חוברות עסיסיות הומו ביזאר וסרטים מובחרים חדשים רק בחנות הסקס של צביקה

פסג' הוד ת"א, דיזנגוף 101 טל: 03-5221890

עכשיו בחנות הסקס של צביקה

מבחר ענק של קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים

★ סרטי סקס מהטובים ביותר: הומו ביזאר, לסביות, ביסקסואל ואחרים
★ מבחר ענק של מוצרי סקס ★ ויברטורים ★ אורגיה של מוצרים
★ חוברות נועזות וסרטים מובחרים

רק ב־LOVE STORE

החנות שמשגעת את העיר

פסג' הוד ת"א, דיזנגוף 101, טל: 03-5221890
חדש! גם בקניון ת"א - התחנה המרכזית החדשה קומה ג' חנות א' 3666 טל. 03-6390489

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

ספי ריבלין בהצגת בידור חדשה "זכרונות מספריקה"
מוזיאון ת"א "רקנאטי" הערב 30.1 ב-21:00
אשדוד "יד לבנים" מחר 31.1 ב-21:00
תיאטרון חולון 3.2 ב-10:00
באר שבע "היכל התרבות" 10.2 ב-21:00
תל-אביב "בית החייל" 11.2 ב-21:30

יאיר ניצני ב"צוותא 2"
תל-אביב "צוותא 2" הערב 30.1 ב-22:00 • 2.2 ב-22:00
4.2 ב-22:30 • 8.2 ב-22:00
9.2 ב-22 • 13.2 ב-22 • 16.2 ב-22
הרצליה "אור דיאל" 10.2 ב-22:00
תל-אביב "צוותא" 18.2 ב-22:00

להקת אבטיפוס
תל-אביב "צוותא 2"
יום ו' 10.2 ב-10:00
מוצ"ש 18.2 ב-10:00
יום ו' 24.2 ב-10:00
כרטיסים במשרדי הכרטיסים
כספית - שיווק אמנים 03-5661257

איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל — לוח מופעים

יום שני 30.1.95		
מרתון אמני הבית	כאמל קומדי קלאב ת"א	21.45
"הנמר" - רמי ברוך	צוותא ת"א	21.00
"יאיר ניצני במופע יחיד"	צוותא 2 ת"א	22.00
אסף אמדורסקי - מופע אקוסטי	מועדון לוגוס ת"א	21.00
"זכרונות מספריקה" - ספי ריבלין	אולם רקנאטי מוזיאון ת"א	21.00
"סוויסה ויצפאן תהילה" - מאיר סוויסה ואלי יצפאן	היכל התרבות קריית שמונה	21.00
יום שלישי 31.1.95		
"הנמר" - רמי ברוך	צוותא ת"א	21.00
"לחישות" - ג'ינג'יות	בלבא שבוע ירושלים	22.00
"ירמי קפלן והפרחים"	מועדון הנג'אוכר ת"א	23.00
"החברים של בני" - חנן יובל, ישראל גוריון והפרברים	מופ"ת היכל תרבות יהוד	21.00
"זכרונות מספריקה" - ספי ריבלין	יד לבנים אשדוד	21.00
סטנד אפ ארוך עם אורנה בנאי, גיל קופטש, שירה כהן, אייל קיציס, שבי זרעיה, עבר מואסי	כאמל קומדי קלאב ת"א	21.45
"מופע ופרידה של בנג'ו או הייתי סגנו של ברוך מכר"	צוותא 2 ת"א	21.00
יום רביעי 1.2.95		
"שבי שואו" - שבי זרעיה	כאמל קומדי קלאב ת"א	23.45
יעקב כהן - סטנד אפ קומדי	צוותא ת"א	22.00
"בידור ללא מלים" - חנוך רוזן	מופ"ת היכל תרבות רעננה	21.00
"החלסטרה של זוהר" - צביקה הדר	היכל התרבות יקנעם	21.00
"בידור כהלכה" - ערב בידור עם נויה ונורית	כאמל קומדי קלאב ת"א	21.30
יום חמישי 2.2.95		
"רעש"	הלילה הי"2 רמת השרון	23.00
"הקוסם" - מחזמר	תיאטרון הסינרמה ת"א	19.00
"יאיר ניצני במופע יחיד"	צוותא 2 ת"א	22.00
אורנה בנאי, איזי הפתולוג	כאמל קומדי קלאב ת"א	21.45
שירה כהן, גיל קופטש	כאמל קומדי קלאב ת"א	24.00
"אורן הקטן - אמן הטלפתיה"	היכל התרבות נתניה	21.00
"החלסטרה של זוהר" - צביקה הדר	קולנוע רמת יוסף בת ים	21.00
"החוג של רויר" - קומדיה (ניסן נתיב)	צוותא ת"א	20.30

"מקום בצמרת" מצעד הפזמונים הישראליים

רשת ג' - קול ישראל בשיתוף מעריב לנוער ו־מעריב
עורך: מייקל שרף — 29.1.95

1. אני לא יכולה בלעדיך - דנה	15. מעקה - אבטיפוס	29. כל יום מחדש - התוצאה למעלה
2. תשאירי לי מקום לחבק אותך - אבטיפוס	16. רק רקדנו - ליאורה	30. סיפור שלא נגמר - טל גורדון
3. שירת הסירנה (אל תפחד) - ריטה	17. סתיו מסוכן - דויד ברוזה	חממה לשיפוטכם
4. אני מאבד אותך - סער בדישי	18. את לא כמו כולם - משינה	31. המנון לאדישות - ערן צור וכרמלה גרוס ואגנר
5. מלה אחת של אהבה - שי ארניצר	19. ישנן בנות - דנה	32. משיח - איציק חרוש ואירית ענבי
6. הנסיך הקטן - אתניקס	20. איתך - יגאל בשן	33. מחפש תשובה - חיחודים
7. טליסמן מלים - משינה	21. חקץ לנשק - תופעת דופלר	34. תפילת אהבה - יואש דרור
8. נגו של השטן - ליאורה	22. אלייך - שי ארניצר	35. צולל בך - שי ארניצר
9. מאמין - אמני פסטיגל 94	23. הריקוד של שנינו - יוספה	36. שתי גדול לירדן - נריה תובב
10. אלוהים - תופעת דופלר	24. ערב כחול עמוק - ריטה	37. עולה אחרת - מני בל
11. לאט לאט - שלום חנוך	25. קופסת הצבעים - עפרה חזה	38. שלושת הטאים - ריר
12. נוקר טוב עולם - אבטיפוס	26. האיש שראה הכל - רוקפור	39. את היחידה - שימי רון
13. הצד השחור - סער בדישי	27. על הרצפה - מוניקה סקס	40. בודד אל עצמי תופעת דופלר
14. מחשר תחאר - משינה	28. ציפור זרה - ריטה	

טסים לקזבלנקה עם הסרט שחור

בלעדי לקוראי מעריב

שחור מעריב

מדי יום יתפרסמו ב"מעריב" אותיות השלמה לסיסמה
גזרו אותן והדביקו בעמודים במקום המיועד לכך
ותשתתפו במבצע הפרסים שיעשה לכם מזל

25 טיסות ועוד מאות פרסים

ד — גזור והדבק בעמודים

העמוד הופיע ביום ו' (27.1) בחוברת "השבוע", ואתמול יום א' (29.1) ב"נשים".

שחור זוכה 6 פרסי האוסקר הישראלי

לקהל המפרסמים

פרסמו מודעתכם ב- מעריב
המודפס בארה"ב ותגיעו לקוראים רבים בארה"ב ובקנדה

האם אתם רוצים להגיע לציבור הישראלים החי בארה"ב ובקנדה?

הפרסום במחירי מבצע!
העבירו אלינו מודעתכם בפקס: 001-212-431-3397 בטלפון: 001-212-431-4076

קח אותי עכשיו אנאלי
001-809-537-0496
30 שניות ואתה משתולל
001-809-537-0489
רוצה שתשלום בין 001-809-537-0490

חי בוא ותגמור עלי בשיחה חיה!
056-696969 056-788888
15 שני' ואתה מרטיבו
אוראלי 056-737000
אנאלי 056-779911
לסביות 056-779944
על הגב 056-788555
על ארבע 056-779955
נימפומנית 056-696666
בכל הבה 056-737475
חי אחד על אחתו 056-73 73 73
צלצל ותצרח 056-788333
עם הלשון 056-737111
15 שני' ותגמור 056-788111
עמוק בפנים 056-737888
רוצה סקס אמיתי! 056-779933 056-737666 056-737333

שהאד אלראקצה ומני אלצגירה
וסונייא אלמלכה תפעל מן אג'לך מא תריד
.٥٦-٦٧....
ثمن الدقيقة ٣٩ق بدون تحديد الوقت

001-809-474-3470
סקס אמיתי חי
001-809-474-3475
001-809-474-3471

חדש! רוצה שתרטיב לי על...
001-809-474-6067
20 שניות ותגמור! 001-809-474-6039

נערות הכי עסיסיות בעיר
005 922 793 77
אורגיה סוערת והורניה
005 92 594 707
005 922 793 98 המספר שלא נגמר

SEX
לסבית חמה ומסעירה
001-600-203-4092
פנטזיות לוהטות
001-600-203-4088
בית ספר לסקס 001-600-203-4086

סקס חי LIVE
005-922-440-56
אורגיה בשיחה חיה
005-922-440-52

רוצה אנאלי, אוראלי או מלפנים
001-809-537-0494
בוא ונשתולל 15 שניות 001-809-537-0492

אני פתאה סיטה...
001-809-474-6068

סקס חי בשיחה חיה
005-925-809-62
005-925-809-68

בוא תשתולל עד שתגמור
001-809-537-0519
אוראלי או אנאלי בוא תבחר!
001-809-537-0528
לגמור עם 2 לסביות 001-809-537-0531

סקסבית
אורגיה לסבית דטובה ומופרעת
056-797777

לגמור אחרת לגמרי
יותר אנלי יותר אוראלי הכי פארו
056-797000

GAY SEX PARTYLINE LIVE
001-809-474-6055
היכרויות הומו 056-779780

חדש! שפחת המין מכל הכיוונים!
לסביות מיחמות 001-809-537-0491
כושית חמה ועסיסית 001-809-537-0493

רטובה ומחכה לך בכל התנוחות
001-809-537-0529
שפחה חרמנית 001-809-537-0534

סקס עם ניאפומניות
056-797799

נשואה חטובה חמה
056 797797

עربיات אصليات للتشكيلات عمك

סקס אמיתי
32 בחורות פרטיות...
068-600-111
068-776-666
068-776-444

جنس حي SEX جديد
٠٥١-٧٠٠-٠٠٧
٠٠٥-٩٢٥-٩٨٣-٣٠

מפגשים מהסוג השלישי
2 קוקסינליות צעירות
056-775-333

2 לסביות חרמניות
גרו אותך עד שתגמור
001-809-537-0539
2 נשים נשואות רוצות אותך דיסקרטיות חובה
001-809-537-0538

אירוטיקה
שידורת
056-775-666
מגשים לסבית

001-809-474-3467
056-70-55-55
001-809-474-3469

لسكان المناطق والمفصولين من ٥٦
عربيات اصليات في احاديث جنس مثيرة
الخط الجديد مع فتيات عربيات
٠٥٦-٧٧٥-١١١

SEX جنس حي مع عربيات ملتهفات من امريكا ٠٠١-٨٠٩-٤٧٤-٦٠٥٧

שובבות
יפנקו אותך עד שתגיע
03-6816923

פנים חדשות
ליווי ביתך/מלון
03-6958641

יפה ודיסקרטית! רוצה! תומין!
050-348195

פרטי באווירה ביתית
עיסוי מקצועי ומרענן
03-5241336

חשפנית פרטית
לארוח יוצא דופן... בדירה יוקרתית
03-5250057

שירותי ליווי
DREAM
ללא תחרות 050-350741

פרטי צלצל דיסקרטי ולא תתחרט!
03-525 3456

אירופאיות
03-5460686

למבדה לדונת
ראשים חשובים מאוד
בת 18 בדירה אקסלוסיבית
03-604 66 01

S.M.
האבקות עד הגמר
03-5440680

פרטי ודיסקרטי
03-6824006

תימניה יפהפיה בת 19
03-6721382
050-325333

פרטי בת 19 יפה וסקסית
מארחת בדירתה+שישי שבת
03-6744433

ללא מעצורים
03-5440875

לצייתנים בלבד!!!
03-5282915

100 פרטי בלונדינית מקסימה ושופעת
03-6390759

אוסקר
יפהפיות ברמה גבוהה
03-6316413

סגנון
03-6053444

JUDY
מבחר לטעמך
050-313976

ארנונה באופן
056-622-622

שיחות ספרטיות שדרות
04-712345

פרטי ודיסקרטי 100
03-5181132

שפנפנות יפות והטובות!!!
03-5710176

בלייף
03-6749955

פרטי יפה ועדינה
03-552-31-33

ליקוקים+מסג' תאילנדי
אורגיה של לסביות
03-5242831

100 פרטי דיסקרטי
03-5180842

דרישות
03-381516

לנתניה והשרון
09-828537

לרציניים, אירוח מרוסיה
03-5247637

פרדייס
10 רמות מעל כולם
03-525-59-84

מאדונה
03-6043666

באלי
050-327013

S.M.+הונגריה
03-5226467
03-5227536

"לילך" שיחות גולות
03-9677523

מכוני עיסוי
שוקן 22
03-6835458

בנות יפניות
03-6391842

פרטי! אירוח מרוסיה
03-604 3005

אני אתה... והיא!!!
03-5238340

D.M. רוסיות נועזות
050-274140

פרטי דיסקרטי מאוד!!!
120
03-379577

ראש טוב בגוף טוב
03-5443718
10:00-18:00

תובל 15 ר"ג
03-5759241

נערה
03-528-08-77

HELP
050-365370

ליווי אילת
לב כחול
07-334143

נתניה והסביבה
09-650105

"חדמית"
052-507962

עסל
03-6722398

אלכסנדרה
03-5462785

דוגמנית
בת 19 בנטהאוז מפואר
03-5235719

מכתבים

האם הם מוכנים לגנות את הטבח בפומבי, בערבית?

לשלום נגיע פעם? למה מחנכת החברה הפלשתינית את בניה? לאחר האסון ברחוב דיזנגוף בתל אביב, ראינו ילדים מכפרו של המתאבד באותו אירוע, זכרו לדראון עולם, והם הביעו שאיפה ללכת בדרכיו, להיות "שהיד".

שאלה לי אל יאסר ערפאת, נביל שעת', סופיאן אבו זיידה, ויותר מכולם – לד"ר אחמד טיבי, אשר גינו את הרצח: המתאבד מבית ליד, בעיניכם הוא רוצח מתועב או שמא הוא שהיד? היהיה אחד מן הארבעה מוכן לפרסם ברבים, בערבית, את תשובתו לשאלה זו?

■ יאיר גורן, ירושלים

דבר נורא יכול לקרות בכל מקום. עד מתי?

דבר נורא התרחש. דבר שגורם לנו לפחד עד מאוד וגורם לנו לחשוב – אם מקרה זה קרה בצומת בית־ליד, מקרה כזה יכול לקרות בכל מקום.

מתי המצב הזה ייפסק? כמה עוד אנשים חפים מפשע ייהרגו? מדוע לא מסוגלים המחבלים לשתף פעולה בתהליך השלום? מתי נוכל ללכת בשקט ברחוב מבלי לפחד שמחבל יבצע פיגוע? מדוע דווקא אנחנו?

■ ילדי כיתה ז'2, חטיבת ביניים ע"ש קלמן, רמת־השרון

ימתינו המתלהמים בעם

יפה אמר אותו חייל, ביושבו אבל על יד נרות הנשמה: "תנו מספר ימים שהכאב והאבל יפוגו במקצת לפני שמת־חילים בחגיגות ההפגנות". בקשר לכך ברצוני להעיר: ביום א' (22.1.95) ראינו בטלוויזיה את ח"כ מיכאל איתן נואם בצומת בית־ליד, את ח"כ משה קצב בהפגנה בצומת רעננה, את ח"כ משה פלד נואם בהפגנה בירושלים. אם זה לא נקרא ריקוד על הדם, אז איני יודע מה כן.

לא כל האמצעים ולא כל זמן יפים בכדי להשיג עוד מספר נקודות פוליטיות.

■ יעקב פריד, גבעתיים

יש ירושלים ובנותיה

קביעתו של השר שמעון פרס, שהמונח ירושלים רבתי הוא הגדרה ספרותית – אין לה שחר.

כאן מדובר ביישובים מעלה אדומים, גבעת זאב, ביתר וגוש־עציון, ולהם כינוי עברי: בנות ירושלים. כלומר ירוש־לים ובנותיה הן, בלשון המקובלת, מטרופולין לעיר הבירה. עיר ובנותיה הן בעלות מפעלים הדדיים, כגון אספקת מים, תיקוני כבישים, תקשורת וכדומה.

זאת עברית שורשית שבמקרא.

■ חיים אהרונוביץ, חיפה

• • •

בהסתמך על הגדרתו של שמעון פרס את ירושלים רבתי כמושג ספרותי, ניתן להניח שמדינת ישראל היא מונח תנ"כי, תל אביב – אופוריה הרצליאנית, צפת היא מיצג מהקבלה, ואילת היא אופיר העתיקה...

■ יהודה מטרסו, תל אביב

אין שפה לעם

רשימתו של מאיר ויזלטיר (13.1.95) חלום אמריקאי או הזיה ישראלית היתה ניתוח מבריק של הדרדרות התרבותית שלנו.

כמוהו, אני רואה בחרדה את חולשתה של העברית כש־פת תשתית בציבור הישראלי. הדוגמה, שהביא מר ויזלטיר על השחקנית הצעירה, ש"אין לה שום REGRET על מה שעשתה יש לה משמעות כפולה – גם של זחיחות דעת וגם קשיות עורף של מי שבטוח בעצמו ואינו מוכן להשתנות.

לדידי, קיימת דוגמה עוד יותר בוטה לרדידות התרבו־תית אצלנו – וזו דווקא משכבת ה"אצולה" שלנו – בזמנו כשיעל דיין פרסמה את ספרה הראשון באנגלית, שאלו אותה מדוע לא כתבה את הספר בעברית. תשובתה היתה: באנגלית אני מתבטאת טוב יותר.

■ הדסה שמרון, חולון

קורת רוח מכתבה חיובית

שעה של קורת רוח היה לי כאשר קראתי את הכתבה על הזוג יונגרייז. את נקודות האשראי העיקריות צברתם כאשר בחרתם להציג את נושא הכתבה בשער מעריב היום (22.1.95). סוף סוף העיתון מציג בכותרת, מסרים חיוביים וחינוכיים. יש, לשמחתנו, רבים כאלה אלא שהם לא תמיד נעשים בפרסום.

כמנהל ומחנך במערכת החינוך הישראלית אני משוכנע כי לעתונות יש כח עצום, משפיע ומחנך.

■ אברהם גרסטל, קרני שומרון

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון: האשה שיצרה שמן שרמשום - 6, 8; חיומץ של גני מורטי - 22
■ גת: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.50
■ גן העיר: פריסילה - 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: שבוע ימים של טירוף חושים - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: שמש בוגדנית - 11, 1.40, 4.20, 7; רומן על אמת - 9.50
■ דיזנגוף 3: אל המערב הקסום - 11, 3.10, 7.30; כלבי אשמורת - 1.05, 5.15, 9.50
■ דקל: צבע הלילה - 7.30, 9.45
■ דרייב אין: טמיר - 22; סרט סקס - 24
■ הוד 1: נהר הפרא - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ הוד 2: חשיפה - 1.30, 4.30, 7.15, 22
■ הוד 3: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 1.30, 7.30, 22
■ הוד 4: ארץ חדשה - ה: 13.30
■ הסינמטק 1: מסנת הפחד - 7; שמיכה השמלית ושמה משה - 9.30
■ הסינמטק 2: ניחוח הפאפיה הירוקה - 5, 7.30, 9.45
■ הקולנוע (א.ב.צ.): קיקה - ה: 7.30; ב: 5, 7.30, 9.45
■ חן 1: סחרור בשחקים - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: ספרות זולה - 1.45, 4.15, 9.55
■ חן 3: מלאכים בחופשה - 11.30, 2.30, 4.55; ספרות זולה - 7.05, 9.55
■ חן 4: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: רק אתך - 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: ראיון עם הערפד - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: שודדת על עקבים - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: הלקוח - 5, 7.30, 22
■ לב 1: חומות של תקווה - 12, 2.15, 4.55, 7.20, 22
■ לב 2: סיפור חיים - 12, 2.15, 4.55, 7.30, 9.50
■ לב 3: רוצחים מלידה - 4.50, 9.50; שם של אבנים - 12.05, 2, 7.30
■ לב 4: משפחת התורמנים - 12, 2, 7.30; עירום - 5, 22
■ ליטורה: תמונות קצרות - 5.45, 9.15
■ מוזיאון ת"א 1: ממזר קטן - 5, 7.45, 22
■ מגדרין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15
■ מגדרין 2 (קולנוע): מנויר - 7.30, 22
■ מקסים החדש: ספיד - 7.15, 9.40
■ סינמטק: מצעד האהבה - 7.00; יומני סלום - 9.30
■ צפון: אקזוטיקה - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: אמא סדרתית - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.50; ה: 5, 9.50
■ רב אור 3: מה עובר על גילברט - 7.30, 9.50, ה: 9.50; ארבע חתונות ולוויה אחת - ה: 7.30
■ רב אור 4: חיבוק גורלי - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 5: הסיוט לפני חג המולד - 5, 7.30, 9.50
■ שחף 1: נהר הפרא - 5, 7.30, 22
■ שחף 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 1: מנויר - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: חשיפה - 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 3: חשיפה - 22; הסוכנת - 5, 7.30

אור־יהודה
■ גיל 1: חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: מנויר - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 4: שודדת על עקבים - 5, 7.15, 9.45

אשדוד
■ אשדוד: כלבי אשמורת - 7.15, 9.30
■ גיל 1: חשיפה - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 2: מנויר - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 3: נהר הפרא - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 4: חכם על גדולים - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 5: חיבוק גורלי - 4.30, 7, 9.45

אשקלון
■ גיל 1: מנויר - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 2: חשיפה - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 4: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 5: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.45
■ רב חן 1: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - ב: 5, 9.50, ג, ד, ה: 5, 7.25, 9.50; אודיסאה הקטנה - ב: 7.25
■ רב חן 2: חומק מרלי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: סיחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50

באר־שבע
■ גיל 1: מנויר - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 2: שודדת על עקבים - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 3: חשיפה - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 4: נהר הפרא - 4.30, 7.15, 9.45
■ רב נגב 1: סיחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 2: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.55
■ רב נגב 3: רק אותך - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 4: ספרות זולה - ב, ג, ה: 4.10, 7, 9.50; ד: 4.10, 9.50; אודיסאה הקטנה - ד: 7.30

בית־שאן
■ מופת: פורסט גאמפ - ה: 9

בית־שמש
■ מתנ"ס: שירת הסירנה - ה: 8; מלך האריות - ה: 5

בת־ים
■ רב חן 1: נהר הפרא - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: סיחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: מנויר - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: חשיפה - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 5: חומות של תקווה - 4.30, 7.15, 9.55
■ רב חן 6: ספרות זולה - 7, 9.50
■ רב חן 7: רק אותך - 5, 7.30, 9.50

דימונה
■ היכל התרבות מופת: ארבע חתונות ולוויה אחת - 8

הוד השרון
■ מופת: ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.15, 9.30

הרצליה
■ אודיטוריום דניאל: חמלווה - 7.30, 9.30
■ סטאר 1: חשיפה - 7.20, 9.50
■ סטאר 2: נהר הפרא - 7.30, 22
■ סטאר 3: מנויר - 7.30, 22
■ מגדרין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15
■ מגדרין 2 (קולנוע): מנויר - 7.30, 22

חדרה
■ לב 1: מנויר - 4.40, 7.20, 22
■ לב 2: חומות של תקווה - 4.40, 7.15, 9.50
■ לב 3: חשיפה - 4.40, 7.20, 9.45
■ לב 4: נהר פרא - 4.40, 7.20, 9.45

חולון
■ גל 1: מנויר - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 2: ראיון עם הערפד - 4.45, 7.15
■ גל 3: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 4: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גל 5: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ זהב 1 (קניון הזהב): חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ זהב 2 (קניון הזהב): חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ זהב 3 (קניון הזהב): ספרות זולה - 4.15, 7, 9.45
■ סטאר 1 (קניולנד): חכם על גדולים - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 22; הלקוח - 7.15
■ סטאר 3: מה עובר על גילברט - 7.15, 9.45
■ סטאר 4: המסכה - 7.15, 9.45

חיפה
■ אורלי: סיפור חיים - 6.45, 9.15
■ סינימטק קפה מוריה: ניחוח הפאפיה הירוקה - 7.30, 9.30
■ סינימה קפה עממי 1: המסכה - 7; ומים ושוקולד - 9.15
■ סינימה קפה עממי 2: פריסילה - 7, 9.15
■ סינמטק: ערב סטור
■ עצמון 1: מנויר - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 2: חשיפה - 4.15, 6.45, 9.20
■ עצמון 3: שודדת על עקבים - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 4: נהר הפרא - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 5: שבוע ימים של טירוף חושים - 4.30, 7, 9.20
■ פנורמה 1: פורסט גאמפ - 4.15, 6.45, 9.30
■ פנורמה 2: אקזוטיקה - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 3: ראיון עם ערפד - 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: חומות של תקווה - 4.40, 9.20; [illegible] - 4.30
■ רב אור 2: טיפולים אישיים - 4.30, 6.50, 9.20
■ רב אור 3: ממזר קטן - 4.45, 7, 9.20
■ רב־עת 1: סיחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.20
■ רב־עת 2: ספרות זולה - 4.30, 9.20
■ רב מור 1: רק אותך - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 2: חומות של תקווה - 4.40, 9.20
■ רב מור 3: טיפולים אישיים - 4.30, 7, 9.20
■ רב מור 4: סיחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 5: ספרות זולה - 4, 6.40, 9.30
■ רב מור 6: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 7: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7, 9.20

טבריה
■ יד שטרות: מנויר - 7, 9

ירושלים
■ אור 1: המסכה - 5, 7.20, 9.20
■ אור 2: אקזוטיקה - 5, 7.30, 9.30
■ אור 3: רוצחים מלידה - 5, 7.20, 9.20
■ אור 4: פריסילה - 5, 7.20, 9.20
■ אור 5: חתיכה על תנאי - 5, 7.30, 9.30
■ גיל 1: חשיפה - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 2: נהר הפרא - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 3: ארץ חדשה - ב, ג: 4.30
■ גיל 4: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 5: חומות של תקווה - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 6: שבוע ימים של סחף חושים - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: מנויר - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 8: מנויר - 4.30, 7, 9.30
■ סמדר: שמש בוגדנית - 7; גשם של אבנים - 9.40; עד סוף העולם - ה: 24
■ סינמטק 1: אמנון חדדי - 7; מריו, מריו ומריו - 9.45
■ סינמטק 2: טוראנבוג - 7.30
■ רון 1: פרנקנשטיין - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: שירת הסירנה - 5, 7.30, 9.30
■ רב חן 1: חיבוק גורלי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ רב חן 3: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 4: סיחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 5: רק אותך - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: ממזר קטן - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.55
■ תיאטרון ירושלים: סיפור חיים - 7, 9.30

יבנה
■ קודי 1: טייסקופ - 5, 7
■ קודי 2: חתיכה על תנאי - 5, 7

כפר־סבא
■ גיל 1: מנויר - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: חומות של תקווה - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: ספרות זולה - 4, 7, 22
■ גיל 4: חשיפה - 4.45, 7.15, 22
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 4.45, 7.15, 22
■ גיל 6: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 7: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7.15, 9.45
■ עמל: צבע הלילה - 9.15

צמח
■ בית גבריאל: ג'רמינאל - 5, 8.30

כרמיאל
■ סינמה 1: פורסט גאמפ - 6.40, 9.20
■ סינמה 2: סיחרור בשחקים - 7, 9.30
■ סינמה 3: מנויר - 7, 9.30

לוד
■ סטאר 1: פורסט גאמפ - 7.15, 9.50
■ סטאר 2: חכם על גדולים - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: קיקה - 9.45; טייסקופ - 7.15

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: אהבה של נבר לאשה - 8

נהריה
■ היכל התרבות: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 7.30, 9.15

נס ציונה
■ גיל 1: מנויר - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: חשיפה - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 3: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45

נצרת
■ גיל 1: חכם על גדולים - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 2: חתיכה על תנאי - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 3: מנויר - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 4: ארץ חדשה - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 5: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.50
■ גיל 6: חשיפה - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7, 9.30

נתניה
■ גיל 1: מנויר - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 2: חומות של תקווה - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 4: חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 5: נהר הפרא - 5, 7.15, 9.45
■ חן 1: סיחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.50
■ חן 3: ספרות זולה - 5.10, 7, 9.50
■ חן 4: מה עובר על גילברט - 5, 7.30, 9.50

עפולה
■ היכל התרבות: שודדת על עקבים - 9.15
■ מופתרון: חתיכה על תנאי - ה: 7, 9.15

ערד
■ סטאר 1: פורסט גאמפ - 7.15, 9.50
■ סטאר 2: מלאכים בחופשה - 7.15; רוצחים מלידה - 9.45
■ סטאר 3: שודדת על עקבים - 7.15, 9.30

פתח־תקווה
■ היכל 1: מנויר - 5, 7.15, 9.45
■ היכל 2: חשיפה - 5, 7.15, 9.45
■ היכל 3: נהר הפרא - ה: 7.15, 9.45
■ רם 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.15, 9.45
■ רם 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ רם 3: ארץ חדשה - 5, 7.15, 9.45

צפת
■ בית אלון: פורסט גאמפ - 6.30, 9.15

קרית־אונו
■ מתנ"ס: ארבע חתונות ולוויה אחת - 8

קרית־שמונה
■ היכל התרבות: מנויר - 9.30

קרית־ביאליק
■ קריון 1: מנויר - 4.45, 7, 9.30; ארץ חדשה - 4.45
■ קריון 2: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 3: סיפור חיים - 7, 9.30
■ קריון 4: חשיפה - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: מסיכה - 4.45; ראיון עם הערפד - 7, 9.30
■ קריון 6: פורסט גאמפ - 4.45, 7, 9.30; מלך האריות - 4.45
■ קריון 7: שודדת על עקבים - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 8: ארבע חתונות ולוויה אחת - 7, 9.30
■ קריון 9: חופשה בחותולים - 4.45

קרית־מלאכי
■ מופת־היכל תרבות: שודדת על עקבים - 7.15, 9.30
■ הקריה (קניון הקריה): כלבי אשמורת - 7.30, 9.30

ראש פינה
■ מתנ"ס: ארבע חתונות ולוויה אחת - ב: 9.30, ג, ה: 7, 9.30

ראשון לציון
■ גל 1: מנויר - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 2: מנויר - 9.45; ראיון עם הערפד - 4.45, 7.15
■ גל 3: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 4: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גל 5: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ זהב 1 (קניון הזהב): חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ זהב 2 (קניון הזהב): חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ זהב 3 (קניון הזהב): ספרות זולה - 4.15, 7, 9.45
■ חן 1: סיחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.50
■ חן 3: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ חן 4: רק אותך - 5, 7.25, 9.50
■ סטאר 1 (קניולנד): חכם על גדולים - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 22, הלקוח - 7.15
■ סטאר 3: מה עובר על גילברט - 7.15, 9.45
■ סטאר 4: המסכה - 7.15, 9.45
■ ראשונה: המסכה - 7.30, 9.45

רחובות
■ חן 1: מנויר - 7.30, 9.30
■ חן 2: חשיפה - 7.15, 9.50
■ חן 3: סיפור חיים - 7.10, 9.45
■ חן 4: ספרות זולה - 6.30, 9.50

רמת־גן וגבעתיים
■ רב אואזיס 1: סיחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 2: מנויר - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: חשיפה - 5, 7.25, 9.55
■ רב גן 1: ספרות זולה - 4, 7, 9.55
■ רב גן 2: נהר הפרא - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 3: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.20, 9.50
■ רב גן 4: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.55

רמת־השרון
■ כוכב: פורסט גאמפ - 7.10, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות מופת: לילדי בירד - ב, ה: 7.30, 9.30
■ פארק 1: נהר הפרא - 5, 7.30, 22
■ פארק 2: מנויר - 5, 7.30, 22
■ פארק 3: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 5, 7.30, 22
■ פארק 4: ספרות זולה - 7, 9.50; מלאכים בחופשה - 5
■ פארק 5: חשיפה - 5, 7.30, 22

שדרות
■ סינמה 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.30, 9.45
■ סינמה 2: חתיכה על תנאי - 5.45, 7.45

מידע

שקיעת החמה: 17.14
זריחתה מחר: 06.30
פרק יומי: ירמיה, ל"ח־ל"ט
משנה יומית: מגילה מועד קטן ג, ה־ד
דף יומי: בבא בתרא, קיז
הלכה יומית: שו"ע או"ח, קכ"ז, כ"ח
פרשת השבוע: תרומה

■ בתי מרקחת

ירושלים: ריטה פארם דוד ילין 31 383788 ■ תל אביב: בן־יהודה בן יהודה 142 5223535, אפרסמון־מכבי יהודה הלוי 110 5613010, כלל פארם גן העיר אבן גבירול 71 5279317 ■ חיפה והקריות: ביאליק שד' ירושלים 15 ק. ביאליק 721230, הואדי הואדי 7 510166 ■ חולון בתים: אחרון הופיין 82 חולון 5309183, מזור חביבה רייק 20 בת־ים 5583360 ■ רמת גן: עמית מודיעין 130 722934 ■ נתניה: פורת פ"ת 40967 76 ■ פתח־תקווה: הירקון שטמפר 21 910946 ■

ניידות לטיפול לב ישראל 'נ.ס.ל.ר' מוקד חירום: טל. 03-5757788, 177-0224224, 050-309070 (למקרה חרום)
אומבודסמן ארצי לילדים רם, 02-256102
רפואת שיניים עזרה ראשונה מוקד 177-0223-773
מ.נ.ס. משפחות נפגעי טמים ת"א 5170789
מרכז סיוע לקרבנות אונס 02-514455, 03-6850041, 04-660111, 07-331977
אל"סם טיפול חינם, 03-5462076, 03-5463587
ער"ן עזרה נפשית, תל־אביב 5461111, ילדים 6961113, ים 610303; גליל־מערבי 9088770, חיפה 672222; נתניה 625110, באר־שבע 07-281128
ויצו קו. אדום לנשים מוכות. 03-5461133, 02-514111, 07-376310
אוזן קשבת הורים וילדים 03-5226027, 04-229488, 02-243358
יד ביד ארגון קשבת לחייל, תל־אביב 5222732
אנוש משפחות נפגעי נפש 5494899-03-5400672
קו פתוח לילדים ונוער 24 שעות, ת"א 5606515
נעמ"ת מניעת אלימות במשפחה ת"א 5235922
איידס הוועד למלחמה באיידס. 5660380
יד שרה שיקום החולה. 02-244242, 03-817222
פסיכיאטריה ונוירולוגיה
מכון 'פסגות', שרות חרום 24 שעות. 03-5741858
איתורית 6750750 מנוי 2151
האגודה למלחמה בסרטן
שירות מידע 03-5717888
קשב מוקדי קשב בסוד"א, טל 03-5704220
התרמות דם מוקד ארצי. טל 177-022-5911

■ אוטובוסים

אגד: 03-5375555; דן: 03-6394444

■ רכבות

*רכבת ישירה

מירושלים • לת"א מרכז: 15.05
מתל־אביב מרכז • לירושלים: 08.35
מתל־אביב מרכז • לחיפה: 6.00, 6.35, 7.25*, 8.05, 08.40*, 09.20, 10.00*, 11.00, 12.00, 13.00*, 14.00, 15.00*, 16.00, 16.40, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00
• לנהריה: 6.35, 8.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
מחיפה בת־גלים • לת"א (מחוף מרכז: 6 דק' לפני יציאה מבת־גלים): 05.30, 06.00, 06.20, 6.42, 7.15*, 07.35, 8.30, 09.30*, 10.30, 11.30*, 12.30, 13.30*, 14.30*, 15.30*, 16.30, 17.30, 17.30, 18.30, 19.30
• לנהריה: 08.08, 09.28, 12.10, 13.20, 15.24, 16.05, 17.30, 18.30
מנהריה • לחיפה ולת"א: 05.45, 6.35, 7.35, 9.35, 11.34, 13.30, 15.27, 16.33, 17.33, 18.42
מידע נוסף לרכבות בטלפון: 03-5652200, 04-303133, 04-564564 ובלשכות המודיעין: 03-6937515

■ מטוסים

מודיעין נמל התעופה (אנגלית) 03-9731122; זמני נחיתות (עברית) 03-9731111

שרות חירום

המקום	מד"א חרום 101	מכבי־אש חרום 102	משטרה חרום 100
אופקים*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אור־יהודה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אזור	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אילת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אריאל	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשדוד*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* [illegible]

רדיו

קול המוסיקה

06.04 שחרית מוסיקלית
09.05 בוקר שני
10.00 בעיקר גיטרה אסטור פיאסולה: טנגו מס' 2 • ראובן סרוסי מנגן: אבל ארליך: זה ילדן סויטה קטנה בארמנה מרקים וילה־לובוס: סטה אטיודים • וילה־לובוס: הרכבת הקטנה מקאיפירה • הארנס סרמילה: יריד בפראג למטרה תשמלית ורביעיית כלי־קשת • ראסקין: לורה
בעיקר פסנתר גבריאל כמורה: קטע לפסנתר • שומאן: רביעיית פסנתר, אופ' 47 • דביסי: סויטה קטנה לשני פסנתרים • דביסי: סונטה לצ'לו ולפסנתר
גימת שיר מאיר ויזלטיר
קלאסי־קל
טעמה לניה שרה משירי קורט וייל
אמני השבוע אנסמבל נש • בתוכנית: שלישיה לקלרנית, צ'לו ופסנתר, אופ' 11 • בטהובן: חמישיה לפסנתר, אבוב, קלרנית, בסון וקרן, אופ' 16
הדרן צלילים וקולות בעקבות האגן תכניתו של ישראל דליות
מחזורי יצירות תכנית מודגמת ומוסברת ע"י אלכסנדר תמיר 32 הסונטות לפסנתר של בטהובן • הערב: סונטה מס' 2, אופ' 2
מוסיקה עתיקה
אמנותאמא
קשת של צלילים
קונצרט ערבית
ענין של הסכמה
רק ג'אז עם לאה ליאור

רשת א

שירים עבריים
פותחים באלף
מגזין בוקר עם בני הנדל
עצות לנהגים עם רם תדמור
מטלי אוויר עם בני הנדל
תאריכון היום לפני...
מומחים מייעצים דיני עבודה
עקודה עם יעל צדוק
מידע לצרכן עם תמר עמית
מלרדיו עם משה טימור
אצבע על הדופק
גל החוב עם דנה הררי
מלח הארץ עם ורדה נצר
הורדיע עם נבי יונן
חיים מגזין
שירים של פעם
גימת שיר עם אילנה צוקרמן
בראש צעיר מגזין יומי
חוגה עם בני הנדל
קראתי ספר
קול האמנויות
הכל מורשת
יומן מורשת
עד סיפור אחד ודי
תפילה בזמר פרקי חזנות
נהברותא שיעורי יהדות
פרקי היום בתנ"ך
טעמה טומחים מועצים
שירים עבריים

רשת ב

הבוקר הזה חדשות • מוסיקה
עוד אחד עוד חדשות ואורח
מה היה לנו שם
עם רבקה מיכאלי ואהוד מנור
הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
בחצי היום
רגע קסם
יומן חוץ
קיתונות חוץ יואל רפל
כבר הכסף עם ענת דוידוב
חמש אחרי החדשות צבי לידר
היום הזה חדשות • מוסיקה
דין ודברים מגזין
עניני משפט עם משה נגבי
20.30 שירים עבריים
21.05 משחקי לילה עם זאב ענר
23.05 כל היום + מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 כל היום + מוסיקה
01.05 לתוך הלילה עם יוסי סייאס
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

רשת ג

06.06 הכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחש עם שוש עטרי
14.00 עגולה חדשות הפופ של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת הלהיטים
17.05 חמש פעמים ביום
18.05 רוק בישראל
19.05 מגיש אורח עם יורם וזנה
20.05 שעה אישית עם שמעון פרנס
21.05 כותל המזרח / תחנת מרכזית
22.05 שיר לאחותי ד"שיים כבקשתך
23.05 קצת אחרת עם אורלי מורג

גלי צה"ל

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.07 שבע אפס שבע אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 מוסיקה על הבוקר
10.05 נכון לעכשיו
עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום
13.15 מוטל בספק עם טל ברמן
14.55 הריקוד השלישי הסוף ארוגי
היום לפני 50 שנה עם דודו דיין
15.05 יש עם מי לדבר
עם אריה מלינאק
16.00 שעה לפני עם רז'י ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שלום באומק
18.30 תאוצת סתר עם דורי בן־זאב
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 יבוא לוח מגאזין היכך
21.05 שבוע דוב עם דובי לנץ
22.05 ויטמינים מוסיקה בריאה
23.05 עשרים וארבע היום שחיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה עם גיל קופטש
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגל"צ

07.05 מדינה בדרך עם אמיר אשר
09.05 התרוממות עם לילך ברנע
10.05 שמש עם אלי ישראלי
12.05 מזוג אויר עם גידי שטרן
13.05 טפטוף עם סיון דורון
14.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
15.05 יואב קוטנר ממשיך לנסוע
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאה עם לאה עוז
20.05 מתחת להגורה לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם רונית כפיר

ערוץ 7

09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבוק / שירים לחולות
10.30 דעה אקדמאית
11.10 פרחי גני מזרחי
12.07 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 לפי שעה חדשות
14.10 שירי נוסטלגיה ישראליים
15.10 השעה החסידית
16.10 מצלצלים ל־7 קו פתוח
17.10 לקט שירים / אירוח
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.05 ראיון / שירים חסידיים
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה הרב יניב
22.05 קו פתוח כשהיה נוח
23.05 זיקוקין של אדיר ש.ח.
00.10 התכנית באנגלית

טלוויזיה

צביקה הדר. קומדי סטור. ערוץ 2, 21.00

נדיר גב. לילה טוב. ערוץ 2, 21.30

חינוכית

08.00 רנה מאגריט
08.30 ראשית הקריאה בלי סודות
08.45 מדעי הטבע
08.55 טבע תצפית בטבע
09.25 רחוב סומסום
10.00 שיחות בוקר
10.30 מדע וטכנולוגיה
11.00 אנגלית
11.20 היסטוריה כללית
12.00 צרפתית
12.10 מדעי הטבע
12.25 גיאוגרפיה פיזית
12.40 איכות הסביבה
13.10 חברה
13.30 אלף ואחת אמריקות
14.00 קופידי
14.15 פרפר נחמד
14.45 שעת כושר
15.00 מיצוחים
17.00 ערב חדש מנחה: אמנון לוי

ערוץ 1

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 בחדר של דני
15.35 עלילות טיינטין
16.00 זאב לראשון
17.00 ערב חדש
17.35 חיות וחיוכים
18.00 עכבר בלש
18.15 חדשות באנגלית
18.30 ספורט
19.00 חדשות בערבית
19.30 מסיבת גן
20.00 מבט ושבשבת
21.00 טופוליטיקה
22.10 בין השורות
23.00 הילוך חוזר
23.30 מהיום למחר
24.00 מפוקי של יום

ערוץ 2

14.00 טבע
15.00 זמן דיסני בת הים הקטנה
15.30 זמן דיסני השכונה של גופי
16.00 היפים והאמיצים סידרת דרמה
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 הגסיך המדליק מבל אייר
18.00 תפוס כיוון
18.30 ד"ר קווין רופאה במערב
19.30 ליגגו
20.00 חדשות
20.30 מתאים לי
21.00 קומדי סטור
21.30 לילה טוב
תכנית בידור בשידור חי
22.40 תיקים באפלה
23.40 בראש של הרמן
24.00 החדשות
00.05 בראש של הרמן המשך
00.10 טוארו של אגטה כריסטי
01.05 שיר בלילה

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי
09.00 לחיות את החיים
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תוכנית אירוח
11.00 לוסי אחובתי קומדיה
11.30 סלסטה
12.15 שכנים, שכנים
12.40 פלקון קרסט
13.30 עיצובים קומדיה
14.00 הקופסה מוסיקה
14.15 קגני ולייסי בילוש
15.00 טופז טלנובלה
15.50 נוטס לנדינג דרמה
16.35 שכנים, שכנים
17.00 ספינת האהבה קומדיה
17.50 הקופסה מוסיקה
18.05 לחיות את החיים
18.50 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.40 חופשי על חבר
22.05 משתגעים מאהבה
22.35 עיתון עם אבא
23.00 איאן ג'י
23.50 המאמן
00.15 איש משטרה
01.05 רצח במשיכת קולמוס

סרטים (4)

10.30 אתבה ורצח
12.00 רגע קאט סונת רכולות
12.05 חיי עם אבי
14.05 ספיישל פרנקנשטיין
14.30 נקמתו של שוטר
16.05 21 שעות במינכן
17.45 אהבתי הראשונה
19.15 האיחוד
20.50 חדש בקולנוע
21.00 דלק, אוכל, מגורים
22.40 מגרש הנשיקות
00.10 ג'ר ג'ו דנסר, החיים קוראים לך
01.50 ממולכד לנצח

ספורט (5)

07.00 גוף בתנועה התעמלות אירובית
07.30 הסופרבול ה־29 ש.ח.
16.00 גוף בתנועה התעמלות אירובית
16.30 כדורסל מכללות
17.30 הסופרבול ה־29 תקציר
19.30 תמונת מחזור
20.00 בושידו
20.30 חמש באוויר שידור ישיר
הפועל י־ם נגד מכבי ת"א
22.15 כדורגל אנגלי
23.15 תמונת מחזור
23.45 הסופרבול ה־29 תקציר

ילדים (6)

06.30 לחתלבש עם שש
08.00 לחתלבש עם שש ש.ח.
09.00 המחסן של כאילו
09.30 גינת החפתעות
09.35 אליאס ליצן תהזור
10.00 עלילות תיאודור
10.30 הכיתה המעופפת
10.35 שירה נסיכת הכח
11.05 פנקי השובבה
11.40 בוורלי הילס 90210
12.40 לוני טונס
13.00 המחסן של כאילו
13.30 גינת ההפתעות
13.35 אלווין והצ'יפמאנקס
14.00 קארטה זאו
14.30 שעת אפס אולפן
14.35 נבחרת הכוכבים
15.00 הכיתה המעופפת
15.05 שירה נסיכת הכח
15.30 הכיתה המעופפת
15.35 קשרי משפחה
16.00 הכיתה המעופפת
16.10 בוורלי הילס 90210
16.35 הכיתה המעופפת
17.10 לוני טונס
17.25 הכיתה המעופפת
17.30 טומוניה
18.00 גינת ההפתעות
18.05 אליאס ליצן החצר
18.30 עלילות תיאודור
19.00 המחסן של כאילו

רון הוורד. אמריקן גרפיטי. הצגה שנית, 22.00

6 פלוס

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
19.55 נשואים פלוס קומדיה
20.20 אריזה משפחתית קומדיה
20.45 הכל נשאר במשפחה קומדיה
21.15 חוק וסדר דרמה

הצגה שנייה

22.00 אמריקן גרפיטי
23.50 שלוש פנים לחווה

מדע וטבע (8)

06.00 אוניברסיטה פתוחה
12.00 הישרדות העופות המהלכים
13.00 גאלאקטיקה בנתיבי כוכבים
13.30 דיסקברי העצד הבא
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 הישרדות העופות המהלכים
17.00 גאלאקטיקה בנתיבי כוכבים
17.30 דיסקברי העצד הבא
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 דרום פראי "מה הלאה"
21.00 הטירות הגדולות של אירופה
21.30 דיסקברי אי המטמון
22.00 דיסקברי יום שלישי הראשון
23.00 דרום פראי "מה הלאה"
23.50 אוניברסיטה פתוחה

ירדן (1)

13.15 סידרה
14.00 סרט ערבי
16.00 תעודה
16.30 תכנית לילדים
17.30 שחמט למתחילים
18.00 חדשות
18.30 סידרה
19.30 הצבא הירדני
20.00 חדשות
20.35 מגזין
21.00 סידרה
22.00 ערב עם אמן
23.00 חדשות
23.15 סידרה

ירדן (2)

17.00 תכנית לילדים
17.30 שעשועון
18.00 המסע בחלל תעודה
18.30 האמיצים סידרה
18.45 מגזין ספורט
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 תעודה
19.25 מבזק חדשות
19.30 הדינור של בוגי קומית
20.00 הסייף והשחור

מזה"ת

14.55 פול טסמל מדבר סרט
16.30 מיטי מאוס העכבר האדיר
16.55 גאגי קווטש
17.20 עכבר הסכנה ילדים
17.45 סופר בוק מצויר
18.10 תכניית דת
19.10 בוח הצלה 911
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 משפחה קשבי קומית
21.30 לואיס וקלארק סידרה
22.20 בחזרה לעתיד, סידרה בדיונית

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט ושבשבת	חדשות	סלסטה טלנובלה	האיחוד		דרום פראי "מה הלאה"	בושידו
20.30		מתאים לי	פלקון קרסט (20.50)	חדש בקולנוע (20.50)			חמש באוויר הפ' י־ם – מכבי ת"א
21.00	טופוליטיקה	קומדי סטור		דלק, אוכל, מגורים		הטירות הגדולות של אירופה	
21.30		לילה טוב	חופשי על חבר (21.40)			דיסקברי אי המטמון	
22.00	בין השורות (22.10)		משתגעים מאהבה (22.05)		אמריקן גרפיטי	דיסקברי יום שלישי הראשון	כדורגל אנגלי (22.15)
22.30		תיקים באפלה (22.40)	עיתון עם אבא (22.35)	מגרש הנשיקות (22.40)			
23.00	הילוך חוזר		איאן ג'י			דרום פראי "מה הלאה"	תמונת מחזור (23.15)
23.30	מהיום למחר	בראש של הרמן (23.40)	המאמן (23.50)		שלוש פנים לחוה (23.50)	אוניברסיטה פתוחה (23:50)	הסופרבול ה־29 תקציר (23.45)

כְּשֶׁהָיִינוּ יְלָדִים

...לא היו לנו וידאו וטלויזיה, ובטח שלא MTV. כשהיינו ילדים קראנו עיתוני ילדים והפלגנו לעולם ההרפתקאות. הרבה זכרונות ילדות קשורים למפגש השבועי עם העיתון הראשון שלנו. גם לילד שלכם מגיעה אותה חוויה - בקצב של היום.

מעריב לילדים ממלא את הפער החינוכי העצום שהמחשב והוידאו אינם ממלאים. כי מי כמוכם יודע - למילה הכתובה אין, ולא יהיה, כל תחליף. מעריב לילדים הוא עיתון הילדים האהוב צ'ופר, במתכונת חדשה: כל שבוע, עם יותר תכנים חינוכיים, מדע וטבע, משחקי חשיבה ויצירה, סיפורים, שעשועים ופרסים.

מעריב לילדים הוא מתנה לילדכם ונכס בשבילכם. אתם מוזמנים לגלות מה עושה את מעריב לילדים לעיתון הילדים של ישראל. צלצלו וקבלו גליון ראשון - חינם!

הצ'ופר השבועי שלך
מעריב לנוער
עיתון הילדים של ישראל

להזמנת מנוי ולקבלת גליון "מעריב לילדים" חינם, צלצלו 022-6333-77

נומרולוגיה

האם אזכה בלוטו

שני נושאים במדור היום: ימי הולדת במועדי ישראל, וחיזוי עתידות

נולדתי בתאריך 6.10.1950. זהו תאריך שחל ביום כיפור או בצמוד לו. האם יש לכך השפעה על חיי? האם יש לתאריך הלידה שלי השפעה על זכייה בספורט, טוטו, לוטו וכו', כמו שנאמר לי על ידי רב גדול? ר.ל.

ראשית, עלי לתקן אותך בדבר הסמיכות של לידתך ליום כיפור. מועדי ישראל נקבעים לפי מחזורי הירח, ואילו את יום הולדתך את חוגגת לפי השנה האזרחית שנקבעת לפי מחזורי השמש. אחת למספר שנים מצטלבת הספירה לפי הירח עם זו של השמש.

בשנה בה נולדת, ב־1950, יום כיפור חל ב־21 בספטמבר. מאז ועד היום, יום כיפור חפף שלוש פעמים עם יום הולדתך לפי הלוח האזרחי, שחל ב־6 באוקטובר. זה קרה בשנים – 1965, 1973, 1984 ובפעם הבאה זה יקרה בשנת 2003. אחת ל־20 שנה, בקירוב.

אי לכך, הקשר שלך ליום כיפור הוא רופף, כמו של כל ילידי סוף ספטמבר וראשית אוקטובר, שאחת לעשרים שנה בקירוב, יום הולדתם חל ביום כיפור.

לו היית חוגגת לפי הלוח העברי בלבד, לא היה לך שום קשר ליום כיפור, מכיוון שנולדת בכ"ה בתשרי.

מקורה של הטעות בוודאי קשור למלחמת יום כיפור, שפרצה ב־ 6.10.1973.

יש הסבורים שהשבתות ומועדי ישראל הם ימים שונים מימי חול, וככאלה משפיעים על ילידי אותו יום. לא רק שומרי מצוות נכללים בקטגוריה הזאת, גם מי שמאמינים בהשפעות הכוכבים נמנים עליהם. הם חושבים שחגי ישראל נקבעים לפי מחזור הירח, ובכל מועד יש צירוף מסוים של גורמי שמים, אשר מקרין אנרגיה קוסמית מיוחדת ובעלת עוצמה שמשפיעה עלינו.

גם מי שאינם חושבים כך, ואינם נמנים עם שומרי המצוות, אם נולדו באחד ממועדי ישראל, מציינים זאת ואפילו נוהגים לחגוג את יום הולדתם בחג. הקשר לחג ואזכורו עם הולדתם מאציל או מעיב על האישיות, תלוי במשמעותו של המועד בישראל בכלל ולמי שנולד בו בפרט.

יש הבדל בין חג שנחוג בציבור באופן חופשי, ללא סדר או טקס, בו שמחים, שרים ורוקדים כמו פורים, לבין חג שנחוג בקרב המשפחה, מנהלים טקס לפי כללים קבועים מראש, חג הכולל מצוות של עשה ואל תעשה כמו פסח. לעומת יום כיפור, יום שכולו קינה ווידוי, רחוק מעליצות.

חיזוי עתיד

נבואה סותרת את עיקרון הבחירה החופשית, משום כך היא גורמת נזק. במקרא ובתלמוד מתנגדים לה, לכן תמוהים דבריו של הרב.

לפי תאריך הלידה והשם, אפשר לדעת איך אדם מתמודד עם הסובב אותו ועם ארועים לאורך כל חייו. אי אפשר לחזות באיזה ארועים הוא יהיה מעורב, ואי אפשר לנבא את התוצאות.

בכל תחום מחפשים החוקרים מערכות חוקים לפיהם העולם מתנהל, כדי לדעת מה צפוי לנו בעתיד. אפילו במרעי הטבע, שנראים כבעלי סיכוי רב יותר למצוא חוקיות, יש תופעות רבות בלתי צפויות, עדיין רב הנסתר על הנגלה ולא כל התחזיות מתממשות. במרעי האנוש, היכן שלהתנהגות הפרט ולשיקול דעתו משקל רב, לא נמצאה הנוסחה הגואלת לגבי חיזוי העתיד.

ומכיוון שבהגרלות עוסקים הפעם, תשובתי היא שההגרלות אינן פועלות לפי חוקים כלשהם, ואין ביניהן קשר לאישיות.

השתתפות בהגרלות והימורים למיניהם מצריכים התמודדות עם נטילת סיכונים ועם מצבים קיצוניים של אי ודאות, דבר שר.ל. איננה יכולה להתמודד איתו משום ש:

היא נולדה ב־6.10.1950, לכן:

22 = 6+1+0+1+9+5+0

4 = 2+2

מספר הגורל הוא 4, ארבע משמעותו מסגרת, יציבות, אחריות, רצינות, יושר, הליכה בתלם, ביטחון וכו'.

היא נולדה ב־6 בחודש, לכן מספר 6 משפיע יותר משאר המספרים בתקופה זו. 6 מסמל הרמוניה ואחריות.

השנה, ר. נמצאת בשנה האישית הרביעית שלה, משום ש:

4 = 6 + 10 + 1995

שנה אזרחית נוכחית חודש של ת.ל. יום של ת.ל.

שנה אישית רביעית היא שנת התבססות, שנת בנייה וביטחון אצל כל אחד, במיוחד כאשר מספר הגורל הוא 4 כמו במקרה הנ"ל.

הימורים הם סיכון של אובדן כספי ועלולים להביא אדם לכדי מעשים לא אחראיים. שילוב המספרים של 4 עם 6 מצביע על צורך באורח חיים יציב ובטוח ללא הפתעות, טובות או רעות.

ר.מ. כותבת: הייתי רוצה לדעת אם אוכל להרות. לפי רופאים, אסטרולוגים ופירולוגים אני צריכה כבר ללדת וזה לא קורה.

את מביאה הוכחה שאי אפשר לחזות את העומד להתרחש ואת הנזק שבחיזוי. הדבר היחיד שאפשר ללמוד מאבחנה של הרופאים, שאין לך בעיה אורגנית. כדי שדברים חיוביים יתרחשו צריך לפעול, לחפש את הגורמים המעכבים ולהסירם. במקרה שלך ברור שהם לא בתחום הפיסי. כאשר סומכים על הנבואה ואין עושים דבר, זהו מתכון בדוק לכישלון ולאכזבה.

מכתבים למדור ניתן לשלוח לת.ד. 23548 תל־אביב 61231. נוסף לתאריך לידה רצוי לשלוח את כל השמות, בהווה ובעבר, כדאי להתמקד בשאלות מעשיות. מי שמוכן לפרסם את שמו עליו לציין זאת במפורש.

■ גילה בן דרור, נומרולוגית

עורכת: יעל פז־מלמד ■ סגנית עורכת: גאולה רש ■ עריכה: אליאל עוגד ■ עיצוב: בלית קר ■ גרפיקה: יעל בן־דרור ■ עריכה לשונית: עירית בלוה
בשער: טל מן
© כל הזכויות שמורות ל מעריב

טיפים

איתור מוקדם של סרטנים נשיים

לפחות 60 אחוזים של מקרי סרטן השחלות מאובחנים [illegible] כשהסיכוי לחיות 5 שנים לאחר הגילוי עומד רק על 5 עד 15 אחוזים. [illegible] מאמינים כי התמונה יכולה להתבהר באופן דרסטי עבור כל הנשים [illegible] למחלה, על ידי בדיקה שנתית של אולטרסאונד טראנס ואגינלי [illegible] מכאיבה שבה מחדירים כלי בדיקה דק לנרתיק, ומייצרים בעזרת [illegible] ממוחשבת של הרחם והשחלות.

אף שהטכניקה של האולטרסאונד משמשת למטרה זו רק [illegible] מבטיחה מאוד בתחום הגילוי של גידולים זעירים, זמן רב [illegible] במישוש. אם חלית בעבר בסרטן השד, יש לך סיכוי כפול לחלות [illegible] ואת מועמדת טובה לבדיקה לגילוי מוקדם. גם גורמים תורשתיים [illegible] הרופאים סבורים שאם אחות או דודה חלו בסרטן השחלה, סיכויי[illegible] גדולים מן הממוצע, בין אם את בת 20 או בת 40. יש רופאים [illegible] אחרי גיל הפסקת הווסת לעבור את הבדיקה פעם בשנה, בלי קשר [illegible] שלה.

■ כדאי לשים לב גם לבדיקת דם חדשה יחסית המכונה CA125 [illegible] שיעורים מוגדלים של חומר המופרש מגידולים בשחלות. הבדיקה [illegible] במיוחד לאיתור גידולים חדשים כשם שהיא מדייקת באיתור גידולים [illegible] חוזרים באזור האגן, ולכן, סבורים חוקרים רבים, מוטב להשתמש בה [illegible] בדיקת אולטרסאונד. בימים אלה מתבצע בנושא זה מחקר במכון [illegible] הסרטן.

■ כל אשה חייבת לעבור בדיקת ממוגרפיה בסיסית לאיתור סרטן השד [illegible] 35 ל־40. הבדיקה הבסיסית דרושה לשם השוואה לשינויים האפשריים [illegible] בבדיקות השנתיות, המומלצות החל מגיל 40 או 45.

הכדאיות של בדיקת ממוגרפיה תקופתית ברורה מעל לכל ספק. נשים [illegible] הסרטני אותר אצלן בבדיקה בשלבים המוקדמים, ניהנות מסיכויי החלמה [illegible] אחוזים, לעומת נשים שאצלן התגלה הגידול לאחר שכבר הספיק להתפשט מעבר לשד, שסיכוייהן להחלים עומדים על 71 אחוזים, או פחות.

■ "קוסמופוליטן"

נשים חשופות לאיידס יותר מגברים

נגיף ה־HIV – המעביר את מחלת האיידס – מסוכן לנשים יותר [illegible] מנתונים שנאספו באיטליה על ידי צוות מחקר איקלקי, החוקר את [illegible] המגיפה בקרב ההטרוסקסואלים עולה, שהדבר נובע מן העובדה ש[illegible] של נשים המקיימות מגע מיני עם גברים שהם נשאי הנגיף הוא כפול [illegible] הידבקות של גברים המקיימים יחסים עם נשים נשאיות.

הנשים פגיעות יותר מן הגברים מכמה סיבות, ובניהן:

■ הרקמה הרכה והעדינה של העור בנרתיק היא בעלת עבירות גדולה [illegible] לנגיפים ויהומים אחרים מאשר העור שעל איבר המין הזכרי.

■ נוזל זרע המזוהם ב־HIV מסוגל לחדור פנימה אל תוך איברי [illegible] של האשה, ולהגדיל בכך את שטחי החשיפה הפוטנציאליים.

■ נשים צעירות, בעיקר בשנות העשרה שלהן, עלולות להיות פגיעות [illegible] משום שמערכת החיסונית שלהן עדיין איננה בשלה חוקה דיה. [illegible] נוטות לקיים יחסי מין עם בני זוג רבים יותר, ויש להן פחות [illegible] אחריות, כך שהן פחות נוטות להקפיד להשתמש בקונדומים בכל מגע מיני.

■ "סינג' טי[illegible]"

מגנזיום נגד אסטמה

אם אתם סובלים מאסטמה, [illegible] מאטופיות, כדאי להתעניין אצל הרופא בקשר [illegible] שלכם. במחקר משותף שנערך [illegible] הוצלים לנשים [illegible] [illegible] ליום של המשטול זה – [illegible] בנשימה.

טיפים

כושר אישי

עדה תומר — צילום: קוקו

איך הם שומרים על כושר? עדה תומר מתעמלת בבית עם מאמנת פרטית

כושר: "כל החיים התעמלות, גם בתור ילדה תמיד הייתי ספורטאית. אני מתעמלת בבית כבר עשר שנים עם מאמנת כושר פרטית. האימונים שלי נערכים שלוש פעמים בשבוע, כשעה. המאמנת הנוכחית שלי באה מעולם הבלט הקלאסי, היא היתה בלהקת בת־שבע והיא מאלה שמכאסחות – לא במובן השלילי, אלא באמת טוב, בעיקר של סיבולת לב ריאה, מתיחות ועבודה עם משקלות.

"אני מתעמלת בבגדי ספורט אמיתיים, לא בטרנינג. יש לי מזרן מיוחד שאני פורסת בסלון, כי בחדר השינה יש אווירה לא רצינית מספיק. אני שמה מוסיקה טובה ויש לי מדרגה וכל מה שצריך. אני מתייחסת לזה ברצינות כאילו זה היה חדר כושר.

"זה שאני מתעמלת בבית ולא במכון כושר לא מונע ממני להיות רצינית בעניין, להפך. כדי ללכת למכון כושר צריך אופי חזק. אני, לדוגמה, לו הייתי צריכה ללכת למכון, לא הייתי מתמידה. בבית אני לא מוותרת לעצמי, וגם המורה שלי לא מוותרת לי, גם אם אני מרגישה לא כל כך טוב. אם צריך לצאת מהבית ויורד גשם, או מוותרים. ככה אין לי ברירה, ואני מתייחסת לזה הכי ברצינות שאפשר.

"אני גם אוהבת את זה, זו דרך חיים בשבילי. אני מכורה לזה עד כדי כך, שאם אני נוסעת לחו"ל אני קמה רבע שעה לפני ומקדישה זמן לקצת התעמלות, העיקר לשמור על כושר. אם זו חופשת ים, אני מקפידה לשחות וללכת ברגל, גם לבד.

"בקביעות הזו של שלוש פעמים בשבוע אין קיצורי דרך. רוצים לשמור – צריך להתמיד. בעיקרון, אני מעדיפה להתעמל בבוקר, בין 9:00 ל־10:00, כי בערב, באופן טבעי, אני עייפה מיום העבודה. כמו היו ילדים קטנים, כך שהרגלתי עצמי להתעמל בבוקר ואחר כך להתקלח ולהתלבש.

"מה זה עושה לי? קודם כל הרגשה נפלאה של אנרגיה. ברור שזה עוזר לשמור על הגוף, אבל זה גם עניין של מזל, כי אני, לדוגמה, בגילי, יכולתי להישאר רזה, אך לא היו לי שרירים חזקים בלי התעמלות".

בריאות: "ברור שאני משתדלת לאכול מזון בריא – ירקות, פירות ודגים, כמעט ללא בשר. אני לא פנאטית בנושא. אם אנחנו יוצאים בערב אז אני נהנית מהאוכל.

"הבעיה שלי היא שאני חולת מתוקים. אני יכולה לחסל חבילת שוקולד בלי שום בעיה, אבל מצד שני יש לי משמעת עצמית חזקה. מגיל 20 אני שומרת על אותו משקל יציב וקבוע, למרות הלידות ולמרות הגיל. אין אצלי שבחורף משמינים ובקיץ מרזים. ואם אני מרייפה, אחר כך אני מקללת. אני אוהבת לאכול טוב, ולמולי אני לא אוהבת מטוגנים ובצקים.

"מעולם בחיי לא עשיתי דיאטה. אני לא יודעת מה זה".

■ רונית מטיאס

קלפים

המלכים

המלכים הם המשלימים של המלכות. הם הצד האקטיבי והחזק יותר של אותן תכונות

המלכים הם בני הזוג של המלכות, והדבר אינו פשטני כפי שהוא נשמע. בני זוג של ממש הם משלימים שנועדו זה לזו, ולא בני אדם שהגורל הפגיש ביניהם באקראי.

מלכת מטבעות היא אכן בת זוגו של מלך מטבעות, כפי שמלך חרבות בחר לו את מלכת חרבות. נתבונן במבנה המשותף ובהבדלים הדקים, אך המשמעותיים, המתקיימים בין בני הזוג המלכותיים.

מלך מטבעות, כמו מלכתו, מסמל את הפריון, אבל בצורה עוד יותר מורגשת. גלימתו עשויה ממש מחומר הארץ. ביד ימינו הוא מחזיק את השרביט, ואת כס המלכות מקשט שור, בניגוד לגדי אצל המלכה. השור מתואר לא רק על הכיסא, אלא גם בשלט נפרד המונח לרגליו.

השור מקצין את המסר של הגדי. על פי המיתולוגיה, הוא המקורי לכל צורות הבריאה, סמל הפריון. המלך הוא ההיבט הפעיל של המלכה, הוא הזכר, היאנג, המסמל אור, כיבוש, החצנה והלל. את זכריותו הוא מפגין במגף המשוריין שלפתע מציץ מתוך הגלימה הירוקה.

מלך מטבעות שליט על כל רזי האדמה, וזה הרבה: עליו לדעת את חוכמת הברואים – בני אדם, חיות, צמחים, סלעים, אבנים. לא פלא איפוא, שארשת חשיבות עוטה את פניו.

מלך גביעים נושא על שרשרת את סמל הדג. דג מסמל מים, וכפי שראינו אצל המלכות – מים הם תחילתה של הויה, תחילה של חיים וגם סופם.

מלכת גביעים מרשה לעצמה להיות יותר מהורהרת, אולם המלך נושא גביע בשמאלו ושרביט בימינו. הוא לא יושב על שפת המים. כיסאו מגיח ישירות מתוך הגלים. החלום והיצירה לא מהווים עבורו מטרה אלא אמצעי ישיר להבין טוב יותר את מהות החיים. הוא לא זקוק יותר להרהור במעשה האמנות, אלא הוא חווה אותו ואת החיים כמקשה אחת בלתי נפרדת.

מלך חרבות, כמו זוגתו, נחוש ביותר, ועל כן אולי גם המסוכן בין המלכים. לכאורה אין הבדל של ממש בין בני זוג אלו, אך אם נתבונן היטב נראה שהפרפר, שמעטר את המלכה, מקבל אצל המלך קרני שור.

גמישות המחשבה המאופיינת על ידי הפרפר על גלגוליו, מלווה באומץ ובהפעלת כוח. אצל מלך חרבות, תיאוריה מלווה תמיד במימוש.

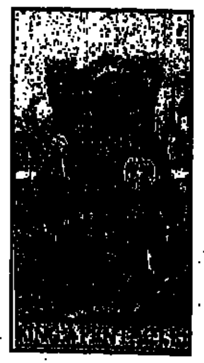
מלך מוטות דומה ביותר למלכתו. הוא יושב, כמוה, בנוף מדברי, ואוחז את מטהו המלבלב בידו. הוא אינו מחזיק בחמנייה, אבל כתרו עשוי דמויות להבות. אצל המלכה ראינו אריות וחתול, וכאן אנו רואים אריות ולטאה – הסלמנדרה. החתול במצרים סימל את הירח, את המחזוריות של חיים ושל מוות. הלטאה מסמלת את יסוד האש והיכולת לשרוד. גם החתול וגם הלטאה, אם כך, באים להעביר מסר חשוב ביותר – הישארות הנפש לאחר מות הגוף, השתחררות של האנרגיה לאחר היעלמות החומר.

כדי להגיע לשלמות עלינו להפעיל בעת ובעונה אחת את יכולת הספיגה והקליטה הסבילים של המלכה ואת הנחישות ויכולת המימוש של המלכים.

■ דורית קדר

מלך חרבות

מלך מוטות



מלך מטבעות

מלך גביעים

תתחילו לזוז

אין ברירה. אם רוצים לרזות חייבים לעשות פעילות גופנית. רק הצירוף הזה הוא שיביא באמת להרזיה. דיאטה בלבד בפירוש לא מספיקה ■ למה, בעצם, וגם טבלה שמסבירה

גיני פרנקו

למרות שהמודעות לחשיבותה של הפעילות הגופנית עלתה בשנים האחרונות, נראה כי נשים רבות עדיין לא הפנימו את הקשר ההדוק בינה לבין דיאטה מוצלחת שמביאה לירידה אמיתית במשקל והיכולת לשמור עליו.

יאיר להב, מרכז הקורס לעיצוב ופיתוח הגוף בביה"ס למאמנים בווינגייט: "הדרך היחידה והבטוחה להוריד משקל ולשמור עליו מורכבת משני חלקים: דיאטה מאוזנת ופעילות גופנית, ורק שניהם יכולים ליצור את ה'שלם', שהוא משקל נכון ומראה חיצוני בריא.

"כאן המקום להפריך כמה הנחות בסיסיות מוטעות: פעילות גופנית אינה מגבירה את הרעב, במקרים רבים היא תגרום בדיוק לתוצאה הפוכה של הרגשת שובע. הסיבה היא שתרגול מאומץ ממשיך להשפיע על כל מערכות הגוף גם לאחר שהופסק, והוא זה שמפחית מתחושת הרעב בשעות שלאחר האימון. יתרה מזאת, פעילות גופנית משחררת תחושות מתח ועצבים, שלא פעם גורמים לאכילה לא מבוקרת".

פעילות ואכילה

"פעילות גופנית 'שורפת' קלוריות וככל שמאריכים את משך הפעילות שורפים יותר קלוריות ומורידים ממאסת השומן בגוף.

"מחקרים מראים שתחילתה של תופעת ההשמנה היא דווקא כאשר מתרחשת ירידה משמעותית בכמות הפעילות האקטיבית של האדם, כאשר בהמשך מצטרף גורם האכילה. לכן, חשוב להקפיד על התעמלות מתאימה גם כאשר מסיבות שונות אנו צורכים קלוריות מיותרות".

רבים סבורים שפעילות גופנית של 45־60 דקות ביום אינה שורפת מספיק קלוריות כדי להוריד באופן משמעותי מהשומן. ראייה זו מאוד צרה כיוון שבטווח של שבועות וחודשים הקלוריות האלה מצטברות לירידה משמעותית מאוד של שומן ממשקל הגוף.

חילוף החומרים מהיר יותר בכ־15%, אפילו מספר שעות לאחר סיום הפעילות עצמה, נוסיף לזה את מספר הקלוריות שנשרפו בזמן המאמץ ונקבל הורדה משמעותית.

נקודה נוספת חשובה בתהליך הירידה במשקל נקראת נקודת ה"סט פוינט" (POINT SET). סט פוינט – המשקל אשר גופנו שואף להתייצב עליו כאשר אנו לא מקפידים על דיאטה, תוך צבירת כמות מסוימת של שומן. את נקודת הסט פוינט אפשר להוריד על ידי פעילות אירובית קבועה וכך תתרחש ירידה באחוזי שומן ללא הפעלת מנגנוני הגנה של הגוף.

כמה עובדות על דיאטה

בשבועות הראשונים של הדיאטה, עד כ־70% מהירידה במשקל נובעת מאיבוד נוזלים. לאחר השבועות הראשונים של הדיאטה חשוב מאוד להתחיל לשלב פעילות גופנית, כדי שהגוף לא יתחיל להשתמש במאגרי החלבון (רקמת השריר מורכבת בעיקר מחלבון ומים) כמקור אנרגיה, כלומר, הגוף מתחיל לפרק את רקמת השריר, מה שגורם למראה מדולדל, כפוף ומנוגד למטרה אליה שואפים: גוף נוקשה וחטוב.

הגוף מזהה ירידה מהירה במשקל כ"איום" חיצוני שמנסה לפגוע בו. כאמצעי התגוננות למניעת הירידה הדרסטית הוא מאט את קצב חילוף החומרים, כדי לחסוך אנרגיה. אנשים רבים מכירים את התופעה. ככל שהם עושים דיאטות, הם מבחינים שכדי לרדת במשקל הם חייבים לצמצם יותר ויותר בכמות הקלוריות, לפעמים עד כדי צריכה של 400 קלוריות, שכמובן אינן מסוגלות לשמור על רמת אנרגיה חיונית לגוף.

כאן שוב אנו חוזרים לחשיבות העצומה שיש לפעילות גופנית כמפתח לירידה בריאה במשקל. פעילות גופנית בשילוב ירידה מתונה במספר הקלוריות הנצרכות תגרום לחילוף חומרים מהיר יחסית, ובכך תמנע את מעגל הקסמים של: ירידה בקצב חילוף החומרים › חוסר ירידה במשקל › הורדה בצריכת הקלוריות › ושוב ירידה בקצב חילוף החומרים.

פעילות אשר שורפת שומן באופן מהיר ויעיל היא פעילות אירובית כמו ריצה, הליכה, רכיבה על אופניים, שחייה וכד'. אימונים בעזרת משקלות, הנעשים בצורה מסוימת, יכולים גם הם להפוך לאימון אירובי. למשקלות יש יתרון נוסף לשריפת השומן והוא, בעצם, בניית מאסת השריר.

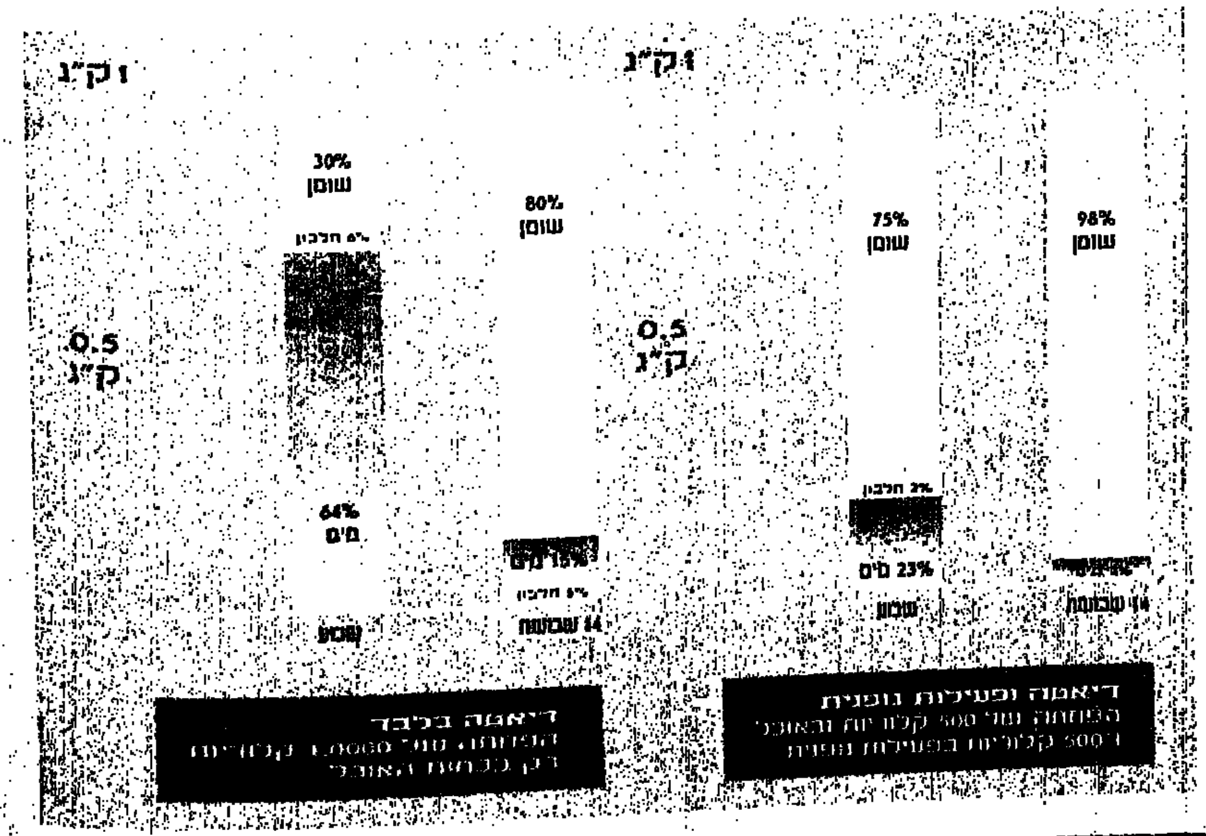
השרירים בגופנו הם צרכני קלוריות גדולים וכל ק"ג שריר שמתווסף מגביר את קצב חילוף החומרים, כך שגם אם אין ירידה במשקל גופנו – המתבטאת על מוצגי המשקל (הורדנו כ־2־3 ק"ג של שומן, ובנינו 2־3 ק"ג של שריר) – השינוי יהיה יותר משמעותי ויתבטא במראה החטוב, וביכולת לאכול יותר קלוריות מבלי להשמין. ■

עם או בלי פעילות גופנית

חשיבות שילוב פעילות גופנית בדיאטה מודגמת בטבלת הנתונים שהתפרסמה בספר "פיסיולוג'י אקסרסייז" מאת דיוויד לאמב.

המסקנה: אצל אנשים אשר הפחיתו 1,000 קלוריות וביצעו במקביל פעילות גופנית, 75 אחוז מהמשקל שאיבדו בשבוע הראשון היה שומן. בשבוע ה־14 לדיאטה הגיע אחוז ההורדה בשומן ל־98.

לעומתם, אצל אנשים שלא ביצעו פעילות גופנית, 64 אחוז מכל המשקל שאיבדו בשבוע הראשון היה מים. גם בשבוע ה־14 לדיאטה הם לא הצליחו לגשר על הפערים ורשמו ירידה של 80 אחוז שומן בלבד בנוסף לאיבוד של חלבונים ומים, בניגוד לאלה שהתעמלו ואצלם לא נרשם כלל איבוד חלבון בתקופה המקבילה.



רק בהגשת **מעריב** • רק בסופר-פארם

מבצע ליום האם

קני קרם מסדרת
אַלְפָּא גְּלוֹ
לטיפול בקמטים
וקבלי במתנה
תכשירי ד"ר פישר
בשווי 60 ש"ח
לבחירתך.

אלפא גלו ממעבדות ד"ר פישר - התכשיר היחידי המשלב את כל היתרונות:
■ הראשון בעולם שמטפל בתוצאות של הזדקנות העור ובסיבות ע"י שילוב חומצה אלפא הדרוקסית בריכוזים יעילים עם מסנני קרינה SPF 16 בתחום רחב (uva & uvb) ■ שיפור ניכר במראה העור וטשטוש קמטים עדינים ■ עליה בריכוז הלחות בעור ושיפור ביכולתו לספוג לחות לזמן ארוך ■ טיפול הדרגתי בשני שלבים מותאם לסוגי העור השונים (יבש, רגיל, שמן) ■ ללא בושם ■ למעלה מ-100,000 נשים כבר משתמשות באלפא גלו ומדווחות על שינוי דרמטי בעור הפנים.

איך תשתתפי במבצע?
גזרי את התלוש מהמודעה ובואי איתו לסופר פארם.
קני קרם אחד לפחות מסדרת אלפא גלו של ד"ר פישר לטיפול בקמטים. מלאי את התלוש וקבלי במקום תכשירי ד"ר פישר בשווי **60 ש"ח** לבחירתך.
שם: ____
כתובת: ____
טל': ____
התכשיר שנקנה: ____
שם החנות: ____
המבצע בתוקף עד ה-28.2.95. יש לצרף חשבונית קניה.

Dr. Fischer®
Alpha glow של ד"ר פישר - זה הרבה יותר מקוסמטיקה. זה בָּדוּק.

כולסטרול. יש עתיד

מחקר חדשני שנערך לאחרונה בסקנדינביה, הוכיח שהורדת הכולסטרול אצל חולי לב מפחיתה בכ־30־40 אחוז את הסיכון למות ממחלות לב ■ ועוד עובדה מעניינת: אחד מכל 500 בני אדם סובל ממחלה תורשתית של יתר כולסטרול בדם. מחקר בינלאומי מחפש את האנשים האלה, כדי לתת להם טיפול לפני שילקו בהתקף לב ■ גם ילדים עלולים לסבול מעודף כולסטרול. איך מטפלים בהם? ■ כולסטרול. מחקרים וחידושים

ישראלה שקד

לפני מספר שנים הפכה בנת אחת הביצה לסכנה. אותה ביצה שהקפדנו לאכול מדי בוקר בכדי לספק לגוף את החלבונים והחיוניים, התגלתה כמצבה של כולסטרול. היום ממליצים להסתפק רק בביצה אחת לכל השבוע. אחר כך הפסקנו לאכול מוצרי בשר וחלב שומניים, כי מחקרים בינלאומיים הוכיחו ששומן רווי, שמקורו מחי, מכיל הרבה מאוד כולסטרול. בצער רב ויתרנו, למשל, על החמאה ועברנו למרגרינה. אחר כך הקערה התהפכה: מדענים גילו שבכל זאת החמאה עדיפה על המרגרינה.

באחרונה התפרסמו תוצאותיו של מחקר רב היקף וראשון מסוגו שנערך בסקנדינביה, ובו הוכח בצורה ברורה שהפחתת הכולסטרול אצל חולי לב מפחיתה בכ־30־40 אחוז את הסיכון למות ממחלות לב.

הכל על הכולסטרול. פרופ' ערן לייטרסדורף, מנהל המרכז לחקר מניעה וטיפול בטרשת העורקים בבית החולים הדסה עין כרם, ופרופ' אליוט בארי, אחראי על תזונה קלינית בבית הספר לרפואה באוניברסיטה העברית ובבית החולים הדסה, מסבירים:

מה זה כולסטרול

פרופ' לייטרסדורף: "הכולסטרול הוא אחד המרכיבים השומניים החשובים בגוף האדם, ומהווה חלק ממבנה קרומי התאים. הוא נע בזרם הדם וגם משמש מקור ליצירת מלחי מרה והורמונים שונים, ביניהם הורמוני מין נשיים כגון אסטרוגן ופרוגסטרון, הורמונים זכריים ועוד.

"במשפחות בהן יש כולסטרול גבוה והתקפי לב בגיל צעיר (מתחת לגיל 55) יש להקפיד שהילדים יתרגלו מגיל צעיר לסגנון חיים והרגלי אכילה נכונים. בין השאר, להמעיט באכילת שומנים רוויים ועיסוק בפעילות גופנית"

"הכמות הכללית של הכולסטרול בגוף משתקפת במידה מסוימת ברמתו בדם, וניתנת לבדיקה בבדיקת דם. במשך השנים נקבעו רמות כולסטרול בדם הנחשבות תקינות, ומקובל להגיד שרמת כולסטרול של עד 200 מיליגרם ל־100 מיליליטר פלזמה היא הרמה התקינה.

"הכולסטרול נע בזרם הדם מורכב בחלקיקים שונים, הנקראים ליפופרוטאינים, שהחלקיקים שבהם הם H.D.L. המכונה הכולסטרול הטוב, ו־L.D.L. המכונה הכולסטרול הרע, כיוון שעלייה ברמתו בדם קשורה בעלייה בשכיחות של מחלות לב טרשתיות. לעומת זאת, הכולסטרול הטוב מכונה כך כיוון שעלייה ברמתו בדם מתקשרת לירידה בהיארעות ותחלואה של מחלות הלב באוכלוסייה.

"באופן כללי, כשמתייחסים לאוכלוסייה הכללית, נקבע שרמה תקינה של הכולסטרול הרע צריכה להיות עד 140 מיליגרם, ואילו רמת הכולסטרול הטוב צריכה להיות מעל 35 מיליגרם. קיימות טבלאות מדויקות של רמות כולסטרול תקינות בהתייחס לגיל ולמין ואפילו לילדים.

"כללית, רמת הכולסטרול הרע באוכלוסייה צעירה ובריאה בשנות ה־20, היא 50־60 מיליגרם. הרמה עולה בהדרגה עם העלייה בגיל, וקפיצה משמעותית מתרחשת בגילים שבין 20 ל־30, ואצל נשים אחרי גיל הבשלות.

"לאור המחקר הסקנדינבי ומחקרים אחרונים נוספים, עומדת להתפרסם בקרוב הנחיה חדשה, שאצל חולים שעברו אוטם שריר הלב רצוי להוריד את רמת ה־L.D.L. ל־100.

"כאשר קיימת סטייה מהרמות התקינות בדם, יש לבדוק את הנבדק, גורמי סיכון הם בעיקר מחלות לב, עודף משקל, עישון, יתר לחץ דם, סיפור משפחתי של מחלות לב ורמות כולסטרול גבוהות, ועוד.

"הטיפול בחולה נקבע היום בהתאם להנחיות בינלאומיות, שפורסמו בשעתו על ידי המכונים הבריאותיים של ארה"ב ועל ידי החברה האירופאית לטרשת העורקים. החברה הישראלית לחקר מניעה וטיפול בטרשת העורקים, בהתבססה על הנחיות אלה, קבעה כללי טיפול לחולים בארץ, המתייחסים לרמות הכולסטרול המקובלות בארץ וגורמי סיכון נוספים הקיימים בארץ.

"באופן כללי, הישראלי הממוצע דומה ברמת הכולסטרול שלו לאמריקאי יותר מאשר לאירופאי. באחרונה נמצא שרמת הכולסטרול הטוב בארץ נמוכה מדי, היא נמוכה בכעשרה אחוז מרמת הכולסטרול הטוב הממוצע באירופה".

קבוצות סיכון

"אצל חלק קטן מהסובלים מרמות גבוהות של כולסטרול קיימות רמות גבוהות מאוד וחמורות של כולסטרול, ומדובר במחלה תורשתית, מתברר שאחד מכל 500 בני אדם סובל מיתר כולסטרול בדם. מסיכת תורשתית במשפחות שאלה, כ־50 אחוז מהצאצאים ישאו את הגן ויהיו נגועים ביתר כולסטרול. אם לאחד יש עשרה ילדים, האב סובל מיתר כולסטרול [illegible] העשרה, בממוצע, ישבלו מעודף כולסטרול".

"אצל הסובלים מעודף כולסטרול, שכיחות מחלות הלב הטרשתיות גבוהה פי 7 עד פי 40, מאשר אצל האוכלוסייה הכללית", אומר לייטרסדורף. "מרובר במחלה המכונה 'היפרכולסטרולמיה משפחתית', והיא, מתברר, גורם חשוב במחלות לב".

לדבריו, הבעיה היא לאתר את נשאי הגן הזה בזמן, עוד לפני שהם לוקים בהתקפי הלב. "בארץ צפויים להיות כ־10,000 חולים במחלה. עד היום אותרו רק 500", הוא אומר.

קיים היום מחקר בינלאומי לאיתור מוקדם של החולים בהיפרכולסטרולמיה. במחקר משולב גם בית החולים הדסה. האיתור נעשה דרך מידע ממשפחות וכן מידע על מוטציות הגורמות למחלה, ביניהן פגם בגן האחראי לייצור הקולטן לכולסטרול הרע. כתוצאה מכך נוצרים רק 50 אחוז מהקולטנים הרצויים, דבר הגורם לעלייה בכמות הכולסטרול הרע ברמה הכפולה מהנורמה.

במחקר שנערך בהדסה נמצא, שהמחלה שכיחה בעיקר אצל יהודים ממוצא אשכנזי, יהודים־ספרדים ממוצא צפתי, דרוזים מרמת הגולן וערבים מהגליל. כמו כן נמצא, שהמחלה שכיחה יחסית בקרב יהודי ליטא, ואפשר לעקוב אחרי נדידת יהודי ליטא מעולם לפי המוטציות המאפיינות את המחלה. אצל נושאי הגן למחלה, התקפי הלב הראשון יהיה בגיל צעיר ויופיע בסביבות גיל 40־50 אצל גברים. אצל נשים, בשל ההגנה של הורמוני המין הנשיים, זה יקרה בגיל מבוגר יותר.

המחקר הסקנדינבי והטיפול התרופתי

הטיפול ביתר כולסטרול מתבסס על כמה עקרונות וכלל שנוי [illegible] מעבר מתזונה עשירה בשומן רווי לתזונה דלת שומן [illegible] עישון, ביצוע פעילות גופנית [illegible] [illegible] כמובן, ירידה במשקל. [illegible] [illegible] אם [illegible] [illegible]

מחקר סקנדינבי רב היקף, בו השתתפו 4,444 חולי לב, לאורך חמש שנים, מגלה לראשונה שהורדת הכולסטרול (באמצעות תרופה) מפחיתה בכ־40 אחוז את הסיכון הכללי למוות אצל חולים שעברו התקף לב. המחקר, שהוצג בכנס בארה"ב לפני כחודש, מתייחס לטיפול בתרופה המכונה "סימבסטטין" (המשווקת בארץ תחת השם "סימוביל"), שהיא תרופה מקבוצות הסטטינים – קבוצת תרופות המעכבות את ייצור הכולסטרול בכבד.

במחקר השתתפו, כאמור, 4,444 גברים ונשים בגילים 35־70. במחקר נמצא שכתוצאה משימוש בתרופה, ארבעה מתוך תשעה חולים שהיו עלולים למות כתוצאה ממחלת לב, ניצלו. אצל שבעה מתוך 21 משתמשים בתרופה נמנעו התקפי לב לא קטלניים, ואצל שישה מתוך 19 חולים נמנעו ניתוחי מעקפים וצינתורים. לתרופה אין כמעט תופעות לוואי.

מחקר נוסף, המתבצע עתה בהדסה ירושלים, נבדקת השפעת תרופה נוספת מאותה קבוצת תרופות על חולים הסובלים מהיפרכולסטרולמיה, אשר נוטלים את התרופה במינונים גבוהים פי שלושה מאשר חולים רגילים.

שינוי סגנון חיים

[illegible] כולסטרול? פרופ' אליוט בארי: "כשמדובר [illegible] רגילה, יש לעבור לסגנון חיים נכון הכולל בין השאר [illegible] גופנית. לבצע פעילות גופנית לפחות שלוש פעמים [illegible] מחצית השעה. אין צורך לבצע את הפעילות [illegible] ורצופה. מחקרים אחרונים מראים שניתן לחלק זאת [illegible]

[illegible] האיזון נעשה בשלב ראשון על ידי הפחתת משקל יתר והפחתת אכילת מלח. רק לאחר מכן, אם הדברים לא מסייעים, נעזרים בטיפול תרופתי מתאים.

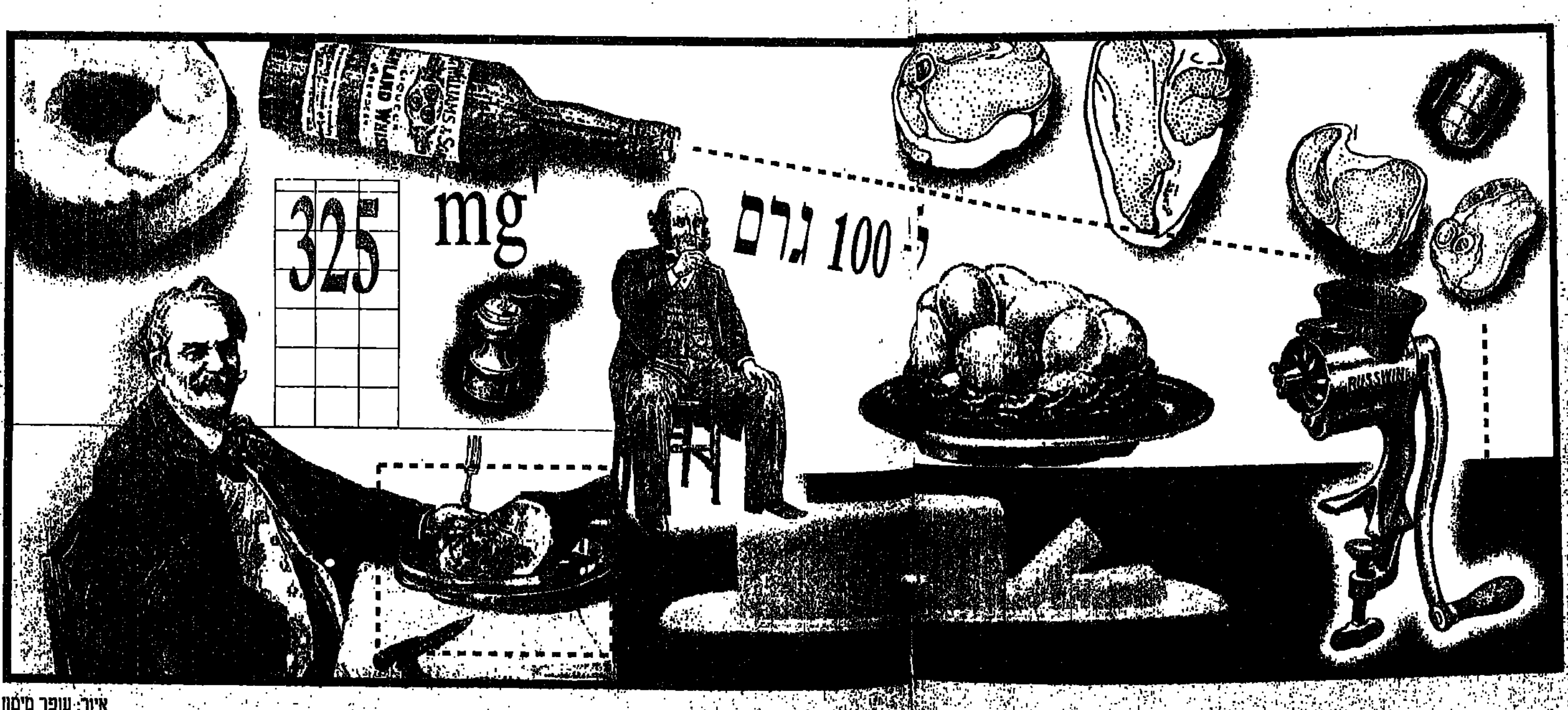
ד. הרגלי אבילה:

■ מותר לאכול הכל. אין דבר שאסור לאכול. צריך לשמור על איזון, ולזכור שלכל דבר יש מחיר. אם רוצים לאכול עוגה, למשל, צריך לזכור שהמחיר של הפרוסה הבודדה הוא שעה עד שעה וחצי של פעילות גופנית. אם זה שווה, מותר.

■ שומן. המגמה: לעלות את כמות שמן הזית (שהוא שומן לא רווי), ולהפחית בשומן הצמחי (הרווי). היום ממליצים לצרוך 30 אחוז מהקלוריות הנצרכות ביממה בשומן. מתוכן, 10־15 אחוז רצוי שיהיו שמן זית, פחות מ־8 אחוז שומן מהצומח, והיתר שומן מהחי. למשל, אם אדם צורך ביממה 2,000 קלוריות, כ־700 מהן יהיו קלוריות של שומן. לפי החישוב שכל גרם שומן שווה ערך ל־9 קלוריות, יש לצרוך ביממה 70 גרם שומן, מתוכם לפחות 30־35 גרם (2 כפות) שמן זית, כולל בישול ואפייה. מחקרים אחרונים בעולם מראים, ששמן הזית טוב נגד סרטן ומסייע לקרישת דם.

"במחקרים שנערכו לאחרונה בהדסה התברר, שאצל רבים מהגברים שעברו התקפי לב נמצא שהם שמרו על דיאטה שכללה שומנים מהצומח. בדיקות ביופסיות של השומן אצל אנשים אלו, המראות שיש הצטברות של חומצות שומן לאורך שלוש שנים, הראו במפורש על חומצות שומן שמקורן משומן צמחי".

ת. טיפול תרופתי. כשכל הדרכים האחרות לא מסייעות, יש לקבל טיפול תרופתי. למרות התוצאות המדהימות של המחקר הסקנדינבי, אסור, לדעתי, להפחית יותר מדי את הכולסטרול. כשמדובר באוכלוסייה רגילה, עבודות שנערכו לאחרונה בעולם מראות, שכאשר מורידים יתר על המידה את רמת הכולסטרול, עלולים להיווצר בגוף גידולים ממאירים ואף ארועים מוחיים". ■



איור: עופר מימון

פיל סוקולוף נלחם בכולסטרול

מלחמתו של פיל סוקולוף בכולסטרול מסעירה את האמריקאים. מדובר באמריקאי אמיד מנברסקה, שאמור לבקר בקרוב גם בארץ. סוקולוף היה בעבר בעל חברה לחלקי פלדה וניהל אורח חיים בריא למדי, עד שבשנת 1966 עבר ארוע לב קשה.

מרגע זה חלה תפנית בחייו. כשסוקולוף החלים מהארוע, התברר לו שרמת הכולסטרול בדמו היא 300 מיליגרם. סוקולוף פתח במירוץ מטורף להורדת הכולסטרול, והצליח להוריד את הכולסטרול ל־150 מיליגרם.

בשנת 1985 הוא הקים עמותה בארה"ב, המכונה NHSA (National Heart Savers Association), והוא משמש כנשיאה עד היום.

מדובר בארגון מתנדבים, הממומן מכספו הפרטי של סוקולוף. עד כה השקיע סוקולוף 4.5 מיליון דולר בהעלאת המודעות של האמריקאים לרמת הכולסטרול בדמם. ב־1990 הוא היה אחראי למודעה הענקית שהתפרסמה בעיתונות האמריקאית, אשר אמרה: "מקדונלד, בהמבורגרים שלכם יש יותר מדי שומן", וגרמה לכך שמקדונלד הציגו בגאווה המבורגר חדש, שהכיל מחצית השומן מהמבורגר רגיל.

מכאן ואילך הצטרפו הרשתות הגדולות בארה"ב לשיווק בשר בקר טחון מופחת שומן. סוקולוף הוכתר כאיש השבוע ברשת ABC. אגודת שומרי הלב שהקים יצאה בסיסמה "מרעילים את אמריקה", והביאה לכך שמותגים נוספים הכריזו על הפחתת השומן במוצריהם. סוקולוף ישהה בארץ כאורח אגודת "לב אל לב ישראל", לרגל יום בריאות הלב שייערך ב־6 בפברואר '95.

מחלות לב וכולסטרול

פרופ' בזיל לואיס, מנהל המחלקה הקרדיולוגית בביה"ח כרמל בחיפה ומרצה בכיר בביה"ס לרפואה של הטכניון: "אין ספק שהמחקר הסקנדינבי עם הסימבסטטין הוא נקודת מפנה חשובה. יתכן שאולי בעתיד הקרוב הקרדיולוגים יהיו חסרי עבודה.

"בשנים האחרונות בכלל היו מספר מחקרים נוספים שהראו, שטיפול תרופתי טוב בכולסטרול, מפחית בצורה משמעותית את התפתחות טרשת העורקים.

"מה שהיה חסר עד עכשיו היה ההוכחה החד משמעית, והמחקר האחרון עשה זאת. הוא מוכיח במפורש שהורדת הכולסטרול אצל הסובלים ממחלות לב משפרת את עתידם ומפחיתה בצורה משמעותית את התמותה כתוצאה ממחלות לב, ומדובר בשיפור בתמותה של כ־30־40 אחוז. זה נתון מאוד מרגש.

"תמותה ממחלות לב היא התמותה הנמצאת במקום הראשון בארץ ובעולם והמחקר הנ"ל אומר למעשה, שניתן להקטין את התמותה בצורה משמעותית. בעקבות המחקר שואפים קרדיולוגים בעולם להוריד היום את רמת הכולסטרול לפחות מ־200 מיליגרם, ואת הכולסטרול הרע לפחות מ־100 מיליגרם. התרופה שנבדקה יעילה במיוחד ואין לה כמעט תופעות לוואי.

"במקביל, המחקר הסקנדינבי לא ענה על מספר שאלות: האם התרופה (סימבסטטין) טובה לכולם? האם יש לקחת את התרופה באוכלוסיות סיכון גם למניעה? מהי רמת הכולסטרול הרצויה ועד כמה רצוי להפחית את הכולסטרול? האם התרופה טובה לכל חולה לב שפיתח ארוע לב, או רק לחולי לב עם כולסטרול גבוה? יש גם לבדוק את השפעתן של תרופות נוספות מאותה משפחה".

הטיפול בילדים

ד"ר אתי גרנות, רופאת ילדים בכירה בבית החולים הדסה ירושלים: "במשפחות בהן יש כולסטרול גבוה והתקפי לב בגיל צעיר (מתחת לגיל 55), יש להקפיד שהילדים יתרגלו מגיל צעיר לסגנון חיים והרגלי אכילה נכונים. בין השאר, להמעיט באכילת שומנים רוויים ועיסוק בפעילות גופנית.

"בסך הכל התזונה של ארצות הים התיכון נכונה והיא עשירה במרכיבים נכונים. עד גיל שנתיים לא מגבילים ילדים באכילת שומנים. כידוע, חלב האם, למשל, עשיר בכולסטרול וממליצים להניק. לכולסטרול יש חשיבות ביצירת תאי מערכת העצבים המרכזית. מעבר לגיל זה, אצל ילדים במשפחות עם סיכון גבוה, כאמור, יש להחדיר הרגלי אכילה נכונים ועיסוק בספורט ובדרך כלל לא מעבר לכך. במקרים חריגים מאוד מתחילים לטפל בילדים גם בטיפולים תרופתיים שאושרו לשימוש בילדים".

هكتبه من الاكمل

שפתון שנותן כבוד לכבשים

מוצרי קוסמטיקה ידידותיים לסביבה. זה השיגעון האמריקאי האחרון. בעוד חודש. זה יגיע גם לארץ

מונח חדש שמשתרש במילון המונחים הקוסמטיים האמריקאי: מוצרי "פי.סי.", או "פוליטיקלי קורקט" (POLITICALLY CORRECT – P.C.). כלומר, מוצרים שכל תהליך הייצור, הפיתוח והשיווק שלהם, מבוסס על התפיסה של שימוש בחומרים ידידותיים לאדם ולסביבה. התפיסה הזאת היא הצלחה כלכלית אדירה. בין החברות המובילות כיום בארה"ב בתחום נמצאות "אוריג'ינס", "מאק", "אווארה" ו"קיס מיי פייס".

ה"ניו־יורק טיימס" פרסם כתבה שסקרה את תחום השפתונים המיוצרים בגישת ה"פוליטיקלי קורקט". לקטגוריה הזאת נכנסים שפתונים שמסיבות בריאות, אקולוגיה או פילוסופיה, יוצרו מחומרים שאנשים אינם יכולים למצוא כמזיקים.

שיטת הפרסום והמכירה נשענת על הוכחות שהחומרים וגם האריזות ידידותיים לסביבה, והם אינם מכילים מרכיבים אופייניים לשפתונים, כמו שמן מינרלי ותוצרי לוואי של פטרוליום (ייצור מרכיבים כאלה תורם לזיהום האוויר), או כימיקלים כמו איזופרופיל מיריסטאט.

בהגדרה "חופשי בצורה נכונה" נמנעים גם משימוש בחומרים מהחי, למרות שחברה כמו "אווארה" משתמשת בסוג של חיפושיות כדי לייצר את הצבע הארום, או בלנולין, שמיוצר משמנים הנמצאים בצמר כבשים (נשיא החברה מבטיח ש"מתייחסים אל הכבשים בכבוד").

ברשימת המרכיבים מוצאים בעיקר מרכיבים עם שמות מרגיעים־טבעיים־אקזוטיים כמו שמן קיק, שעוות דבורים וצמחים, ויטמינים כמו E, A וכו', רשימה מאוד מכובדת של תמציות צמחים שונות, ואת הברק מייצרים מצמח הגדל במקסיקו (אופורוביה אנטיספהיליטקה).

"קיס מיי פייס" הלכה צעד נוסף קדימה והחברה משתמשת בתמציות צבע טבעיות בלבד, בניגוד לשאר החברות, שמשתמשות גם בצבעים שאושרו על ידי מינהל הבריאות האמריקאי (ולכן גם מבחר הצבעים שלה מצומצם יותר).

שפתונים טבעיים

כושר העמידות של השפתונים האלה מפתיע לטובה, והוא גם אחד הגורמים העיקריים להצלחתם בשוק. השפתונים הראשונים שיוצרו בגישה הזאת היו של חברת "אווארה", לפני כשש שנים. מאז הוכפלו המכירות של כל החברות בתחום.

חברת "קיס מיי פייס", לדוגמה, הציגה לראשונה את השפתון שלה לפני כשלוש שנים ומכרה אותו בהתחלה רק בחנויות הטבע. כיום אפשר למצוא אותו בכ־10,000 נקודות מכירה בארה"ב, כולל ברשתות היוקרתיות כמו "בלומינגדייל", "מייסיס" ו"ניימן מרכוס". מייסד החברה, בוב מקלאור, מרגיש את העובדה שאפשר אפילו לאכול את השפתון. הפרסומת אומרת: "אם זה לא על כוס השמפניה שלך, זה אצלך בבטן".

כמובן, גם האריזות מתאימות ב"צורה הנכונה". אריזות האלומיניום של "אוריג'ינס" ניתנות למחזור, "מאק" נותנת שפתון חינם למי שמביאה שש אריזות ריקות, ו"קיס מיי פייס" שוב מקדימה את המתחרות עם אריזה עשויה עצים שגדלים ביער פרטי בצפון מדינת ניו־יורק, אריזה שבתום השימוש יכולה לשמש כפמוט דקורטיבי או חומר בערה באח הפרטית.

ידידותיים לסביבה

שני המותגים הכי מפורסמים של "קיס מיי פייס" יגיעו למדפים בארץ בעוד כחודש, ויהיו הסנונית הראשונה לגל ששוטף את ארה"ב בשנים האחרונות. ג'ורג' אבסרה, יהודי יליד מרוקו שהיגר בגיל 18 לארה"ב ועלה לישראל לפני כחמש שנים, קיבל את הנציגות בארץ, לאחר טלפון קצר לבוב מקלאור בעל החברה שהוא גם חבר קרוב.

מקלאור ידיד אישי?

"ההכרות שלנו התחילה לפני כ־25 שנים. כשהגעתי לארה"ב פתחתי מסעדה טבעונית־מקרוביוטית באיסט וילג', ולבוב היתה חווה לגידול ירקות אורגניים. בהמשך נפגשנו בכינוסים מקצועיים לאחר ששנינו נכנסנו לתחום הטיפוח".

כלומר, נושא המוצרים הטבעיים אינו חדש לך.

"כלל לא. המסעדה הטבעונית 'אבסרה' היתה הצלחה גדולה, שבעקבותיה פתחתי עוד שתיים. בין הלקוחות שלי היו אמנים כמו ג'ניס ג'ופלין, ג'ימי הנדריקס ובי.בי. קינג, שחלקם אמנם היו צרכני סמים כבדים אבל אהבו אוכל טבעי. לאחר כמה שנים התעייפתי מאורח החיים שכרוך בניהול מסעדות ועברתי לתחום אחר, לקוסמטיקה טבעית".

אבסרה הביא לארה"ב בתחילת שנות ה־80 את תכשירי הגוף הטבעיים שפיתח הכימאי הידוע פייר קאטייר, תחת המותג "נייטשר דה פראנס". הסדרה זכתה להצלחה מסחרית ואבסרה ייבא מוצרים טבעיים נוספים מצרפת וגם בשמים, והיה גם אחד הנציגים הראשונים של "קלרינס" בארה"ב.

לאחר 12 שנים החליט למכור את החברה שהחליפה שם ולצאת לפנסיה מוקדמת. הוא עבר להתגורר בניס וקנה מפעל קוסמטיקה קטן ליד פריז.

"באותה תקופה, שנמשכה כשנתיים, לא מצאתי מנוחה או עניין אמיתי. כל הזמן הרהרתי ברעיון שאני צריך לבוא לישראל ואולי שם לעסוק בקוסמטיקה הטבעית. כשהגעתי לירושלים ידעתי שכאן מקומי והתחלתי ללמוד תורה בישיבת 'נהר שלום'".

אבסרה, 44, בעל תואר בניהול עסקים משלוחה של הסורבון, למד שלוש שנים בישיבה אבל חיידק הקוסמטיקה הטבעית לא עזב אותו. הוא פרש מלימודי התורה, התגרש מאשתו ועבר לגור ברעננה עם בנו, כיום בן עשר. לפני שנתיים הקים את החברה הישראלית "בשמי אבסרה", יחד עם ליונל חן, בן אחותו, שעלה גם הוא לישראל לפני כחמש שנים.

בעתיד הם מתכננים להביא לארץ קו שלם של מוצרי קוסמטיקה המבוססים על מרכיבים טבעיים. הידע האמריקאי הרחב של ג'ורג', וההכרות רבת השנים שלו עם מנהלי חברות קוסמטיקה בארה"ב ובאירופה, מבטיחים שבשנה הקרובה יגיעו לארץ מוצרים נוספים של חברות מובילות בתחום. אבל, כאמור, הסנונית הראשונה שתעלה על המדפים בעוד כחודש הם מוצרי חברת "קיס מיי פייס".

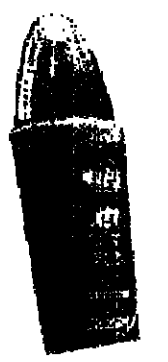
"הרבה מוצרים כיום משתמשים במילה 'טבעי'", הוא אומר, "אבל אם מסתכלים על רשימת המרכיבים מוצאים כל מיני חומרים לא ידידותיים לסביבה ולאדם. ההצלחה של החברה בארה"ב מלמדת שיש ביקוש בתחום הטיפוח לתכשירים שמיוצרים רק מחומרים טבעיים ובנוסף לא פוגמים בטבע בתהליך ייצורם".

השפתון של "קיס מיי פייס" זכה לכתבות רבות במגזינים האמריקאים, שהתלהבו מהעיצוב ובעיקר מהמוצר. במקביל מייבא אבסרה גם את סדרת הסבונים הטבעיים של החברה, והמבוססת על שמן זית (בסדרה סבון אלוורה, דבש, קמומיל ותמציות צמחים). בהמשך יגיעו גם מוצרי הטיפוח והסדרה לטיפול בשיער.

לדברי ליונל, השפתונים של "קיס מיי פייס" יימכרו במחיר של 45 שקל והסבון הגדול (במשקל 230 גרם) יימכר בכ־7 שקל. "לנו לא נותר אלא להצטרף למגמה העולמית הידידותית לטבע". ■

חדש

מטפחים את השיער, מתבשמים ומנקים את הפנים



"2 ב־1" WASH and TREAT ("נטורל פורמולה"). קרם לחות לשיער וקונדישנר מוס, שניהם ללא שטיפה. המוצרים פותחו בשיטת המיקרוזומים (מעין בועות מיקרוסקופיות המכילות חומר פעיל מועשר בסיליקון ובוויטמינים): "2 ב־1" לחות לשיער. הקרם מכיל לחות, מעצב ומייצב בבקבוק אחד. לשיער רגיל עד יבש ולשיער יבש, צבוע ומסולסל. (37.60 לאריזה של 300 מ"ל). "2 ב־1" קונדישנר מוס ללא שטיפה. המוס אינו דביק והוא משפר את מראה השיער. לשיער רגיל עד יבש, ולשיער יבש במיוחד שעבר טיפולים כימיים. (32 ש"ח לאריזה של 150 מ"ל).

מליסטן ("בלוסיאוה"). בושם צרפתי חדש. בשלב ראשון, לאחר ההתזה, מרגישים ריח רענן וקל בשילוב ריח פירות פרופיים. לאחר מספר דקות מתקבל ריח המשלב חריפות עם ריח פרחי סחלב, שושן וילנג־ילנג, ואחר כך מתקבל הניחוח הבסיסי, המשלב ריח עץ הסנדל ועץ הפטצ'ולי עם ניחוח דבש ואמבר. (אריזה של 50 מ"ל: 169 ש"ח. אריזה של 100 מ"ל, ספריי: 239 ש"ח).

ג'ל ניקוי ומי פנים ("דקלאור"). הג'ל מותאם לטיפול בעור מעורב עד שמן, מבוסס על מי פרחי המסליס ותמציות פרחי לימון. מסיר איפור, בעל תכונות מרעננות, ומרכך את ההשפעה המייבשת של המים. מי הפנים מהווים טיפול משלים לג'ל הניקוי. המים מבוססים על תמציות בזמניות, ודמסין, A, אצות ומי פרחי המסליס, מאזנים את ה־PH (ההומציות) של העור. (ג'ל בשפופרת 125 מ"ל 75 ש"ח, מי פנים בבקבוק 500 מ"ל, 99 ש"ח).

דוגמנית

טל מן (20 וחצי) היא הדוגמנית הישראלית שנבחרה להוביל את הקמפיין של חברת הקוסמטיקה "שיסיידו" בטייוואן. הפוסטרים שלה מקשטים שם כל פינת רחוב והתמונות שלה מתנוססות בכל העיתונים. עכשיו, אחרי חמישה חודשים בטייוואן, היא חזרה לארץ, ואחד הדברים הראשונים שעשתה היה להופיע כמנחה ב"גלגל המזל".

"בקיץ 94' הגיע לארץ ג'ושיע הולנדר, סוכן דוגמניות בעל סוכנות "מר" Models against Drugs. הוא הגיע לסוכנות שלי בארץ, 'יולי', עשה אודישן לבנות ומהר מאוד מצאתי את עצמי על המטוס לטייוואן. הגעתי לשם והתחלתי לרוץ מאודישן לאודישן". על ההוויה בטייוואן היא מספרת: "כל הדוגמניות גרות בבית מלון מקסים. לכל אחת יש חדר נפרד כך שמצד אחד יש פרטיות ומצד שני חיי חברה. הייתי הישראלית היחידה. היו בנות מארה"ב, קנדה ואנגליה, ביניהן גם דוגמנית שהשתתפה בכמה פרקים של 'מלרוז פלייס'".

איך קיבלת את הקמפיין של "שיסיידו"?

"האמת היא שלא האמנתי שאקבל אותו, כי נשלחו לאודישן כ־600 בנות מכל הסוכנויות. עצם המחשבה שהיו שם כל כך הרבה בנות הורידה לי את האמונה לאפס, כך שישבתי לי חסרת אונים ושתקתי כל הזמן עד שפתאום התחלתי להרגיש סביבי תשומת לב רבה וסינים שהתרוצצו סביבי ובדקו כל סנטימטר וסנטימטר בעור הפנים שלי. התחלתי להבין מה קורה ולעכל שיש לי סיכויים, עד שהבנתי שזכיתי. מדובר בקמפיין ענק שמיועד לקו האיפור, לקו הטיפוח וגם לבושם. מבחינת החשיפה מדובר בפוסטרים וצילומים בעיתונות".

מי איפר אותך?

"מי שאיפר היה המאפר הכי טוב באסיה ששמו ג'וי. הוא סיני במוצאו וממש נחשב לשם דבר. הוא איפר אותי כארבע שעות, ובהשוואה לאיפורים שעשיתי, שארכו כחצי שעה עד שעה מקסימום, זה המון. הוא עבר על כל מילימטר ומילימטר בדייקנות ממש של אמן. כל דבר נערך בטקסיות; מריחת המייק־אפ, לכל חלק בפנים יש לו מברשת אחרת וזה מדהים לראות ולחוש. יש לו שיטות בלעדיות שלו, כששלושה אסיסטנטים עוזרים לו במלאכה. כל אחד מחזיק לו מכחול ושפופרת, פשוט אמנות".

מה הודגש באיפור שלך?

"הודגשו במיוחד השפתיים והגבות. ג'וי טוען כי מבחינתו הגבות הן המסגרת לפנים וזה מה שנותן את ההבעה. גם בזמן הצילומים הוא כל הזמן משנה את הגבות. לכל קטע יש את הגבות שלו. ג'וי גם משתמש בפיאות וגם בקמפיין הזה הוא השתמש בפיאות. פיאה אחת קצרה ופיאה אחת עם פוני מלא, בה השתמשו לצורך צילום השער של אחד המגזינים בטייוואן".

היכן נערכו הצילומים?

"במקום נידח באמצע ההרים, מקום מדהים שיש בו אדמונות עם דירות מהממות. בכלל, גם הקמפיין הזה וגם אחרים הביאו אותי למקומות מדהימים כמו הר טורג'י, אגמים עם סירות דרקון, פשוט ראיתי עולם וגם קיבלתי על זה כסף".

ובחיים האישיים?

"יש לי חבר, ניר, סטודנט לכלכלה שמסיים תואר. אנחנו יוצאים כבר שלוש שנים ובתקופה שהייתי בחו"ל דיברנו כל יום בטלפון, כך שחשבונות הטלפון של שנינו הרקיעו שחקים. אבל הוא כל הזמן פירגן לי, וכמה שהיה קשה בנסיעה, הוא הבין שזה לצורך קידום הקריירה שלי, ומי יודע אם תהיה עוד הזדמנות, כי דוגמנות זה דבר זמני. בשלב הבא בחיי אני רוצה ללמוד תקשורת באוניברסיטה או במכללה".

איך התקבלת ל"גלגל המזל"?

"הלכתי לאודישן של 'גלגל המזל', כמו לכל אודישן, מלבד העובדה שהיה לי הרבה יותר חשק לקבל את זה, כי טלוויזיה עושה טוב לכולם. נורא התרגשתי וזה מאוד לא אופייני לדוגמנית ותיקה שנמצאת בשוק חמש שנים. כשהודיעו לי שהתקבלתי צעקתי מרוב שמחה. אני מקווה שאגיע לשש העלויות והשלב הבא – שאהיה המגישה היחידה".

■ רוניה מטיאס

סומק של "יוטאול"

קשה להאמין, אבל בקרוב הכל ייראה לנו ורוד. בגדים. מוצרי איפור. בשמים ■ הצבע המתוק הזה, שפעם התייחסו אליו בזלזול, הופך עכשיו ללהיט העתיד

...בעולם האופנה: ורוד, הצבע שפעם נדחה כמתאים ...או לנערות חסרות טעם, הוא היום שיא השיק. כבר בסתיו ...האופנאים בוורוד, אבל לקראת האביב הם ממש רציניים ...כפי שהמעצב אייזיק מזרחי מגדיר את זה בהומור חצוף: "את ...באחריותך כיצור אנושי אם אינך נועלת לפעמים עקבים ...עשה תסרוקת מפוצצת ולובשת ורוד".

...רבע מאוסף האביב של ביל בלאס הוא בוורוד, ממעיל ...בגזרת דאבל־קוט ליום, עד סוודר קשמיר וחצאית סטין ...ראלף לורן הציג ורודים מחויטים מכף רגל ועד ראש. ומזרחי ...לתחייה שמלות של מוכרות סיגריות בוורוד חי, מעילי גשם ...פלסטיק, אפילו שמלות נשף וורודות שכמו נתפרו לנשף ...בית ספר תיכון.

בשמים ורודים

...לא מסתכם רק בבגדים. שלושה בשמים חדשים שיצאו לשוק – ..." (TRUE LOVE) של אליזבת ארדן, "אהבה מטורפת" (HEAD OVER HEELS) של "אולטימה 2" ו"פרחים אסורים" (FLEUR D'INTERDIT) של ג'יבנשי – הם בצבע ורוד, אפילו ...ורדים.

...המפתיע ביותר הוא שלקח לאופנה כל כך הרבה זמן לחזור ...הוורוד. אחת המעצבות המוקדמות ביותר שחיבבו את הוורוד ...היתה אלזה שיאפארלי, שהביאה לעולם את הצבע ואת ..."ורוד מזעזע" בסביבות 1930. ואף שקוקו שאנל זכתה לתהילת ...עם "השמלה השחורה הקטנה", הרי שהחליפה הוורודה הקטנה ...הדברים העסיסיים ביותר במורשת המאוחרת יותר שלה. ...היתה דיסה היזורה' ארומת השיער עושה בלי ורוד? ומה עם ...ברבי, שבדרך כלל לבשה ורוד כשנסעה לנשף במכונית ה"ברבי" ...הוורודה שלה?

...הוורוד, כמו ברבי, לא היו בעניינים. בשנות ה־70 וה־80, שום ...שמכבדת את עצמה לא היתה מעזה ללבוש ורוד.

"תנועת הנשים טענה שוורוד הוא צבע שנשים נהגו ללבוש כדי להיראות מפתות, במובן הכנוע והקישוטי של המלה", אומרת אן הולנדר, מחברת הספר "סקס וחליפות".

כשנשים יצאו בהמוניהן לעבודה, לראשונה בתפקידי ניהול, בחליפות כהות ולא מפתות, הן נמנעו מוורוד כמו מאש. "ורוד משדר חולשה" קבע ג'ון מולוי, יועץ לבוש. הוורוד עומד בראש רשימת הצבעים שהוא ממליץ להימנע מהם, אם ברצונך שיקחו אותך ברצינות במקום העבודה.

הפחד מפני הוורוד שכך לאחר שתחושת הנשים לגבי עצמן ומקומן בעולם השתנתה. "איננו צריכות לפחד להיראות כמו ילדות קטנות שאין בידיהן כוח ממשי, מפני שסוף־סוף יש בידינו כוח ממשי", אומרת אן הולנדר, "או לפחות יש לנו מספיק כוח לא להרגיש קלות דעת אם אנחנו לובשות משהו ורוד לעבודה".

אבל אולי מה שקורה הוא על מישור בסיסי עוד יותר: המון נשים פשוט נראות נהדר בוורוד, שמוסיף זוהר לגוון פניהן.

המון מעצבים של בגדים זולים תמיד ידעו את זה. "ורוד הוא צבע בריא", אומרת ויקי רוס, יועצת לשיווק אופנה בניו־יורק, "תשכחי מצהובים וירוקים, אלה צבעים של בית חולים".

כל מי שמטילה ספק בהשפעתו המבריאה של הוורוד מוזמנת לפתוח את קטלוג בגדי הנופש החדש של בית הכלבו "סאקס פיפת' אווניו". בקטלוג אפשר לראות את קלאודיה שיפר, הדומה כל כך לבובת ברבי, בריאה להפליא למראה ומציגה עשרה עמודי אופנה ורודה.

האם הרנסאנס הוורוד הזה יחזיק מעמד? אם את מוכנה להאמין להרדה האופנתי, הוורוד הזה הדבר הכי גדול שקרה באופנה מאז האקיום. או אפילו המחול הכחול והחדש, יכול גם להיות שמשוגעי האופנה מייחסים יותר מדי חשיבות לוורוד.

"אפשר פשוט לאהוב ורוד כי הוא צבע יפהפה", אומר אייזיק מזרחי.

Newsweek

■ מישל אינגראסייה וויגה בידל

תוקע בשופר גדול

הרב אליהו עורד מרפא בעיות גופניות ונפשיות בשיטות ריפוי מיוחדות, כמו תקיעות בשופר, או טיפול בעזרת מכשיר שפיתח, ובאמצעותו הוא מקרין שמות קודש לאזורים בעייתיים בגוף ■ עורד, לשעבר מ"כ בצנחנים, למד במשך 14 שנה שיטות ריפוי סיניות והודיות, ובסופו של דבר מצא את הפתרון בקבלה ובתלמוד

גילה מצא־למפל

ברחוב מלוכלך וחנוק מעשן, ממוקם "אחלמה" (על שם אחת מאבני החושן), בית ספר ומרכז טיפולים של הרבי אליהו עורד. בבגדים לבנים – גלבייה, טלית ותרבוש, וקבקבים הולנדיים – נראה עורד כמו *כהן דת מתקופה קדומה*.

אחת הטכניקות הייחודיות בהן משתמש עורד היא ריפוי בשופר. התקיעות, שמזכירות צלילים חגיגיים מבית הכנסת, מיועדות לגרש אנרגיות שליליות ולטהר את הגוף. עורד משתמש בשופר מקרן איל, באורך מטר. התקיעות הן ארוכות וחזקות ויש בהן "כוונות מיוחדות" כדבריו. בדרך כלל הוא משתמש בצליל אחד מונוטוני, אבל לפעמים יש גם וריאציות עולות ויורדות, בעוצמה שעושה ויברציות בגוף.

הוא היה חובש קרבי, מ"כ בצנחנים, תלמיד ישיבה, ובמשך 14 שנה השתלם בשיטות ריפוי סיניות, הודיות ואחרות, וחזר למקורות, הקבלה והתלמוד. שם מצא את שיטות הטיפול האלטרנטיביות בהן הוא משתמש, שמנטרלות בעיות שונות, החל ממיגרנות ועד מחלות נפש קשות.

"רק ביהדות יש שילוב של כל הפתרונות", הוא אומר. "היחס לגוף הוא הוליסטי, וניתן להשפיע עליו מכיוונים שונים. בשביל מה לדבר בסינית על 'צ'י' (אנרגיה), כאשר יש לנו את הנפש, או על 'ין ויאנג' (חיוב ושלילה, זכר ונקבה), כאשר ביהדות יש את החסד והגבורה.

"המקובלים – כמו רבי שמעון בר־יוחאי, הבעל שם־טוב, האר"י ואברהם אבולעפיה – השתמשו בריפוי בצלילים, צבעים, כיווץ ושחרור שרירים טבעתיים, דימיון מודרך, איזון אנרגטי, ראיית הילה, מדיטציה ובעיקר הילינג. ההילינג הוא הקרנת אנרגיה לאיזון הגוף, באמצעות כפות הידיים והמחשבה.

"ביהדות, הגוף נחשב כלי אנרגטי המכיל בתוכו חמישה רבדים פסיכולוגיים. הפרעה באחד מהם גורמת למחלה באיברי הגוף הקשורים באותו רובד. הריפוי הינו באמצעות הקבלה, שהינה פילוסופיה רוחנית נשגבת שקשורה לדת ולחיי היום־יום".

מעטפות אנרגטיות

"השיטה שפיתחתי על סמך חכמת הקבלה, שהיא יחודית בעולם, כתובה במפורש בספרים", אומר הרב עורד. "אני ליקטתי את הדברים, מיפיתי את הגוף לאזורים, ואני משתמש בנקודות אנרגטיות לפי הקבלה, ללחיצה ואיזון. למשל, חמישה הרבדים שמוזכרים בספר הזוהר ועץ החיים של האר"י הם נפש (אנרגיה שנמצאת מתחת לסרעפת), רוח (בחזה), נשמה (במוח), חיה (הילות), יחידה (אנרגיה קוסמית).

"ההילות הן מעטפה אנרגטית שמגינה על האדם. ככל שיש יותר הילות סביב האדם, הוא יותר מוגן. חור בהילה יכול לגרום למחלה. ניתן לסגור את החורים ולמגנט סביבו על ידי הילינג, מדיטציה וטבילה במקווה או בים.

"*פיתחתי טכניקה של בהייה במרחב, ובאמצעותה* אני יכול לראות מה מצב ההילה של האדם. את ההילות ניתן כיום לצלם במצלמה קירליאנית, ועושים איתן דיאגנוזות לאנשים לפי צבען. צבע חום־שחור מעיד על מחלה אקוטית, כחול על רוגע, ארום על אדם אנרגטי או עצבני, אפור – דיכאון, צהוב – הרמוניה.

אני בן אדם חדש

תמי יהלום, בת 30, סבלה מאסטמה במשך 15 שנה: "סבלתי מקשיי נשימה שהתגברו בהתקפים. הגעתי לפעמים לחדר מיון לקבל חמצן. היתה לי תלות במשאף ונטולין, בתרופות, סבלתי מעייפות קשה והיעדרויות מהעבודה. עונות המעבר היו קשות במיוחד. לא רציתי לקבל קורטיזונים וחיפשתי פתרונות אלטרנטיביים של הומיאופתיה ורפואה סינית, שעזרו רק באופן חלקי.

"הגעתי לרב עורד דרך חמותי שלמדה אצלו קבלה. הייתי מאוד סקפטית אבל פתוחה לנסות כל דבר, כי לא היה לי מה להפסיד. התחלתי לקבל טיפולים משולבים. קודם כל מסאז' מיוחד על ידי תלמידה שלו, ואז הילינג ממנו, בשילוב שופר. השופר עשה לי משהו, בעיקר ברובד הרגשי. למדתי אצל הרב עורד לנשום מחדש ולעבוד עם דימיון מודרך, מדיטציה והרפיה.

"במהלך עשרה טיפולים שעברתי היתה החמרה במצב. גם פיתחתי מחלה במשך שבועיים של צינון וחום גבוה, אבל בסופה הגוף התנקה מהאסטמה.

"אני חצי שנה אחרי הטיפולים, בן אדם חדש. התחלתי להתעמל, לעשות עבודות בית, לטייל, דברים שנמנעתי מהם קודם. אם היום יש לי קשיי נשימה, אני יודעת בעזרת דימיון מודרך ומדיטציה להתגבר עליהם. זה הישג גדול בשבילי שאני לא צריכה משאף ותרופות. קיבלתי כלים לעבודה עצמית והבנה על גוף ונפש כמכלול".

"הרובד החמישי הינו היחידה. זהו כדור אור סביב הראש, שמקבל אנרגיה קוסמית. ככל שאדם מפותח יותר, כמו ההילרים, יש לו קולטנים לתעל את האנרגיה ולרפא בעזרתה".

האותיות מרפאות

"במקום שבע הצ'אקרות ההודיות, יש ביהדות עשרה מרכזי אנרגיה שנקראים 'ספירות'. שלושה מהם נמצאים ברובד הנשמתי, שלושה ברובד הרוחי וארבעה ברובד הנפשי. לכל איבר יש קוד מילולי. למשל, ספירת 'תפארת' אחראית ללב, ספירת 'הוד' אחראית על הקיבה, ספירות 'חסד' ו'גבורה' על הריאות.

"בין מרכזי האנרגיה ישנן תעלות, שבקבלה נקראות 'צינורות שפע', ואצל הסינים – 'מרידיאנים'. בקבלה יש 22 צינורות שפע, כמניין האותיות העבריות, והם גם מסודרים לפי הא"ב. לכל אות יש משמעות רוחנית.

"המנהג של הנחת תפילין הינו אקט מובהק של חיזוק המרידיאנים, זאת אומרת, צינורות השפע. אותיות ושמות הקודש בתפילין, ובנוסף, קשירתם לגוף, משפיעים על בריאות האדם. התפילין של יד שמאל מאזנות את האמוציות, ואלה של הראש – את המוח – והחלק המנטלי. לכן, למשל, תלמידי קבלה לומדים כל הזמן עם תפילין צמודות לגופם".

מה חשיבות האותיות לריפוי?

"לשמות קודש יש כוח עצום. הבעל שם־טוב היה מטפל לעשות תנועה יוגית אחרי מדיטציה עם שמות קודש. בכל השיטות ביהדות משתמשים באותיות עם כוונות רפואיות. למשל, כוונת 'ילי' מבוססת שמתאימה לריפוי עצמי של אדם. חשיבה על האותיות 'ילי' מביאה את המוח לתדר רפואי שקרוב לגלי אלפא. אני מוכן לעשות מבחן עם מטופל ולהוכיח שיש שינויים אלקטרוניים במוח שמעידים על רגיעה.

"אנרגיות שליליות, או מה שנקרא 'רוחות רעות', שמתפשטות לדיכאונות ומחלות נפש, לא יכולות לסבול אנרגיה קדושה כמו קודש ושמות של מלאכים מגוננים. זו הסיבה שפיתחתי מכשיר שבעזרתו אני מקרין שמות קודש לאזורים בגוף שהם חלשים או להילות שיש בהן חורים. זו קופסה שבתוכה נר טבעי, כי הן לא אוהבות חושך, ובקצה שלה שקופיות עם שמות, לא ..., אלא שמות שידועים בקבלה. למילים ולמחשבה, מתברר, ... צריך לרפא ולחזק. רק צריך לדעת את הצירופים הנכונים".

... בבית הספר שלך?

"בית הספר קיים חמש שנים ולומדים בו מדי שנה כ־100 ... הם לומדים את כל שיטות הריפוי ההוליסטיות, כולל איזון ..., אקופרסורה, רפלקסולוגיה, עיסוי רפואי והילינג לפי ... כל התלמידים חילוניים והמטרה היא לא להחזיר אותם ..., אלא לתת להם ידע מקיף כדי שלא יצטרכו ללקט טכניקות ... שונים".

... טיפול "לא קונבנציונלי" אצל הרב בעזרת שופר, שמות ... שיטות הילינג, צריך להיפרד מ־150 ש"ח. ההמלצה של ... להתנסות בממוצע של 10 טיפולים, כדי שהריפוי הקבלי ... לשורשיו. ■

איש חם וטהור

עורכת דין ידועה: "השתתפתי אצל הרב בקורס לרפואה קבלית מתוך התעניינות בתפיסת העולם היהודית וברפואה אלטרנטיבית בכלל. האיש הוא בעל ידע רב, איש צנוע, חם וטהור. הוא משלב בצורה מרתקת דברים תיאורטיים ומעשיים מתוך הקבלה. לא סבלתי מתחלואים גופניים לשמחתי, ולא נרפאתי על ידו אלא למדתי דברים שאולי אשתמש בעתיד".

אלטרנטיבי

תוך שבוע הציסטה הצטמקה

חוה פרץ, בת 26, זמרת: "ילדתי לפני עשרה וחצי חודשים ומיד אחרי הלידה חטפתי טרומבוזה וציסטה בשחלה. אושפזתי בבית חולים וקיבלתי בעירוי תרופות חזקות כי התפתח זיהום. הייתי בסכנת חיים, גם כי היה לי חום גבוה וחשש להתפשטות הזיהום בחלל הבטן. עמדתי לפני ניתוח להוצאת שחלה וחצוצרה. אמרו לי שאחת מעשר נשים מתה מסיבוך כזה.

"שמעתי על הרב עורד שהוא הילר גדול, ופניתי אליו ערב לפני הניתוח. דיברנו בטלפון, סיפרתי לו מה הבעיה והוא הקרין לי אנרגיה מרחוק. קמתי בבוקר בלי חום והרופאים לא האמינו לי שלא לקחתי תרופות. *תוך שבוע הציסטה הצטמקה* וראו את זה באולטרסאונד. כאשר הגעתי הביתה הייתי גם במצב נפשי ירוד. החלטתי לעבור אצל הרב טיפולים שחיזקו אותי והעלימו את הציסטה לחלוטין.

"הרב עורד עשה לי הילינג בשופר שגרם לי לחוש זרמים חזקים בגוף. הוא גם הקרין לי אותיות קודש, בנוסף לטיפולים אחרים. מתוך אמונה בו, הבאתי אליו את בתי, שהיתה בת שנה וחצי, ומאז שנולדה, כמעט כל לילה קמה כל שעה. הוא עשה לה הילינג ותוך מספר שבועות היא התחילה לישון ברציפות עד הבוקר. אין לי הסבר לכוח שלו."

הורוסקופ

טובה ספרא

מה צפוי לבני כל המזלות בשבוע הקרוב (30.1־5.2)

טלה

בימים שני ושלישי התקוות שלכם מושגות בעזרת חברים הנמצאים במקומות הרצויים. בימים רביעי, חמישי ושישי רצוי לעבוד לבד. כדאי להיזהר מחוסר ראייה נכונה של העתיד. אתם פועלים בצורה נמהרת וזה עלול לפגוע גם בחיי האהבה שלכם. בשבת ובראשון יש התפתחות הקשורה בתוכניות יותר אישיות.

שור

בימים שני ושלישי צפויה התפתחות בקריירה. ברביעי, חמישי ושישי כדאי להיזהר, קשרים אישיים עלולים להיפגע. ויכוחים מתעוררים ולכן השתדלו לסמוך רק על עצמכם. התקשרויות סולידיות עם אנשים מבוגרים מתרחשות פתאום. בשבת וראשון כדאי לעבוד בבית ולבד. נסו לנוח ולחדש אנרגיה, ולהימנע מקשרים מפוקפקים.

תאומים

בשני ושלישי כדאי לצאת לנסיעות. הצלחה באמנויות או הכרות עם בן תרבות אחרת. בימים רביעי, חמישי ושישי צפויה אכזבה מעמרה חברתית. יתכן ששמכם נפגע בגלל רומן אהבה או פלרטוטים *המתרחשים במקום העבודה. בשבת וראשון נוצרים קשרים* חדשים עם חברים משכילים.

סרטן

בשני ושלישי בן הזוג עוזר לכם לקדם תוכניות פיננסיות. ברביעי, חמישי ושישי אתם לומדים, חושבים ועושים תוכניות עם ראייה קדימה. יתכן שקורה משהו בזמן נסיעה הגורם לסיטואציה לא נוחה. בשבת וראשון צפויה התפתחות מרשימה בקריירה שלכם, המביאה לכם כבוד וקידום מקצועי.

אריה

בשני ושלישי צפויה הצלחה בהליכים משפטיים. גם חיי הנישואים שלכם מאושרים במיוחד. עסקאות חדשות מתקדמות לשביעות רצונכם. ברביעי, חמישי ושישי כדאי להיזהר עם הוצאות והשקעות כספיות. הפסד צפוי גם בחיי האהבה בגלל אימפולסיביות. בשבת וראשון טיולים אתכם תעשו יביאו לתוצאה הרצויה.

בתולה

בשני ושלישי אתם ממלאים את התפקיד שלכם בעבודה וזוכים לתמיכה וחיזוקים. בימים רביעי, חמישי ושישי דאגות צצות בזוגיות, קשיים בהתימת חוזים ועדיף לדחות כל צעד הקשור בהליך משפטי, כדי למנוע הפסדים. רומן אפלטוני *מתפתח בחייכם*. בשבת וראשון בן הזוג עוזר לכם בכלכלית. הישמרו משותף המרמה אתכם או מסבך אתכם.

מאזניים

שני ושלישי ימים טובים, הרגשות פורחים. עבודתכם בתחום היצירתי מתפתחת. ברביעי, חמישי ושישי – הצלחה בעבודה הדורשת טיפול בקהל. צפויה רגישות בדרכי העיכול. בשבת וראשון הצלחה בהליכים משפטיים וחתימת חוזים. הנישואים טובים ומביאים לאושר רב. אפשר לקדם חוזה עסקי בימים אלה. הישמרו מאלה המתקשים לעכל את הצלחותכם.

עקרב

בשני ושלישי – מפגש עם ההורים עוזר לכם לקדם תוכניות משפחתיות. בימים רביעי, חמישי ושישי אין יציבות במערכת יחסים רומנטית, אבל קשר חדש מתפתח בפתאומיות ובא במקום הקיים. בשבת וראשון אתם עובדים. שביעות רצון קיימת. הישמרו מהמתח שצץ מפעם לפעם וגורע משלוותכם.

קשת

בשני ושלישי – נסיעות קצרות מביאות את התמורה הרצויה. שביעות רצון צפויה בתקשורת עם אחים או אחיות. ברביעי, חמישי ושישי עדיף לא להישאר בבית ולא להיפגש עם בני משפחה, כי חוסר שיקול דעת עלול לפגום במערכת יחסים עם בני המשפחה וההורים. בשבת וראשון אתם מבלים במקומות בידור, תיאטרון או מחומר.

גדי

היום ומחר צפויה התפתחות בשטח הכספי. הרווחים שלכם צומחים, או שאתם מקבלים העלאה במשכורת. רווחים צפויים גם ממסחר או כתיבה. ברביעי, חמישי ושישי – פגישות אוהבים אינן מוכיחות את עצמן. עדיף גם לא לצאת לטיולים. צער עלול להיגרם מאחים או אחיות. בשבת וראשון אתם מבלים בחוג המשפחה באווירה טובה ונעימה. אתם חושבים על שינוי מקום מגורים, כדאי לבדוק את הנושא שוב.

דלי

שני ושלישי הם ימים הרמוניים. יש התפתחות והצלחה הקשורים בעשייה אינדיבידואלית שלכם. רביעי, חמישי ושישי אינם נוחים בגלל דאגות כלכליות. אלה ימים שאינם מבטיחים יציבות בנושא ונדרשת פיקחות רבה כדי לשמור על הכסף. בשבת וראשון – תמורה פיננסית תהיה מכתיבה. אל תצאו לדרך כדי למנוע *תקלות ועוגמת נפש מיותרות מנסיעות* שלא ממלאות את המטרה.

דגים

בשני ושלישי עדיף לעבוד מאחורי הקלעים ובשקט. ברביעי, חמישי ושישי מצב הרוח שלכם אינו משופר. אתם טועים בשיפוט שאתם עושים בנושא עסקי חשוב. רק העצה ויוזמה חדשות לגמרי, המבוססות על עבודה עצמאית יביאו את הלא יאומן לחייכם. האינטואיציה תשרת אתכם בימים אלה. בשבת וראשון חישובים כלכליים מביאים לתוכניות העוזרות לכם לשפר את מצבכם הכלכלי.

■ *מי שיודע מהו מזל האופק שלו (מזל השעה) יכול לקרוא גם אותו בנוסף למזל השמש, כדי לקבל תחזית מדויקת יותר. יש לזכור, ששיטת חיזוי זו אינה מחליפה תחזית מקצועית.*

למה דווקא הבעל של מישהי אחרת

למה הן מתאהבות בגברים נשואים? האם הן באמת חושבות שהוא יעזוב את הבית למענן? מה ההבדל בין בחורה בת 20 שמנהלת רומן של שנים עם גבר נשוי, לבין אשה מנוסה בת 40 פלוס, שכבר יודעת למה לצפות? למה הן מעדיפות דווקא קשרים כאלה, חלקיים ולא מספקים? מתברר שהבחירה בגבר נשוי אינה מקרית ■ יש לכך מספר סיבות, שחלקן נעוצות בילדות

אסנת טל

צילום אילוסטרציה: יונתן בלום

"קשר עם גבר נשוי", אומרת גבי בן־סירה, פסיכולוגית ומטפלת משפחתית, "יכול להיות רעה חולה, שכדאי מראש להימנע ממנו אם אפשר. אבל יש להתייחס לנושא מזווית שונה, בהתאם לקבוצת הגיל של הנשים שמנהלות רומן עם גבר נשוי, שכן, לכל קבוצת גיל משימות התפתחותיות המאפיינות אותן".

נשים בנות 17 עד 30 בערך

"כשבחורה צעירה, שמוקפת בחבר'ה בני גילה, פוגשת גבר נשוי, הוא נראה לה עולם ומלואו לעומת בני גילה, הנתפסים בעיניה ילדותיים, מחוספסים ולא שרמנטיים", אומרת בן־סירה. "המבוגר, בגיל 30, המבוסס כלכלית, מסוגל להזמין את הנערה הצעירה לטיולים ולמסעדות, הוא יודע להעניק והוא בעל ניסיון מיני, כי את האימון עשה אצל אשתו. בחורה צעירה, חסרת ניסיון חיים, הולכת שולל אחרי הקסם של הגבר הנשוי ונבלעת בקשר איתו".

ובתור דוגמה, היא מספרת על דיילת, שניהלה רומן עם גבר נשוי מאז שהיתה בת 22 ועד גיל 29. הוא היה איש עסקים, מבוגר ממנה ב־15 שנה, והם נפגשו באחת הטיסות. "הוא מעולם לא הבטיח לה שיעזוב את אשתו, אבל היא חיה עם הפנטסיה שהרגע הזה יגיע. 'הוא כל כך אוהב אותי', היא אמרה, 'הוא אומר שהבאתי לחייו אור ושמחה ושאינו יכול למות בלעדיי. הוא מאוד אוהב אותי, איך יתכן שלא יתגרש מאשתו?'

"והגבר הנשוי באמת אוהב אותה", אומרת בן־סירה. "החום והרעננות שהיא נתנה שבו את לבו, אבל הוא לא התכוון להתגרש ואת זה הבחורה לא קלטה. ככל שהזמן נקף והגבר לא עזב את אשתו, המרירות שלה הצטברה, היא חשה נבגדת על שהיא מבזבזת את זמנה והיה לה כעס עצום עליו ועל עצמה, איך היתה כל כך מטומטמת. היא החלה לבכות הרבה, ובסופו של דבר נפרדה מהגבר עד שלבסוף עזב אותה.

"היא הגיעה אלי בדיכאון קשה, מאוד פגועה וכואבת. היא גדלה בבית שבו היחסים בין ההורים קשים. כל הדימוי שלה על משפחה היה מאוד קשה. למערכת עם הגבר הנשוי הגיעה עם סבל פנימי גדול מאוד. ההורים ציפו ממנה להתחתן ובגיל 29 היא מצאה את עצמה בכלי ריק.

"היא הגיעה לדרגות סבל כאלו גבוהות, שלא יכלה להיפרד מהסבל. המוטו שלה היה 'אני סובלת משמע אני קיימת' – תופעה שמאפיינת מטופלות רבות שנקלעו לסיטואציה דומה. היא היתה בדיכאון כי חשה שהפקיע לה את החיים והוא הפך לנערה מרירה. ...ה, היא לא רצתה להיפרד מהסבל ולהשתקם נפשית. אחרי מספר ...שלים היא נעלמה".

...ואם לגברים הנשואים שבוגדים זוהי הרפתקה שאין הם ...ים בה מעורבות נפשית?

"...במיוחד יש גברים שהקשר שלהם עם הפנויה משמעותי מאוד ...ומילא את חייהם, אבל זה לא מספיק חשוב כדי לעזוב את ...ה והילדים. גם כשגבר אוהב מאוד את הפנויה, מופעלים עליו ...ים רבים מצד משפחתו להישאר במערכת ולרבים אין אומץ לקום ...שות שינוי. ואם כבר גבר נשוי מתגרש, יתכן שהבחורה היא רק ...ף להוציא אותו מהבית".

נשים בנות 30 עד 40 בערך

"אצל נשים המשתייכות לקבוצת הגיל של 30 ומעלה, אני רואה ...התעסקות עם גבר נשוי כבעיה נפשית המחייבת עזרה", אומרת ...סירה. לדבריה, זה עשוי להצביע על כמה דברים: א: תקיעות ...לבים אדיפליים (ראה מסגרת) ב: דימוי עצמי נמוך – מדוע היא ...וסקת במשהו חלקי? מה בתוכה אומר שלא מגיע לה גבר שלם, ...שהוא שכולו שלה? ג: פחד מאינטימיות, כי עד כמה שהמערכת עם ...בר הנשוי מספקת, זוהי לא מערכת שלמה.

"...שה שנמצאת בגיל הנשואים בקשר עם גבר נשוי, גם אם לטענתה ...עושה זאת עד שתפגוש גבר פנוי כלבבה, היא לא באמת מחפשת ...ר פנוי", אומרת בן־סירה. "קשר אמיתי עם גבר פנוי מאוד מפחיד ...תה, היא חוששת פן ידחה אותה או יעזוב אותה. הקשר עם הגבר ...שוי זה הגנה, שכן אינה צריכה להתחייב במאה אחוז והיא משאירה ...ה, כביכול, אופציות פתוחות ('אם אפגוש פנוי אעזוב את ...אי').

"אבל היא אינה מממשת את האופציות. זהו הבלוף, שכן, היא אינה ...ולה לפגוש אדם פנוי ולהתאהב בו, כשיש לה קשר עם גבר ...י".

...בת 45, סיימה לאחרונה קשר של 11 שנה עם גבר נשוי. ...ך היא מספרת: "בגיל 34 נסעתי בטיול מאורגן למזרח הרחוק. ...שם את נתי, בן 42, גבר שרמנטי ונאה שהגיע עם חבר לטיול. ...ו, אשתו לא מגלה עניין בטיולים וגם הקשר ביניהם הוא של ... איש איש שקוע בענייניו, והוא תכנן לעזוב את הבית ...תינשאנה.

"...חילת הטיול שמחתי שיש לי מישהו שמחזר אחרי ודואג לי. ...גילה התחשבות בצרכי, הזמין אותי לארוחות ביחידות ואט־אט ...שאני נקשרת אליו. כשהגענו לארץ המשכתי להיפגש איתו ...ים בשבוע. יצאנו לסרטים אחר הצהריים ולמסעדות. בתוך ...ידעתי שהוא לא יעזוב את משפחתו למרות הבטחותיו.

"...הפסקתי לצאת למסיבות, אך אינני נמנית עם החתיכות ובשוק ...אני צוברת נקודות. מדי שנה נסעתי עם נתי לטיולים של ...לחוץ לארץ, שמילאו את המצברים שלי. חיכיתי מטיול לטיול ...לחוץ לארץ, הוא היה כולו שלי.

"...שך השנים בנותיו נישאו, אך תמיד צצו בעיות חדשות, ...כביכול, את פרידתו מאשתו. האמנתי לו שהקשר עם אשתו ...סיפר לי שאף חדלו לקיים יחסי מין, אך משום מה הוא פחד ...אף פעם לא נשאר אצלי לילה שלם.

"...שך 11 השנים שיצאתי איתו, ניסיתי פעמיים להפסיק את ...כדי למצוא גבר פנוי. יצאתי מספר חודשים עם בחור נחמד ...הקשר רציני, אך הוא עזב אותי. חידשתי את הקשר עם ...ידעתי כבר ששום עתיד אין לי איתו אך לפחות יש לי מישהו, ...געות ואוהב אותי.

"...ים האחרונות הוא לקה בלבו, בתו התגרשה ובאה להתגורר ...יחד עם התינוקת. הוא חשש שאם יעזוב את הבית, יאבד את

"...מבוגר, בגיל 30, המבוסס כלכלית, ...ל להזמין את הנערה הצעירה לטיולים ...מסעדות, הוא יודע להעניק והוא בעל ...יון מיני. בחורה צעירה, חסרת ניסיון ...הולכת שולל אחר הקסם של הגבר ...שוי ונבלעת בקשר איתו"

...עצמו בשנה האחרונה ונתי פשוט נעלם מחיי. הוא ...אותי לשיחה, לומר לי מה הוא חש ומדוע החליט ...לא היה לו אומץ. מאוד נפגעתי. לו רק היה ...אילו הייתי מבינה אותו. אינני מאשימה אותו ...כנראה שקיוויתי מקשר אמיתי עם בן זוג. יתכן ...עם נתי הייתי בודדה מאוד, כך לפחות יהיו לי ...זיכרונות נעימים והחוויות הנהדרות מהטיולים ...שלנו".

נשים בנות 40 ומעלה

"...הכירה כבר את חייה, יש לה קריירה וילדים והיא ...ולא מוצאת גבר פנוי מתאים. אם לא אצה לה ...היא מרגישה במקרה גבר נשוי, אז למה לא?"

גבי בן־סירה
צילום: יונתן בלום

אומרת בן־סירה, "בגיל זה, זה נראה לי לוקסוס וכיף שאשה מפרגנת לעצמה את הקשר עם הגבר הנשוי, בתנאי שלא תבנה ציפיות. בגילה, יש לה מספיק בגרות כדי להבין שמעטים הגברים שעוזבים את משפחתם, גם אם רע להם. שהיא תיקח מהנשוי מה שהוא יכול להעניק לה ותמלא את חייה בתכנים נוספים.

"גברים נשואים בגיל 40 עד 60 הם יותר בריאים בנפשם ומאושרים מגברים פנויים בשכבת אותו גיל. גבר נשוי יודע להעניק מין טוב יותר מגבר פנוי, הוא נמצא בכושר, כי יש לו חיי מין רצופים לעומת הפנויים, שלעתים מקיימים רק חיי מין מזדמנים. לגבר נשוי אכפת מאשה, אשתו דורשת ממנו לספק אותה. אשה עבורו זה לא רק גוף שעובר תחתיו, כמו אצל פנויים רבים. וזה בהחלט יכול להיות פתרון לגיטימי ורצוי, אם אשה שומרת על הגבולות לא להיסחף ולא להתאהב ולפתח פנטסיות".

האם אפשר להיכנס להרפתקה ולהציב מחסומים לרגש?

"בשנות ה־20 נשים סבורות שהן מתאהבות, כי זה קורה להן, הן מתחלקות לתוך ההתאהבות וזה הכיף של הגילים האלו. כיום ידוע שההתאהבות לא קורית, אלא אם כן בוחרים להתאהב. בגיל 40 ומעלה, אשה כבר יכולה לשלוט בחייה שלה, לדעת אם הגבר הנשוי שפגשה יגרום לה סבל או אושר ולנתק את הקשר בשלבים הראשונים, שאז ההתאהבות ניתנת עדיין לשליטה.

"כמובן שככל שהקשר נמשך, קשה יותר לשלוט בהתאהבות, בעיקר אם גם הגבר הנשוי נסחף. פעמים רבות הגבר הנשוי שם קץ לדרמה ברגע שהוא מגלה מעורבות רגשית. גם אם בבית רע לו, הוא מעדיף להמשיך בשיגרה הידועה עם אשתו בעלת הרדידות הנפשית, ולא להתעמת עם רגשות עמוקים שלא פעם מביאים לו אושר.

"כשמגיעים לקשר עם גבר נשוי, כשיש כבר ילדים וקריירה, צריך להתבונן בו כמו בקצפת שעל העוגה. לקחת רק את הקצפת, את הטוב שהוא יכול להעניק. ברגע שאין אשליות ומעורבות רגשית גבוהה מדי, אפשר ליהנות מהקשר".

ציפה, בת 44, אמנית ומורה לאמנויות, נישאה בגיל 20, ובעבור 15 שנה התגרשה. "לאחר הגירושים רציתי למצוא את עצמי. לא עשיתי כל מאמץ להכיר. נהניתי מהחופש, לקח לי שנים להתאושש מחוויית הנישואים שעברתי, ולכן, בקשרים שקיימתי לאחר הגירושים השתדלתי לא להתאהב, כדי לא להיפגע. משכבר רציתי להכיר מישהו רציני, המציאות טפחה על פני. במסגרות שאליהן נקלעתי, לא פגשתי גבר ברמה. מה שעניין אותם זה ישר להיכנס למיטה, ומזה נזהרתי.

"לפני כחצי שנה, בביקור בתערוכת ציור, הכרתי גבר בגילי מצפון הארץ, שעובד בתל־אביב. הוא מתעניין באמנות, מצייר בשעות הפנאי ומיד גליתי שיש לנו נושאים משותפים רבים. לאחר התערוכה ניגשנו לבית קפה, למחרת הלכנו לסרט ובמשך הזמן הוא עבר להתגורר איתי במשך השבוע. לסוף השבוע הוא נוסע לביתו.

"בעבר היתה לי רתיעה מגברים נשואים, אם כי, לדעתי, גבר שנוהג, רע לו בבית ואין מניעה שישבור את המסגרת, אם ימצא בת זוג מוצלחת יותר. את הקשר הנוכחי לא תכננתי. זה פשוט קרה בטבעיות. יש לנו המון תחביבים משותפים, קשר מיני מושלם, הוא כותב לי שירי אהבה ומעניק לי המון חום. הוא מאוהב בי, משתף אותי בכל החוויות שעוברות עליו ורוצה שאהיה שותפה מלאה לחייו. הוא אדם נהדר והוא מוצא חן בעיני.

"בשישי־שבת כשהוא נוסע למשפחתו, יש לי זמן לעצמי. אני אמנם מתגעגעת אליו, אבל מקבלת את המצב. עדיף לי קשר עם נשוי מאשר להיות בודדה. אף אחד לא ערב לי שאפגוש אחר שימצא חן בעיני. אני חיה מהיום למחר. מנסה לא לחשוב. הכל פתוח. אף שלא הבטיח לי כלום, אינני מוציאה מכלל אפשרות שיום אחד הוא יעזוב את אשתו"

"כל היוזמה לקשר באה מצדו, נגררתי. כמובן שאלמלא היה נשוי, היה עדיף. אני מעדיפה מישהו שאוכל לצאת איתו בגלוי, להכיר את משפחתו ולהיות חלק ממנו. חסר לי הצד של החגיגות המשפחתיות, החגים, וכל מה שגורם לחיים מלאים יותר. אך מה לעשות? התמזל מזלי שפגשתי אותו. נקשרתי אליו. רוב הזמן הוא אצלי ואין לי הזדמנות לפגוש אחרים.

"בשישי־שבת כשהוא נוסע למשפחתו, יש לי זמן לעצמי. אני אמנם מתגעגעת אליו, אבל מקבלת את המצב. עדיף לי קשר עם הנשוי מאשר להיות בודדה. אף אחד לא ערב לי שאפגוש אחר שימצא חן בעיני. אני חיה מהיום למחר. מנסה לא לחשוב. הכל פתוח. אף שלא הבטיח לי כלום, אינני מוציאה מכלל אפשרות שיום אחד הוא יעזוב את אשתו". ■

למי מומלץ לגשת לטיפול

גבי בן־סירה: "לכל בחורה שנמצאת בקשר עם גבר נשוי ואינה מרוצה מזה כדאי לפנות לטיפול, כדי לברר את הסיבות לכך ולהסיר את המחסומים שמונעים בעדה להקים משפחה. אני מאמינה שכנישואים אנו גדלים ומתפתחים יותר, ומשהו מתחמץ בהתפתחות האישית כשלא מקימים משפחה, אם כי אינני רואה פגם בזה שבחורה לא נשואה ומתפתחת בתחומים אחרים. כמובן שאין לראות בדברי המלצה להתחתן בכל מחיר, עם כל בן זוג שנקרה בדרך".

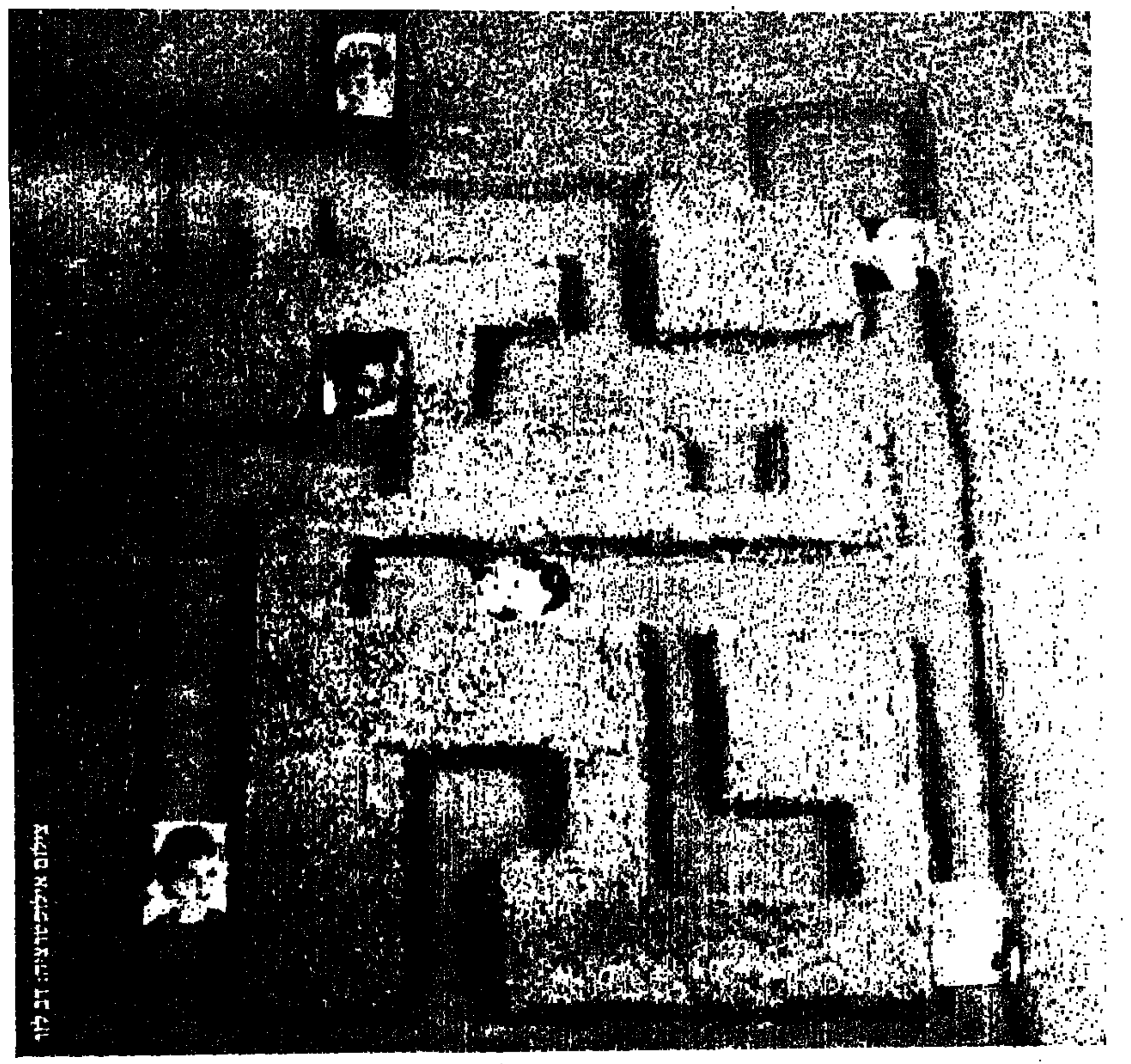
השלב האדיפלי

"אחד משלבי ההתפתחות הוא השלב האדיפלי, שבמהלכו נמשכת הילדה לאביה ורואה באמא מתחרה שלה. כשהאב יודע להציב גבולות לבתו ומסביר לה בבירור את המציאות, שהוא שייך לאמא ועליה להתגבר על הפנטסיה להשיגו, היא מתפתחת בצורה נכונה, ואז, בגיל ההתבגרות היא מחפשת מישהו בעל תכונות כמו הוריה, או בעלי תכונות שונות בתכלית מאלה של הוריה, אבל ההורים הם הציר המרכזי שלפיו היא בוחרת בני זוג.

"יש אבות, שהיחסים עם האשה אינם תקינים וכשבתם מגלה משיכה כלפיהם ורצון להינשא להם בילדותה, הם לא שמים גבולות. ואז הילדה לא נפטרת מהפנטסיה להשיג את אבא וממשיכה לראות באמה מתחרה. וזוהי תבנית תת הכרתית, שהנערה אינה מודעת אליה. כשהיא פוגשת גבר נשוי יש לה את התבנית של הוריה וכשהיא משיגה אותו, תת הכרתית היא חשה שהשיגה את אביה וניצחה אותה, את אשתו של הגבר הנשוי, גם אם אינה מכירה אותה.

"לכן, אצל נשים רבות הנמשכות גם בגיל מאוחר, למעלה מ־30, לצאת עם גברים נשואים, יש איזו תקיעות אדיפלית. הן ממשיכות תת הכרתית את השלב האדיפלי. אפשר לראות בזה משהו טרגי, כי הן שבויות באיזו תובנה פנימית להשיג את אבא ולנצח את אמא, וזה תהליך לא מודע".

אם זה טוב ואם זה רע


צילום אילוסטרציה: דב לוי

אם רע לה איתו, למה היא לא עוזבת. מתי מגיע השלב שבו ברור שאין אפשרות אחרת וחייבים לנתק, ומתי צריך להמשיך לעבוד על הקשר ולבנות אותו ■ איך עוזבים, מתי מנתקים קשר. מי ממשיך קשרים רק בגלל הפחד? פסיכולוגים מדברים

תמי שמש

היא אוהבת אותו, אבל לא טוב לה. בכל פעם שאני פוגשת אותה היא אומרת שהיא בתקופה רעה, והתקופה הזאת נמשכת כבר הרבה זמן. כל פעם יש לזה סיבה אחרת, תמיד זה גורם למתחים ביניהם. פעם זה הלימודים, פעם זו מריבה במקום העבודה, פעם משהו עם ההורים, בעיות עם הדירה וקשיים כלכליים.

היא אומרת שזה הדברים שמסביב, אבל מהצד נראה שמה שמפריע לה באמת זה שהוא לא מבין אותה, לא מפרגן לה. בכל פעם שאני מדברת איתה בטלפון, אני שומעת אותו רוטן ברקע, או שהוא בדיוק מוצא את הזמן לשאול למה היא לא קנתה נייר טואלט.

היא בחורה חברותית, ויש לה הרבה חברים. הוא לעומת זאת, טיפוס שאוהב להיות בבית ופותח וקוק לחברה. כשבאים אליה חברים הוא מחמיץ פנים, וכשהם הולכים למסיבה הוא גורר אותה מוקדם, למרות שהיא מאוד נהנית.

הוא לא אוהב את המוסיקה שהיא שומעת, ואומר שהיא בלגניסטית. לה מפריע שהוא קצת שטחי, שהוא לא קורא ספרים. פעם כשהייתי אצלם עם עוד כמה חברים, השיחה נסובה לנושאים שכנראה לא עניינו אותו, או הוא פשוט הדליק את הטלוויזיה. החברים הרגישו לא בנוח והלכו זמן קצר אחר כך.

היא אומרת שיש לה איתו דברים שלא היו לה עם אף אחד אחר, וכשטוב להם, אז זה הכי טוב, אבל כבר מזמן לא היה להם טוב. כבר הרבה זמן שהיא לא שמחה. היו לה מחשבות על פרידה, אבל היא לא מאמינה שהיא תמצא מישהו שיהיה לה יותר טוב איתו. היא גם לא בטוחה אם פרידה ממנו תעשה אותה יותר מאושרת.

רק אם יש מישהו חדש

השאלה האם לעזוב יחסים היא שאלה שמנקרת במוחם של רבים, הרבה אנשים מגיעים לטיפול פסיכולוגי כדי לברר את הבעיה. רפי יעקבי, פסיכולוג: "אני בדרך כלל נגד הפסקת קשרים. גם כשהבנאדם לא מרגיש טוב בקשר, אני לא מציע לו להסל את הקשר.

"ההנחה שלי היא כזאת: אם את לא מצליחה ליהנות מהבנאדם שנמצא לידך, זה קרוב לוודאי משום שאת לא בכושר ליהנות ממנו. כלומר, שאת לא יודעת איך ליהנות ממנו. בדרך כלל, כשאני אומר... לומדים זה את זה, הם גם נהנים מהחברות שלהם, אבל זה הוא... השקעה. את אמורה להוסיף לעצמך דברים שאת לא רגילה... מתוך הרפרטואר שלו, ולהפך, וכך כל אחד נעשה עשיר יותר... בחברות. אם מישהו חושב שהוא מיצה את הקשר, כלומר, הוא... שהוא ממשיך להתפתח, ואילו השני תקוע, הוא אמור להשאיר... שתקוע מאחור ולהתקדם הלאה.

"אלא, כשמישהו מפסיק קשר במחשבה להתחיל קשר חדש, הוא... בדרך כלל הולך הצדה או אחורה ולא קדימה. בכל הפסקת קשר... מחסלים את הקיים, ולוקח די הרבה זמן עד שמגיעים בקשר חדש... לנקודה שבה הופסק הקשר הקודם. לפעמים זה כרוך בבזבוז שנים... אני מציע לאנשים שיפתחו את מה שיש להם, במקום להסל את... הקשר. אני מציע לעזוב רק במידה שמתיידדים עם מישהו חדש... ורואים שלקשר החדש יש פוטנציאל להכיל כמעט את כל מה שיש... בקשר הוותיק, פלוס דברים נוספים. במקרה כזה, כדאי להגיד שלום... לחבר הישן. בדרך הזאת, לא מבזבזים זמן ולא הולכים אחורה או... הצדה אלא קדימה".

אתה לא חושב שעדיף לסגור כמו שצריך קשר אחד, לעבור את הפרידה, ורק אז להתחיל קשר חדש?

"מי שרוצה לבזבז זמן יקר, שיעסוק בבירורים הפסיכולוגיים... האלה. זו אוננות שרק גורמת לבנאדם להפוך חלש יותר, כי אחרי ש... ארוך של מה שאת קוראת 'עיבוד נתונים', הבנאדם פשוט נחלש... ומאבד את הכושר שלו לבנות קשר".

בעצם, אתה מציע לחפש קשר חדש במקביל לקשר קיים... במידה שחושבים על פרידה.

"בדיוק. כמו שאת לא עוזבת מקום עבודה, אלא אם מצאת עבודה... מעניינת יותר, וכמו שאת לא עוזבת דירה, לפני שיש לך מקום אחר... לגור בו".

מתי בכל זאת צריך לעזוב מישהו אפילו אם אין תחליף?

"כאשר מי שנמצא איתך הוא לא אמין. הוא קובע ומבטל, ... ומשחק איתך משחקים. במצב כזה, עדיף לקרוא ספר טוב מאשר... לבזבז את הזמן על שטויות. המצב השני הוא כאשר מישהו מרשה לעצמו להתייחס אלייך רע. הוא מדבר אלייך לא יפה, צועק, בא בטענות ומקלל. לגבי זה בדיוק כמו שאת לא אמורה להיפגש עם מישהו שעושה גרעפסים בקולי קולות, וה מתחת למפלס מסוים. יש דברים ברורים מאליהם. ברור שאם מישהו לא מתרחץ שבועיים, אין צורך לבזבז עליו זמן, כי הסיכוי לנחת בחברות כזאת הוא כל כך מקרי ונדיר, שלא כדאי להשקיע בזה.

רפי יעקבי

"מצב נוסף הוא, כאשר מדובר בשני אנשים שנפגשים בתדירות נמוכה. אם יש לך חבר שאת נפגשת איתו רק פעמיים בשבוע, זה... אדם שאת ממנה אותו לחבר, בלי שהוא קנה כרטיס. זה אומר... מסתפקת במזון דל קלוריות. אם יש לך שליש חבר, לפחות... שאת פנויה בשני שליש. במצב כזה עדיף שיהיו לך שלושה... בשליש משרה, ואחרי מספר חודשים את בכושר טוב יותר, ואז... שאחד מהם יהפוך לחבר מרכזי ותוכלי לנפנף את השניים האחרים... או שתחליפי את כל השלושה כמישהו אחד, שיהיה חבר במשרה מלאה".

חלק מתבנית יחסים

יוני לשם, פסיכולוגית: "בכל קשר יש בהתחלה שלב התאהבות... שזה בעצם שלב שבו עושים אידיאליזציה של הפרטנר, ואז... עוברים למאוהה חדשה של אהבה, שבה היכולת להישאר בקשר... מצריכים מסוימים של כל אחד ואחד.

"ההחלטה להפסיק קשר די דומה להחלטה להתחיל קשר, ... חלק מתבנית היחסים. יש אנשים שנשארים בקשרים שמן הראוי... להפסיק אותם, ויש אנשים שמפסיקים קשרים שמן הראוי להמשיך... אותם. מה שמאפיין את הסוג הראשון זה הצורך לסבול, זה ... בקשרים לא טובים, עם פנטזיה מתמדת של עזיבה, שגם לא מאפשרת... לבנות את הקשר באמת.

"אנשים כאלה יכולים להיות בקשר עם מישהו שבוגד... מתעלל בהם. או שהוא מבטיח שנים שיתגרש, או שהוא לא ... בכלל לקשר, או שהוא אומר שאם תשתני כך או אחרת יוכל... בתוכה מהקשרים האלה, האדם שלא מסוגל לבנות מחויבות... עצמו פרויקט של שיפור מתמיד, מתוך מחשבה שבסוף זה יתחיל...

"בדרך כלל, זו תבנית שחוזרים עליה מקשרים בילדות עם אנשים... משמעותיים בחיינו. אלה בדרך כלל אותם אנשים שבילדותם... מסר, שאם ישתדלו יותר יצליחו ואז יאהבו אותם יותר... בקשר, ואתה חושב שיום אחד זה ישתנה... קונסטרוקטיבית, אלא אם כן בן הזוג הולך לטיפול...

יוני לשם

תהליך אחר של מודעות.

"כולנו בנויים כך שאנחנו מוכנים לעשות שינוי, כשאנחנו מודעים לכאב או למחיר. אדם שמעשן, אם יגידו לו שיש כתם קטן בריאה, יגיד 'פעם אני אפסיק לעשן', אבל אם הוא ירע שהריאה בסכנה אמיתית, יש סיכוי יותר טוב שהוא יעשה החלטה של שינוי אמיתי. אלה שעוזבים קשרים ש'מן הראוי' להמשיך, הם אנשים שעוזבים קשרים טובים מתוך הפחד שזה יגמר. הם נוטשים ראשונים לפני שינטשו אותם. לקבוצה הזאת שייכים גם אלה שבאופן קבוע מתרחקים כשהיחסים מתהדקים, מתוך פחד מאינטימיות".

אלו שאלות אדם צריך לשאול את עצמו, כדי להחליט האם לעזוב קשר, או להמשיך בו?

"שאלות כמו 'האם אני עסוק במחשבות חוזרות ונשנות על עזיבה, ... למה', 'האם אני נשאר בקשר רק כי האופציה של עזיבה מפחידה ... יותר', 'האם אני נשאר בקשר רק עד שיהיה לי מישהו אחר', 'האם מה ... שקורה לי בקשר דומה או שונה מהקורה לי במישורים אחרים'. לאדם ... שמצליח במישור התעסוקתי, למשל, יהיה אולי קל יותר לעזוב ... יחסים כושלים, כי הוא יודע שיש לו יכולת להביא את עצמו לסיפוק, ... כי הוא חווה גם חוויה של הצלחה.

"אדם שיש אצלו פער בין הרצוי למצוי בכל מישורי החיים, חי ... תחושה מתמדת של כעס ותסכול, ונוטה להאשים את עצמו, או ... אחרים, ואז מה שקורה בקשר, הוא רק בבואה לבעיות הרבה יותר ... עמוקות. בכלל, אנשים שטוב להם כשלעצמם, יכולים לבנות קשרים ... טובים יותר, ואנשים שהולכים על זוגיות בכל מחיר בגלל הפחד ... מבדידות, ישארו בקשר שהם סובלים ממנו". ■

סימני אזהרה

ד"ר טרייסי קאבוט, פסיכולוגית, מביאה כמה סימנים שמראים שעלייך לעזוב יחסים כושלים, ומוסיפה כמה עצות לעזיבה נכונה.

■ כשאת אומללה עם היחסים הללו לעתים קרובות יותר משאת מאושרת בהם.
■ כשבן זוגך פוגע בך בשיטתיות – רגשית או גופנית.
■ כשההערכה העצמית שלך יורדת כל הזמן בשל היחסים הלא מספקים שאת נמצאת בהם.
■ כשהיחסים הגרועים ביניכם משפיעים על הילדים.
■ כשבן זוגך מתעקש להמריץ בשתייה או בשימוש בסמים, למרות שאת מקווה כל הזמן ומבקשת ממנו שיפסיק.
■ כשהלכתם לייעוץ ובן זוגך מסרב להמשיך, גבר שאינו מוכן להשקיע בשיפור היחסים, בעצם אינו רוצה שישתפרו.
■ כאשר בן זוגך אינו מאפשר לך להיות האדם שאת רוצה להיות. כשהוא לא נותן לך ללמוד, לעבוד, לעסוק בתחביב או לקיים חברויות כרצונך.
■ כשאת מרגישה שעשית כל מה שיכולת כדי לשפר את היחסים והם לא משתפרים.
■ כשאת יודעת עמוק בלבך שמצבך לא יהיה יותר גרוע בלעדיו, ובעצם ישתפר לאין ערוך.
■ פעמים רבות, נשים אינן יכולות לזכור מתי היו היחסים עם בן זוגן טובים, אבל הן נשארות שנים ארוכות ומיותרות, מתוך פחד שלא ימצאו מישהו חדש, או מפני שהן נשואות ומוותרות ממה שמצפה להן כגרושות, או שיש להן ילדים והכבעל מאיים שיקח להן את הילדים.

הפתרון לפחדים הללו הוא להתכונן לעזיבה בשלבים: להיפגש עם עורך דין אמין (או עורכת דין), אם את מפרנסת, כדי לברר מה האפשרויות העומדות שלך, להבין מקום מגורים אלטרנטיבי לך ולילדים, ואם יש צורך – למצוא קודם כל מקום עבודה. וכן, לאחר שהכל מוכן, למצוא את ההזדמנות הנכונה, כשיש לך ידידי או בני משפחה שמוכנים לעזור, או – אם המצב באמת חמור – כשאת מוצאת מקום במקלט לנשים מוכות.

■ "קומפליט וומן"

מכתב בקשר

מדור זה יקצר עבורכם את הדרך, ויאפשר לכם להכיר בני זוג חדשים באמצעות מכתבים שיישלחו למערכת ויפורסמו

אהלן, חברי "מכתב בקשר"

הייתי שמונה ימים בהודו. סיפרו לי ששם ההורים הם שבוחרים את בני הזוג לבנותיהם, כבר כשהן בנות 13 ולבנים סביב גיל 19, וכמעט שאין זכות ערעור על הבחירה. למרות זאת, יש אחוז קטן מאוד של גירושים ולא משום שהזוגות האלה מאושרים, אלא משום שזו בושה גדולה לשבור נישואים. תאמינו לי, הרבה יותר טוב "מכתב בקשר", אפילו שההמתנה לפרסום נעשית יותר ויותר ארוכה, בשל מבול מכתביכם. אני מזכירה לכם שבעתיד נפרסם רק את אלה שיש בהם דרך להתקשרות ישירה. רק נגמור את שאריות המכתבים של מי ששלחו מקודם ולא ידעו על כך.
מעינה שנהר

■ כבר לא צעירה, אבל עדיין לא מבוגרת, אי שם באמצע. הגוזלים הצמיחו כנפיים, עפו מהקן וזהו יופי של זמן להתחלות חדשות. את הכל קשה לתת בכמה שורות, אז לפחות המעט, על מנת לעורר את הרצון לעור. המעט הזה טעון בהמון רגישות, פתיחות, ראש על הכיפק. אוהבת את החיים, טיולים (גם פה, לא רק שם), קולנוע, תיאטרון, ריקודים, אוכל טוב. בת מזל קשת טיפוסית. האריזה: בהחלט טובה מאוד. אם המעט הזה מדבר אליך, איש "גדול" – גם בראש וגם בגובה (אני קטנה, בקושי 1.60 מ', אוהבת להרגיש קטנה עוד יותר על ידך) ואתה חמוד אמיתי, בגיל שבין 42 ל־50, עם אריזה מתאימה, אישיות ועוצמה, רצוי מאזור ירושלים וסביבותיה, אשמח אם תכתוב בתוספת טלפון, לת.ד. 1444 גבעת זאב, עבור ד"ן.

■ שמי אלדד, אני בן 22, נאה, גבוה (1.83), עצמאי לחלוטין, חבר במסגרת מועדון ניצן, עם פגיעה קלה (לא פיסית), חביב וטוב לב, אוהב לעזור, מעוניין להכיר בחורה, אפשרי עם נתונים דומים. טל' 03־6738933.

■ בת 27, גובה 1.79 מ', אקדמאית, נאה ואוהבת את החיים, מעוניינת להכיר בחור מתאים, חכם והכי חשוב, עם "נשמה טובה". המעוניינים יכתבו (בצירוף מספר טל') למערכת, עבור:
(1125)

■ שמי דורון, אני רווק בן 30, גובה 1.75 מ', מחפש בחורה שאוכל להעניק לה את המירב שבי מכל הלב, לבניית מערכת יחסים כנה ורצינית. נא להתקשר בשעות הערב לטל' 03־6775317.

■ יש לי הרבה, אבל כה מעט, כי אתה פה חסר לי. אתה: כבן 35 עד 45, שיש לך זהב בלב ולא בין השיניים. אתה רווק/גרוש (לא בהליכים)/ אלמן, רצוי בלי, כי לדידי לטנגו הזה יספיקו שניים. אתה אקדמאי אך תבונתך איננה על הנייר בלבד. נעים מאוד להתבונן בך וגם תוכו של הקנקן איננו מאכזב. עולמך עשיר ומלא, ובכל זאת לגמרי לא שלם, כי חסרה לך המחצית השנייה, זו שתהיה כל הזמן אשתך. ואני? אני רווקה בת 37 חורפים, אך ממש אביבית, אקדמאית בעלת משרה בכירה ועם זאת, יודעת שהחיים אינם רק קריירה. וכן, אני גם בוגרת בית הספר של החיים, שלימדני שהטוב ביותר הוא להיות נחושה בדעתי ואופטימית, כפי שהנני. ולא, אינני מחפשת רק סיפור של חורף ואינני רוצה אותך כמו החולות, אלא כמו סלע. ובכן, אתה בא, או שממשיך לשבת על הגדר?
(1122)

■ 27/1.70 חילוני, רזה, ספורטיבי, נחמד, מזרחי, מעוניין בבחורה שקטה לקשר רציני ומהנה. ת.ד. 2581 בני־ברק.

■ תמיד טענתי שכל הדרכים חוקיות כדי להכיר מישהו. אפילו שכנעתי כמה חברים לנקוט דרכים חרשניות מבחינתם. אבל כידוע, הסנדלר הולך יחף, כך שעד היום אני רווקה, בת 33 (לפחות לפי תעודת הזהות), גובה 1.64, מבנה גוף מלא, מתגוררת בבת־ים. אשמח לקשר.
(1123)

■ אם יושר, כנות, אהבת הבית והמשפחה הם חלק מנשמתך,

אותך אני רוצה. סרטן בן 30, גובה 1.85, לא מתייאש וממשיך לחפש אחרי ניסיון קצר וכושל. ריקודי עם, ספורט, צפייה בסרטים וחברה טובה הם חלק מתחביבי. זה הזמן להרים טלפון ולהתחיל לקשקש. יורם, 03־5038512.

■ בת 33 הנראית בעשר שנים צעירה יותר, (אם הזמן הוא כסף, כדברי האמריקאים, אני חסכתי אותו בבנק), סטודנטית בשלבי סיום תואר ראשון, גבוהה ומלאה, דתית ובת מזל דלי, חובבת קריאה, סרטים ומלאכת יד, מחפשת דתי, מבוסס ואקדמאי.
(1124)

■ אני אלמן בן 50, נאה וגבוה, רומנטי ורגיש, לא מעשן, בעל תחומי התעניינות רבים. מחפש נאה ונבונה, עם ראש טוב, אוהבת מוסיקה וים, לקשר רציני. בשביל אחת כזאת, אני מוכן לפתוח את הרבנות אפילו בשבת. נא לכתוב בציון טלפון, לת.ד. 1228 הוד־השרון, מיקוד 45103.

■ רווק 31/1.86 ויודע להעניק, מתחשב ומפרגן. תחומי התעניינות: ספורט, טיולים, מוסיקה, קריאה, בילויים סולידיים ועוד. מעוניין להכיר אותך, בחורה נחמדה ואיכותית, מרשימה וחטובה, משכילה, פקחית, כנה ובעימה, יודעת לקבל ולתת, משוחררת, מתחשבת, חייכנית וצעירה. כדי שנוכל לבנות ביחד מערכת יחסים יציבה, המבוססת על כנות, חברות ופתיחות, חום והתחשבות, פרגון הדדי, משיכה פיסית, הקשבה ונתינה. *ת.ד. 4035 נתניה.*

■ אני רווק בן 27 וחצי, נראה הרבה יותר צעיר מגילי, גובה 1.70, נאה, רציני, ביישן במקצת, חובב ספורט וסרטים. מעוניין להכיר אותך, הרצינית ולא מעשנת, בגיל שבין 25 ל־28, עדינה ומעוניינת בקשר רציני ומעניין. רצוי מאזור חיפה והצפון, אבל גם אם אינך עונה לתנאי זה, יהיה נעים להכירך. שלמה קלמן, רח' שמואל עוז 17, קריית־אתא, 28098.

■ שמי רמי, אני גרוש, בן 42 ומתנשא לגובה 1.72 בלבד, לא שמן ולא רזה, נאה, ממוצא תימני, בן מזל בתולה עם אופק עקרב, מעוניין ליצור קשר עם בחורה נאה מאוד, חייכנית, מלאת חיים ובעלת יושר פנימי גבוה. ת.ד. 512 נתניה.

■ אני כותבת לכם עבור אמי וללא ידיעתה. היא בת 65, אשה נאה מאוד, שהתאלמנה מאבי לפני עשר שנים. בגלל חינוך, צניעות וחוסר ביטחון של מי שהיתה אשה של גבר אחד מגיל 16, היא עדיין לבד, אבל צמאה לקשר, לחום ולחבר לחיים. גרה בת"א בדירה יפה, יש לה אותי, עוד שתי בנות, וכמובן, נכדים. יש לה חוג חברתי קבוע ותומך. היא אוהבת לקרוא (בצרפתית), לטייל, לנסוע לחו"ל, לבלות עם חברים, ללכת לתיאטרון, לאופרה ולקונצרטים. היא מבשלת נהדר, דוברת שפות, מסודרת ומאורגנת והיא יודעת להיות בת לוויה מאוד נעימה. ראוי לציין שהיא מעשנת. אז אם אתה גבר בגיל המתאים, שמבקש להנעים לעצמו את ימיו, אם אתה מלא חיים, חובב שיחה ואנשים, אוהב לטייל, מאוד אשמח להפגיש ביניכם. כתוב אלי לת.ד. 6307 רמת־השרון 47273, בציון מס' טלפון.

■ אני מקווה שתפרסמו גם מכתבים של שכבת הגיל שלי. אני אלמן בשנות השבעים, עובד, משכיל, מדבר שפות, בעל אופקים רחבים, רגיש, צעיר ברוחו ובריא בגופי. גובה 1.78, לא שמן, לא מעשן, אוהב לקרוא, לראות סרטי וידיאו ולשחק שחמט, רוצה בית חם עם אשה נחמדה, גבוהה, לא שמנה ולא מעשנת, היודעת לבשל ולקיים אווירה נעימה ומצב רוח נהדר, שמעדיפה כמוני הומור במקום ויכוחים לא רלבנטיים. אני רוגל בחופש, בלי שיפגע בחיים המשותפים. אם את מעוניינת, כמובן, בפגישה אישית, כתבי לת.ד. 14610, אזור.

מכתבים למדור "מכתב בקשר", ניתן לשלוח לתוספ "נשים", "מעריב", קרליבך 2, תל־אביב 61200